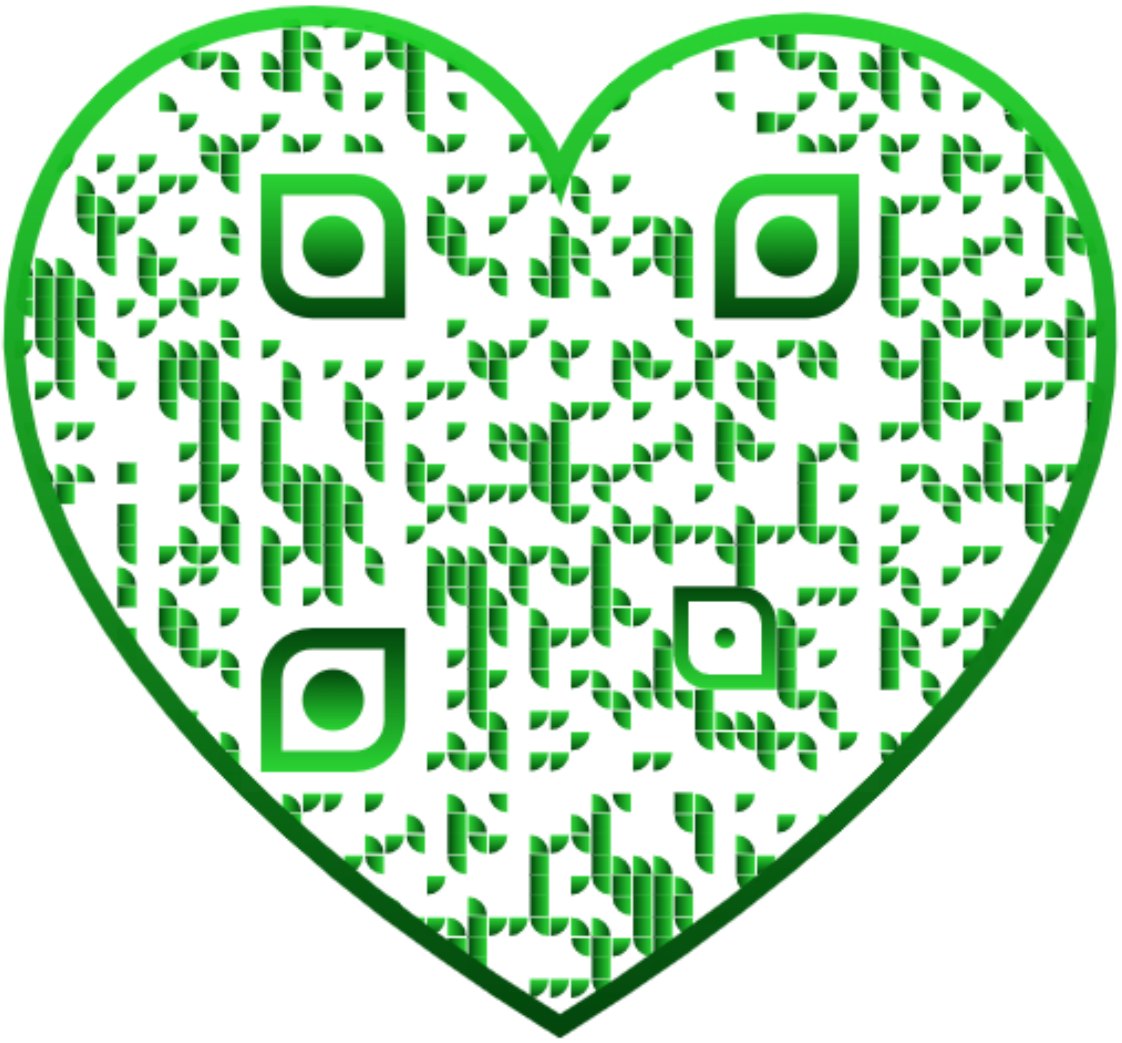
MARC-ANDRÉ RICARD

La Magie des Dragons

Les véritables
enseignements et rituels
draconiques

Le Dauphin Blanc



MARC-ANDRÉ RICARD

La Magie des Dragons

Les véritables
enseignements et rituels
draconiques

Le Dauphin Blanc

La Magie des Dragons

Les dragons existent depuis toujours. Ils ont été représentés à tort, dans les contes et les légendes, comme étant des êtres maléfiques de nature malveillante. Ils sont avant tout des archétypes de puissance, de noblesse et de grande puissance. Leur rôle est d'être les gardiens d'un trésor inestimable : un savoir ésotérique et spirituel étonnant et extrêmement puissant. Les dragons, terrés dans le monde astral, ne dévoilent et ne partagent leur trésor qu'à ceux qui s'en montrent dignes et qui démontrent la droiture de leurs intentions. L'art de la Magie des Dragons permet au chercheur sérieux et à l'étudiant sincère d'entrer en résonance avec les vibrations draconiques. Il est alors possible de s'enquérir des enseignements des dragons, d'apprendre à travailler en harmonie avec eux et d'obtenir leur assistance dans le déroulement de notre vie quotidienne et de notre cheminement spirituel. Bien qu'il offre plusieurs rituels favorisant le contact et le développement d'une coopération avec les dragons, le présent ouvrage n'est pas un simple grimoire de recettes. Il révèle les véritables procédés de magie draconique permettant à l'étudiant engagé de réaliser des merveilles et de cheminer allégrement sur la voie spirituelle. Il dévoile également l'existence, le rôle et la description des différents types de dragons. Véritable science, la Magie des Dragons ne peut être considérée comme un simple passe-temps. Elle est une voie d'évolution personnelle et de développement intégral de la personne qui s'y adonne avec sérieux et intégrité. Le livre de Marc-André Ricard est un ouvrage majeur sur la magie et les dragons.

Marc-André Ricard étudie et pratique la magie et les sciences occultes depuis bientôt 15 ans. Fier étudiant des enseignements de Franz Bardon, il est un magicien reconnu, un chercheur sérieux et un auteur prolifique. Il a déjà co-signé plus d'une vingtaine d'ouvrages traitant de magie et d'ésotérisme. Il transmet aujourd'hui ses connaissances et le fruit de ses recherches en offrant des cours et en rédigeant des ouvrages de qualité sur la magie authentique.

ISBN 2-89436-091-6

Données de catalogage avant publication (Canada)

Ricard, Marc-André

La Magie des Dragons: les véritables enseignements et rituels draconiques

ISBN 2-89436-091-6

1. Dragons. 2. Magie. 3. Rituel. 4. Rites d'initiation. I. Titre.

BF1623.D72R52 2003 133.4'3 C2003-940106-5

Nous remercions la Société de Développement des Entreprises Culturelles du Québec (SODEC) pour son appui à notre programme de publication.

Infographie: Caron & Gosselin

Mise en page: Composition Monika, Québec

Éditeur: Éditions Le Dauphin Blanc
C.P. 55, Loretteville, Qc, G2B 3W6
Tél.: (418) 845-4045 – Fax (418) 845-1933
Courriel: *dauphin@mediom.qc.ca*

ISBN 2-89436-091-6

Dépôt légal: 1er trimestre 2003
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada

Copyright 2003 Tous droits réservés pour tous les pays.

Marc-André Ricard

La Magie des Dragons

Les véritables Enseignements et Rituels draconiques

Le Dauphin Blanc

Table des matières

Introduction 13

Première partie

CAPUT DRACONIS
La Tête du Dragon

La Draconia versus la Wicca 21
La Wicca: religion de la Terre 22
La Draconia: magie des Dragons 23
Les Révélations des Dragons 29
Ce que sont les Dragons et ce pourquoi ils œuvrent . . 31
L'Antre du Dragon: les plans subtils 33
La Zone Draconique 36
Au sujet des Manifestations Physiques et Matérielles . 38
Traits de caractère et comportement 39
Les Races et Types de Dragons 43
Les Éléments 44
L'Air: Les Dragons des Vents et Tempêtes 45
Le Feu: Les Dragons Magmatiques des Volcans 46
L'Eau: Les Dragons des Mers et Corps Aquatiques . . . 47
La Terre: Les Dragons des Forêts et Montagnes 48
Les Grands Dragons Blancs 50
Les Grands Dragons Noirs 50

Les Dragons de l'Ordre 52
Les Dragons du Chaos. 53
Les Dragons Gardiens et Protecteurs 55

Deuxième partie

CORPUS DRACONIS
Le Corps du Dragon

Les Premiers Pas: À la Quête des Dragons 59
La Pensée et l'état d'Âme 59
Donnez et vous recevrez 61
Le Premier Contact. 62
Le Magicien Draconique: Le Daraco 65
Le Code Draconique 67
Les Instruments de la magie des Dragons 73
L'Épée Cérémonielle / Dague Draconique 73
Le Pentacle. 75
Le Pentacle Draconique. 76
La Dague de l'Air 77
La Baguette de Feu 78
Le Réservoir de la Force Draconique. 79
La Coupe de l'Eau 80
Le Grimoire 81
Le Sang-de-Dragon 82
Les Degrés d'Initiation 83
L'Entraînement de Base du Magicien Draconique . . . 85
Dédier son Temple Draconique 86
L'Invocation quotidienne des Dragons 87
Le Triple Signe 88
Les Exercices des Sens Psychiques. 89
Exercer sa Volonté. 89
La Visualisation 91
Premier degré de visualisation. 91
Second degré de visualisation 91
Troisième degré de visualisation 92
L'Ouïe Psychique 93
Le Toucher Psychique 94
Méditer et Converser avec les Dragons 95
La Technique 96
Accumuler la Force Draconique 99
Première étape: L'Organe Respiratoire 99
Seconde étape: L'Accumulation par la Respiration . . 100
Troisième étape: L'Imprégnation et le Transfert 101
1- Expulsion par le Plexus Solaire 101
2- Expulsion par les Mains ou les Doigts . . 102
Remarques. 103
La Charge et la Consécration des Instruments. 105
Le Rituel de Charge de la Dague de l'Air 105
Le Rituel de Charge de la Baguette de Feu 108
Le Rituel de Charge de la Coupe de l'Eau 110
Le Rituel de Charge du Pentacle de la Terre 113
Le Script Draconique. 117

Troisième partie

CAUDA DRACONIS
La Queue du Dragon

Les Rites Draconiques Majeurs 121
La Croix Draconique 123
Le Rituel de l'Hexagramme Draconique 133
Le Rituel Draconique d'Ouverture 139
Le Rituel Draconique de Fermeture 153
Le Passage Initiatique de la Draconia. 155

Le Second Degré Initiatique 161
Le Troisième Degré Initiatique 167
L'Appel aux Dragons Familiers et Protecteurs 173
La Chevauchée Draconique. 183
L'Évocation par l'Œil du Dragon 189
L'Illumination de Draco 191
La Suprême Invocation Draconique de l'Heptagramme. . . 195
Que la Lumière soit avec vous... 213
Appendice 215
Lectures recommandées 221
Pour rejoindre l'auteur 223

Introduction

Ce livre n'est pas une invention ni l'œuvre d'un esprit créatif. Il relate les choses telles qu'elles sont, et uniquement la vérité. C'est ni plus ni moins «*La Bible des Dragons*».

Le savoir et la connaissance existent depuis toujours. L'être humain n'a jamais, pour ainsi dire, véritablement inventé ce qui est ou ce qui sera dans l'avenir. Car l'homme inspiré est en mesure de se brancher, de se connecter à même la source d'information, directement au réservoir des connaissances, pour ensuite coucher ce savoir sur papier et le transmettre à tous ceux qui désirent parfaire leur apprentissage et atteindre la perfection.

C'est donc ainsi que les enseignements de la Magie des Dragons me furent transmis et révélés par l'intermédiaire de mon guide ailé et très sage conseiller PNFYR ou *Pinifère* en langue française.

La Magie des Dragons est un livre unique en son genre. Jamais vous n'avez vu un ouvrage comme celui-ci. Voilà pourquoi il vous sera si précieux. C'est un système ésotérique de Haute Magie cérémonielle, une formation magique complète, qui œuvre principalement avec le support des dragons et la force draconique omniprésente. C'est l'une des splendeurs de l'hermétisme.

Les dragons existent depuis toujours. Ils ont été représentés principalement dans les contes et les vieilles légendes, trop souvent perçus, à tort, comme des êtres de nature malveillante, voire

maléfiques. Heureusement, il n'en est pas du tout ainsi. Bien au contraire, ils sont des archétypes de puissance, de noblesse et de très grande sagesse.

Cependant, malgré les nombreuses divergences d'idées au sujet des dragons, un point essentiel à propos de leur personnalité demeure constant. Peu importe ce qui a été raconté au sujet de ces êtres magnifiques, un même constat revient sans cesse: les dragons sont des créatures terrées au fond de leurs antres et ils montent jalousement la garde sur des trésors convoités d'une très grande richesse.

Ainsi, il est vrai que les dragons sont bel et bien les gardiens et les possesseurs de grands trésors; toutefois, contrairement aux légendes de jadis, ces fabuleuses richesses ne sont pas constituées de pièces d'or ni de joyaux, de rubis ni de perles précieuses. En fait, le véritable trésor qui demeure depuis toujours sous la fine diligence des dragons n'est nul autre qu'un savoir ésotérique et spirituel étonnant et admirable, extrêmement puissant et d'une valeur tout simplement inestimable...

Ceci étant dit, un parallèle paraît évident. Souvenez-vous de ces histoires populaires, de tous ces récits relatant les pseudo «hauts faits» de preux chevaliers partant en quête de gloire et combattant ces énormes créatures malignes et ailées. Protégés par leurs boucliers afin de se garder des puissants jets de flammes des dragons, ces hommes en armures étincelantes tentaient l'impossible pour les pourfendre et leur ravir ce qu'ils détenaient de plus précieux.

Ces histoires romancées projetaient l'image que l'homme était juste et que, malheureusement, les dragons étaient perfides et menaçants. Voilà où réside l'erreur de la conception humaine; en effet, ceci nous démontre à quel point nous sommes passés à un fil près des faits authentiques et de la véritable nature des êtres draconiques.

Ce qui demeure donc véridique à ce jour, c'est que l'homme, dans sa soif du pouvoir, a toujours tenté de s'approprier par la force ce qui appartenait à autrui, dans le seul et unique but de régner et de gouverner les autres. En d'autres termes, plusieurs ont essayé (et essaient encore de nos jours) de combattre le dragon (sous différentes formes et représentations), dans le seul but d'obtenir le contrôle et la puissance conférés par la connaissance des secrets ésotériques. Malheureusement, la vérité fut incomprise ou même, occultée, et les créatures draconiques persécutées, se sont vues attribuer plusieurs titres péjoratifs tels que «bêtes déloyales et malhonnêtes».

Jusqu'à aujourd'hui, très peu de gens pouvaient prétendre pratiquer la véritable Magie des Dragons. Cet Art aussi vieux que la Terre fut pratiquement oublié de nos pairs dont certains en détenaient les clés. Seuls quelques élus étaient en mesure d'exprimer la joie ressentie à travailler sous l'étroite compagnie et le savoir spirituel des dragons.

Alors comment se fait-il que plusieurs d'entre nous ressentent encore et plus que jamais cette forte attirance envers ces êtres si populaires auprès de tous? La plus plausible des explications est que, étant donné que l'Univers entier est constitué de vibrations et d'énergies, et que toutes les créatures vivantes sont intimement inter-reliées par ce lien invisible, nous sommes en mesure de ressentir inconsciemment les répercussions des travaux occultes qu'ils accomplissent et leur présence tout près de nous, presque palpable, sans toutefois nous en rendre compte.

Cet ouvrage a été écrit pour toutes les personnes intéressées à pratiquer sérieusement cet Art et cette Science qu'est la magie draconique, un faisseau de lumière partant du Soleil central, pour tous ceux aussi qui désirent s'enquérir des enseignements authentiques et véritables des Dragons et enfin pour tous ceux qui désirent connaître et comprendre ces êtres merveilleux que sont les Dragons. Ce n'est pas un vulgaire grimoire de recettes,

simplifié et dénudé de sens, étiqueté sous le sceau de la facilité comme le sont trop souvent les livres de magie offerts sur le marché. La Magie des Dragons vous révèle les *vrais procédés* afin que vous puissiez être en mesure d'accomplir votre destin de la bonne manière, la seule qui soit.

La Magie des Dragons n'est pas un passe-temps, ni une manière de se divertir. Ce n'est pas non plus quelque chose que l'on pratique de temps à autre ou seulement lorsqu'une situation échappe à notre contrôle. La magie c'est tout ce qu'il y a de plus sérieux, *c'est un mode de vie.*

Certes, la VÉRITABLE MAGIE n'est peut-être pas aussi simple à pratiquer que l'on veut bien vous le faire croire; il ne s'agit pas de mélanger deux ou trois ingrédients ensemble et de proférer des incantations pour parvenir à des résultats. *Faites attention, ce n'est pas aussi simple, et quiconque vous dira le contraire ne peut prétendre être un authentique magicien.* Cela demande un peu de patience, du temps et de l'entraînement. Les résultats viennent avec les efforts, mais ils viendront assurément chez ceux qui sont disposés à travailler avec conscience. Souvenez-vous que c'est en forgeant qu'on devient forgeron! Et c'est de cette manière que quiconque désire parvenir à ses fins sera en mesure de franchir le fil d'arrivée. La passion de l'occultisme est une force très puissante. Si celle-ci vous habite, tout comme moi, alors la magie se montrera sous son vrai jour, et ne manquera pas de vous émerveiller tout au long de votre vie.

Les dragons vous fascinent et vous passionnent? Alors sachez que la Magie des Dragons est tout aussi puissante que passionnante; apprêtez-vous à vivre des moments inoubliables chargés d'émotions, car c'est exactement ce qui vous attend. Son rayonnement qui nous illumine est pratiquement infini; elle vibre constamment en permanence. Pratiquer la Magie des Dragons et œuvrer au sein de ce savoir demande de la coopération, une discipline personnelle et un profond engagement pour être capable de passer à un niveau d'existence supérieur et faire de nos amis dragons d'excellents assistants et co-magiciens.

Cet ouvrage, je l'espère, redorera leur glorieux blason et leur reconnaîtra tous les honneurs qu'ils méritent depuis des siècles.

Marc-André Ricard

CAPUT DRACONIS

La Tête du Dragon

La Draconia versus la Wicca

La plupart des ouvrages populaires que l'on retrouve sur la magie de nos jours sont plus souvent qu'autrement orientés vers les pratiques communes de la Wicca, que la plupart d'entre nous désignent simplement par le terme de *magie blanche*. Un livre complet, comme celui-ci, sur la Haute Magie Draconique doit impérativement démontrer, dans un premier temps, les différences entre ces deux systèmes ésotériques, car pour plusieurs personnes, sinon une très forte majorité de la masse populaire, la tradition wiccanne est la seule conception de magie qui soit.

Je déplore rigoureusement l'improvisation de certains auteurs qui ont largement contribué à instruire incorrectement les poursuivants de cet Art noble et tous les magiciens en devenir, en ne leur dévoilant que des aspects très simplifiés de la tradition Wicca (presque toujours et uniquement orientés vers des pratiques rituelles défaillantes), stipulant aux lecteurs que ceci était la forme la plus élevée de la magie qui existe. Il est donc facile de constater pourquoi la plupart des sorcières s'imaginent que pratiquer la magie n'est nul autre de que faire de petits rituels pour obtenir le pouvoir et venir à bout des causes financières, amoureuses, etc. La magie se vit quotidiennement, jour après jour, ce n'est pas quelque chose que l'on pratique de temps à autre.

Quoique cela puisse vous étonner, la tradition wiccanne, du moins pour ce que l'on en retrouve aujourd'hui dans les livres, est considérée comme de la *basse magie*. Il ne s'agit pas de proscrire la

Wicca (la vraie, et non celle démontrée dans les livres bon marché), mais simplement prendre conscience qu'elle représente une branche de la magie; elle n'est qu'un aspect de la véritable magie, la plus pure et authentique.

Malgré qu'il soit possible de parvenir à établir plusieurs parallèles ou dénombrer certaines ressemblances, ne vous y trompez pas, la Magie des Dragons *est une science en elle-même* et elle ne pourrait être vue ni considérée comme un lot de pratiques païennes ayant survécu au fil des âges et du temps. Bien que les dragons soient de nobles créatures magnifiques peuplant la Terre depuis que le monde est monde, leurs enseignements ésotériques demeurent très peu dévoilés.

La Wicca: religion de la Terre

La «vielle religion» est basée sur les concepts de la nature et des éléments qui en sont issus. On pourrait dire que l'épicentre de la Wicca est la Terre-Mère, Gaïa, la Terre étant le plateau sur lequel reposent et se rejoignent les forces de l'Univers, du Soleil et de la Lune. Cette religion païenne vénère donc la nature qui se régénère constamment via le cycle ininterrompu des naissances, de la vie et de la mort, pour renaître de nouveau.

Principalement basée sur le respect de la Terre et de l'environnement, la Wicca vit l'admiration qu'on lui portait décroître au fil des siècles avec la venue des nouvelles religions et, surtout, à cause du Christianisme. Tout comme la majorité des traditions ésotériques, la Wicca est un art de vivre, celui de coexister en harmonie avec les forces de la nature.

Or, la Wicca utilise également une approche dualiste de la vie et des forces naturelles qu'elle respecte. En effet, cette tradition reconnaît comme puissance suprême non pas une seule source divine ou un seul dieu maître de tout, mais plutôt deux identités (ou entités) bien définies personnifiant les énergies Universelles: le Dieu et la Déesse, le Soleil et la Lune, etc. Depuis toujours les sorciers et sorcières s'en sont donc remis à une double puissance, soit le Dieu possédant tous les attributs du courant masculin et la Déesse pour ses qualités représentant le principe féminin. De cette cosmogonie naquirent entre autres les rites solaires et lunaires et ceux célébrant le passage des saisons, les fêtes sabbatiques, reliées aux nombreuses croyances ainsi qu'à la mythologie métaphorisée des divinités.

Généralement, bien que les praticiens de cette religion puissent aimer travailler en solitaires, ils préfèrent toutefois se regrouper entre eux pour ainsi former des cellules que l'on désigne sous le nom de couvents, comportant idéalement de trois à treize membres qui partagent tous évidemment une même idéologie.

De plus, on remarquera que la tradition Wicca est organisée de manière hiérarchique; elle ne fait pas exclusion à ce précepte que l'on retrouve pratiquement au sein de tous les ordres magiques. On retrouve en tête, comme dirigeants de chaque couvent, un grand prêtre et une grande prêtresse, affichant ainsi un juste équilibre des forces en opposition et complémentaires. La dualité est une fois de plus exprimée et omniprésente.

Étant donné que cet ouvrage ne concerne en rien les pratiques Wicca, pour lesquelles j'éprouve un très grand respect, ce qui a été dit précédemment sera amplement suffisant pour démontrer ce qui diffère de la Magie des Dragons.

La Draconia: magie des Dragons

La Magie des Dragons (aussi appelée la Draconia ou l'Art draconique) est la véritable science des dragons. Tout ce qui les touche de près comme de loin provient du *Cœur draconique*, source lumineuse qui l'a formée. Elle est aussi veille que la nuit des temps, toujours puissante et unique. Les fondements de ce système ésotérique reposent sur les énergies naturelles et Cosmiques que l'on retrouve partout dans l'Univers et qui vibrent de

manière permanente. On perçoit les signes de cette Science de la Sagesse pratiquement partout mais il est encore plus facile de les apercevoir dans les endroits calmes et éloignés des réalisations humaines, comme les parcs, les lacs, les boisés et les forêts, les montagnes, etc. Plus vous vous trouverez à proximité de la nature, plus vous serez en mesure de ressentir les dragons et la splendeur de leurs œuvres.

La Magie des Dragons est évidemment basée sur le respect des dragons qui en sont les humbles émissaires, mais elle considère aussi l'importance des énergies élémentales et naturelles qui s'entrechoquent et s'unissent et qui équilibrent les forces Universelles régissant et constituant notre monde tel qu'il est. Des êtres vivants ici-bas aux Entités des sphères les plus élevées, tous jouent un rôle important au sein de cette chère Terre et la Magie des Dragons reconnaît le travail de tous et chacun comme étant important, voire primordial, pour l'atteinte du juste Équilibre des forces occultes spirituelles du Cosmos.

Les pratiques magiques issues de cette connaissance ne sont donc pas orientées uniquement dans le seul but d'accroître de manière égocentrique les pouvoirs personnels de chaque individu, même si cela est extrêmement facile à obtenir si tel est le désir du praticien. Cependant, il devra plutôt employer ses nouvelles facultés draconiques pour s'aider à s'élever magiquement et spirituellement pour son bien et celui de tous. Certes, la magie des dragons est éminemment puissante, et grandes sont les réalisations qui en découleront sur une base personnelle ou autre, mais ce pouvoir doit être utilisé à bon escient. Dans le cas contraire, vous serez grandement secoué par la force des Dragons eux-mêmes!

La voie des dragons n'est pas non plus une religion éclectique; elle est une très grande discipline personnelle et magique qui demande de faire preuve d'un profond engagement envers les dragons qui seront constamment invoqués et qui travailleront de pair avec le magicien draconique. Plus ce dernier se montrera noble et valeureux envers eux, plus les dragons lui seront propices et d'une aide considérable.

Le praticien sera en mesure d'accomplir de véritables merveilles encore insoupçonnées. Il pourra, entre autres prérogatives, communiquer avec les dragons et entretenir de forts liens d'amitié avec eux et même les chevaucher afin de poursuivre des quêtes dans des lieux encore inconnus aujourd'hui. Lorsque les temps seront favorables, il lui sera aussi permis de recevoir d'importantes révélations qui, à ce jour, sont demeurées occultées des hommes. Bref, la Draconia recèle de nombreux bénéfices que seul un *daraco*[1] sera en mesure de comprendre, d'apprécier et d'utiliser.

Ceci dit, les enseignements de la Magie des Dragons ne reconnaissent qu'une source divine unique, indivisible, comportant à la fois les principes masculins et féminins, la perfection, l'Un. Que vous lui attribuiez le nom de Dieu, Providence Divine, Lumière Universelle ou Akâsha, ces noms définissent tous une même source divine polyvalente.

Ainsi, contrairement aux pratiques de la Wicca qui implorent en plus du Dieu et de la Déesse (lesquels ne sont au départ que des personnifications des attributs de la même Source Divine) tout un panthéon de déités et de petites divinités diverses, le magicien draconique, quant à lui, reconnaîtra une seule force Primaire Unique qui est au-dessus de tout ce qui existe, et travaillera de concert avec elle et les dragons. Il s'adressera également et directement à la puissance draconique, le noyau même de la force vitale des dragons, et à ses ministres ailés imbus d'une sagesse séculaire et d'un savoir considérable. Il invoquera en temps opportun leurs qualités spéciales pour tous ses travaux magiques, occultes, spirituels ou personnels.

---

1. Daraco: nom donné au magicien draconique.

Par ailleurs, les praticiens de la Magie des Dragons ne forment pas de couvents ou de cellules proprement dites comme on en retrouve chez les sorcières. Ils préfèrent, de loin, travailler en solitaires et perçoivent la discipline draconique comme étant un développement magique spirituel et individuel n'empêchant toutefois en rien les pratiques de groupe occasionnelles avec leurs compagnons si cela est désiré.

De plus, parce que ce savoir ésotérique vient à peine de voir publiquement le jour (malgré son âge incommensurable), nous dénombrons encore peu d'adeptes de cette discipline unique à travers le monde, mais nous pouvons être certains que, dans un avenir très rapproché, nous verrons naître de plus en plus de magiciens draconiques.

Cela explique donc pourquoi les praticiens de la Draconia ne sont pas hiérarchisés, bien qu'ils possèdent néanmoins des grades personnels correspondant à leur développement magique. Seuls les dragons le sont. En effet, comme pour toutes les créatures vivantes et les esprits célestes, il existe au sein de la communauté draconique différents degrés d'érudition que l'on appelle *la chaîne de la sagesse*. Comme les dragons sont de fins connaisseurs de sciences, notamment de philosophie et de magie, pour ne nommer que celles-ci, ils détiennent ce que l'on peut appeler des grades qui correspondent aux niveaux de connaissances qu'ils possèdent. Plus nous remonterons vers le sommet de cette hiérarchie de dragons, jusqu'aux Rois draconiques, plus nous retrouverons un haut niveau de sagesse et de maturité spirituelle.

Le magicien doit aussi savoir que cette loi Universelle s'appliquera également à tous les autres esprits de la nature, comme les élémentaux (les gnomes, les sylphes, les ondines et les salamandres). Or, son but sera donc de s'entretenir avec les rois de chaque groupe d'entités, s'il désire apprendre tout ce qu'il y a à connaître sur les Éléments et les forces qu'elles manipulent.

Ainsi, les poursuivants de ce noble Art qu'est la Draconia remarqueront combien il est bénéfique sous ses multiples aspects et à quel point il est intimement relié aux dragons, à la nature, à la Terre qui les porte et à l'Univers dans toute sa grandeur et perfection. Mettre en pratique les enseignements des dragons fera de chaque jour une grande célébration.

Les Révélations des Dragons

Que nul ne doute de l'existence des dragons! Ils existent bel et bien et demeureront toujours non loin de nous, prêts à intervenir en faveur de leurs proches et fidèles compagnons de la Draconia. Depuis des temps immémoriaux, les dragons ont été présents dans l'esprit des hommes de différentes cultures. Tantôt ils étaient représentés comme de longs serpents ailés, tantôt comme des créatures géantes et titanesques. Ou encore, on en apercevait sous forme de serpents marins. Depuis longtemps, les dragons sont présents dans nos vies sous différentes formes, dimensions et aspects.

Les caractéristiques de ces êtres sont multiples. Ils apparaissent comme d'imposants gardiens de la Grande Connaissance Draconique et aussi comme la personnification archétypale de la force et de la puissance, de la noblesse et de la sagesse. Les dragons ont résisté à l'usure du temps et aux conceptions humaines erronées. Plus forts que jamais à tous les niveaux, voilà l'une des raisons pourquoi ils symbolisent et incarnent, entre autres, la régénération psychique et l'immortalité.

Depuis que l'humain s'est mis à archiver et tenir des registres sur les faits et actes du passé, les dragons sont constamment cités. Le mot dragon nous vient du latin *draco*. En plus d'être l'appellation pour désigner les êtres draconiques, ce terme est aussi employé pour exprimer bon nombre de réalités au sein de diverses sciences telles que l'astronomie, l'alchimie, l'astrologie, la psychologie, et, bien entendu, la magie.

De plus, pour en revenir à l'astronomie, la très longue chaîne d'étoiles situées dans le nord céleste et serpentant tout juste entre la Grande et la Petite Ourse se nomme la constellation de Draco. Elle a la caractéristique de ressembler à un serpent ailé ou plutôt d'évoquer un corps de dragon élancé. Dans les temps anciens, Draco jouait un rôle très important, car cette constellation était la gardienne de l'étoile (polaire) qui ne bouge jamais. Ce pôle céleste était considéré comme la porte ou le seuil entre le monde des mortels et celui de l'éternelle immortalité.

La Constellation de Draco

Beaucoup de causes mystiques sont également reliées à Draco. Notamment, il est à remarquer que l'une des étoiles principales faisant partie de cette constellation, *Thuban*, était, il y a de ça quelques milliers d'années, l'étoile polaire. Les grandes pyramides égyptiennes ont été conçues consciemment de manière à être parfaitement alignées sous cette étoile, de façon à profiter de ses influences énergétiques, de nuit comme de jour.

Les dragons ne sont donc pas les vestiges d'un lointain passé oublié. Ils sont, bien au contraire, toujours aussi actuels. Ils font partie de l'histoire qui fut, qui est, et qui sera...

Ce que sont les Dragons et ce pourquoi ils œuvrent

Fermez tout d'abord tous vos vieux livres d'histoires et de contes médiévaux et mettez-les de côté, car vous n'en aurez plus besoin à l'avenir. Ceux-ci révèlent, sur les dragons, certaines informations transformées par l'homme, et aucune n'est véritablement exacte. Vous devez dès maintenant apprendre à *désapprendre*. Cela n'est pas aussi facile qu'il semble, mais le magicien draconique ou le *daraco* doit discerner ce qui est juste du faux. Attendez-vous, dès à présent, à être rééduqué en profondeur.

Les dragons possèdent de très grands pouvoirs. Une de leurs nombreuses qualités que vous vous devez absolument de connaître, mais surtout de comprendre, c'est qu'ils contrôlent les énergies élémentales ressenties par toutes les créatures vivantes et surtout les humains.

L'Univers est constitué d'un amalgame de fréquences vibratoires. Tout est donc pure énergie. Plus les vibrations seront denses et lentes, plus nous nous rapprochons du monde brut de la matière. À l'opposé, plus le taux vibratoire sera élevé et accéléré, plus près nous serons alors du monde spirituel et divin. Voilà pourquoi, entre autres réalités, il existe plusieurs plans d'existences et pourquoi, également, certains êtres vivent à différents niveaux, dans de multiples sphères subtiles. Ils ne vibrent pas tous à la même fréquence.

Les êtres vivants peuvent donc transmettre et étendre leur rayonnement énergétique dans leur entourage immédiat et imprégner ce dernier de leurs sentiments, conscience et pureté (ou impureté maligne). Et c'est ce rayonnement que les dragons captent et interprètent facilement.

Cette évidence nous aide à comprendre pourquoi les êtres draconiques se méfient grandement des hommes. Ils ne nous connaissent que trop bien; nous n'avons aucun secret pour eux. Les hommes sont crédules, influençables, capables de

malhonnêteté. Ils ont constamment cette soif inassouvie de pouvoir et de richesses. Les dragons savent que ces derniers sont trop souvent prêts à tout pour parvenir à leurs fins, et ils préfèrent donc se retirer dans le silence plutôt que d'être témoins d'actes maladroits et stupides de notre part.

Malgré ces avertissements qui ne s'adressent qu'aux êtres de peu de foi, lorsque vous aurez réussi à démontrer que vos intentions à leur égard sont pures et remplies de justesse, vous serez en droit d'entrer en contact avec ces forces d'une autre dimension. Ce sera pour vous un jour sans pareil, tout comme un événement à célébrer, car vous commencerez à tisser de puissants liens avec ces valeureux compagnons sans égal. Par la suite, naîtra une superbe relation d'amitié et de confiance avec les dragons et le monde draconique. Vous vous apercevrez rapidement qu'ils deviendront non seulement de puissants alliés et assistants, mais encore d'excellents protecteurs vigilants. Si vous croyez en eux, votre attitude sera largement récompensée.

Les dragons, au même titre que toutes les créatures de l'Univers et les Élémentaux, se voient confier un lot de tâches quotidiennes dont ils doivent s'acquitter. Leur principale mission, valable pour toutes les races de dragons quelles qu'elles soient, est de monter la garde afin que la Grande Connaissance ne tombe pas entre les mains de personnes mal intentionnées et malhonnêtes, avides de pouvoirs démesurés, qui, par une mauvaise utilisation de ce savoir, pourraient nuire et, même, détruire le juste équilibre Universel entre les hommes de la Terre et les forces Cosmiques. Même si leur travail passe inaperçu pour la majorité d'entre nous, les dragons ont de très lourdes responsabilités et nous leur sommes tous redevables des œuvres qu'ils accomplissent. Sans cet appui, le monde, tel que nous le connaissons aujourd'hui, basculerait et ne saurait être ce qu'il est. Tout pourrait devenir bien pire que ce que nous connaissons aujourd'hui.

En plus de protéger ce joyau mystique de la Draconia, les dragons, selon leur race ou leur type draconique, auront également à effectuer diverses tâches convenant aux habiletés et champs d'actions propres à chacune des classes existantes. En manipulant les énergies, ils seront actifs dans plusieurs domaines terrestres, psychiques et Universels. Chaque action élémentale et subtile a donc la possibilité d'être l'extension ou la répercussion du travail précis d'un dragon et de sa puissance. Pour découvrir davantage les fonctions de chaque race, veuillez vous rapporter au chapitre traitant des types de dragons.

L'Antre du Dragon: les plans subtils

La croyance est très répandue à l'effet que les dragons ne sont que des créatures issues de l'imaginaire collectif véhiculé par les légendes. Cependant, ces êtres majestueux vivent réellement parmi nous depuis très longtemps, mais en quelque sorte, sous le sceau du secret. Lorsque nous sommes gardiens d'un fabuleux trésor ésotérique, rien ne nous oblige à le démontrer à quiconque. Seules les personnes égocentriques sont capables d'un tel comportement. Par souci de préservation de ce trésor et faisant preuve de grande sagesse, les dragons se sont tus, car ils ne désirent en aucun cas faire miroiter aux yeux des profanes tout le savoir et la puissance qu'ils possèdent. *«Avance-toi et prouve ta valeur!»* est une parole que vous entendrez un jour ou l'autre lorsque vous ferez vos premiers pas en magie draconique.

En effet, les dragons sont extrêmement intelligents, et seule une personne au cœur pur pourra, avec le temps et la patience, gagner leur confiance. La confiance est l'une des règles d'Or de la magie draconique.

Ainsi, la raison pour laquelle personne n'est encore parvenu à ce jour à affirmer avec exactitude et de manière scientifique que les dragons existent véritablement, c'est que ces mêmes personnes ont tenté en vain de trouver ces êtres là où ils ne sont pas! Effectivement, les dragons vivent dans un autre plan, une

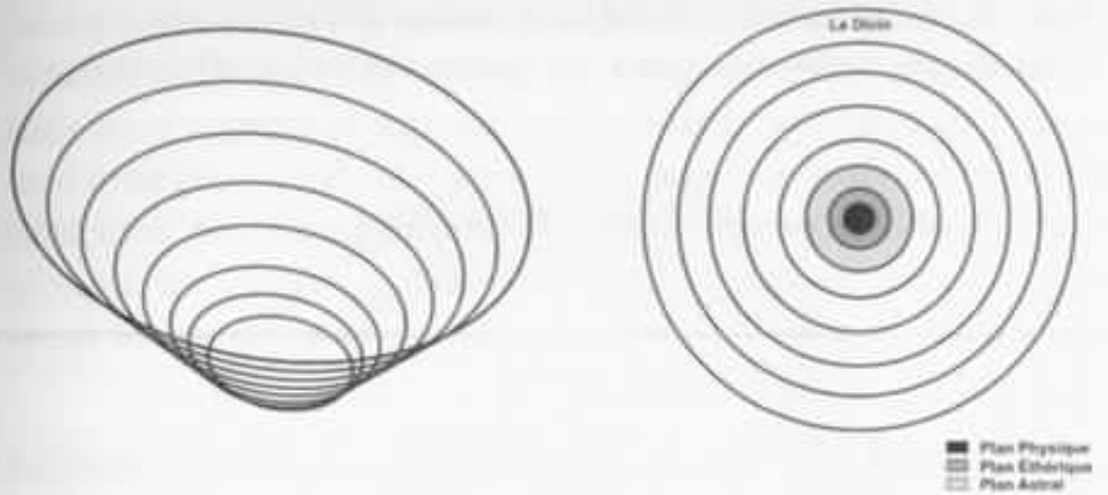
dimension plus subtile et étroitement liée à la nôtre: *il s'agit des hautes sphères du plan astral*. C'est pourquoi, à ce jour, tous ont échoué dans leur quête visant à traquer les dragons au plus profond de leurs antres; un fragment de connaissance était heureusement manquant – les dragons sont invisibles aux yeux du commun des mortels et ne sont pas des créatures possédant des corps physiques...

N'habitant pas le monde matériel tel que les humains, le règne animal, le règne végétal, etc., les dragons possèdent toutefois un corps et une apparence bien définis, mais comme leur corps vibre à un taux plus élevé que celui de la matière, comme cela fut expliqué précédemment, il ne pourra donc pas être décelé par l'œil de chair. Rappelez-vous que les lois du temps et de l'espace n'ont aucune influence sur les dragons. Ces derniers ne sont pas assujettis aux règles du plan matériel. Ils sont omniprésents. D'un battement d'ailes, ils peuvent se déplacer d'un endroit vers un autre aussi rapidement que la vitesse de la pensée et de l'esprit.

Avant d'aborder le sujet de ces zones élevées de l'astral, sphères où résident les dragons, une explication plus approfondie s'impose, car beaucoup se questionnent encore au sujet des divers plans d'existences.

Les plans éthérique et astral sont les dimensions invisibles les plus proches du monde physique; ils sont, comme tous les autres plans d'existences, concentriques et *s'interpénètrent les uns les autres*, imbriqués à même notre dimension matérielle. Imaginez, par exemple, l'air qui nous entoure et que nous respirons. Vous êtes capable de ressentir une fraîche brise par une journée d'été. Cependant, si l'air était aussi rempli d'un gaz très volatile, vous ne seriez pas en mesure de le voir ni de le détecter, car il serait trop subtil pour être perceptible mais n'en demeurerait pas moins présent.

Vues sur les Plans d'Existences



Vue Tridimensionnelle ***Vue de Coupe***

Ces schémas sont, bien entendu, de simples représentations visuelles des plans d'existences, servant à vous démontrer, selon notre conception linéaire, comment tous sont reliés les uns aux autres par un même centre unique.

En d'autres termes, tous les plans d'existences sont au même endroit au même moment. Ils coexistent tous en même temps, indépendamment les uns des autres. Le plan physique possède le taux vibratoire le moins élevé. Vient ensuite le plan éthérique, là où vivent, entre autres, les Élémentaux: les gnomes, les sylphes, les ondines et les salamandres. Ensuite nous retrouvons l'astral qui est lui-même subdivisé en multiples sous-plans ou diverses zones de densité dont, le bas astral, qui se réfère à l'Enfer du christianisme, l'astral terrestre ou inférieur et l'astral supérieur. Le plan astral vibre à une intensité au-dessus du plan éthérique. Puis, il y a le plan mental, qui, lui, vibre plus rapidement que le plan astral et, ainsi de suite, jusqu'à l'étincelle parfaite, la dimension divine.

Pour bien vous représenter ce concept important, imaginez que l'Univers est un escalier que vous montez à reculons. Le bas de l'escalier correspond au monde physique de la matière, notre monde concret, comme nous le voyons. Ayant toujours le dos tourné à cet escalier, montez d'une autre marche laquelle correspond au plan éthérique. Montez encore jusqu'à la marche suivante qui serait donc le plan astral. Arrêtez votre ascension un

moment. Comme vous ne voyez pas ce qui est derrière, en penchant la tête vous serez toutefois conscient des marches (ou plans, dimensions) qui se trouvent en dessous de vous. Commencez-vous à comprendre? Peu importe sur quelle marche vous vous tiendrez (ou dans quel plan d'existence vous êtes), vous serez toujours capable de percevoir les marches précédentes ou, pour ainsi dire, *les plans inférieurs*. Plus élevée sera la marche sur laquelle vous serez, plus vous serez en mesure de contempler les nombreux plans d'existences précédents.

Évidemment, ceci est une métaphore. Au lieu de marches d'escalier, nous désignons ces zones en termes de taux vibratoires. Ce qui vibre à un niveau supérieur (ou les marches de notre escalier imaginaire qui se trouvent derrière notre dos) n'est pas, pour ainsi dire, perceptible à moins d'être entraîné ou spirituellement élevé. Par contre, tous les plans inférieurs (ou les marches en dessous de nous) seront visibles pour les habitants des plans plus élevés. Puisque nous vivons incarnés et limités en bas de cette chaîne spirituelle, au premier échelon, il est évident que la plupart des humains ne perçoivent que ce que leurs yeux physiques réussissent à voir, sans plus.

La Zone Draconique

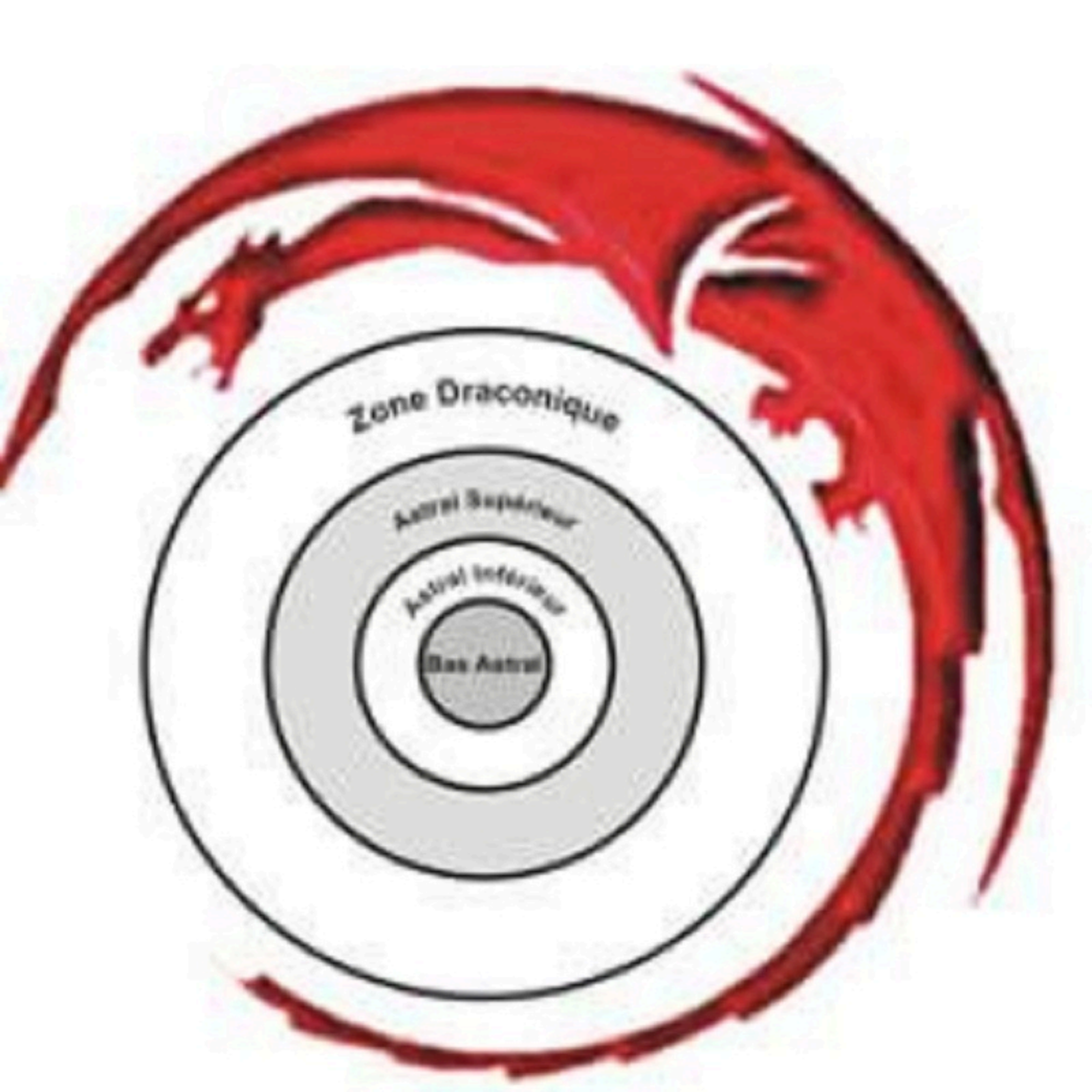
Comme nous venons tout juste de le voir ensemble, l'Univers est subdivisé en différentes couches vibratoires ou différents niveaux de conscience. Certaines de ces couches sont également subdivisées en plusieurs paliers, un peu comme un monde unique gisant à l'intérieur d'un autre monde qui englobe tout, qui lui-même fait partie d'un autre monde encore plus grand. Plusieurs petits Univers sont contenus à l'intérieur d'un même grand Univers; c'est le principe du microcosme et du macrocosme.

Cela pourrait ressembler à un édifice à étages. Chacun de ces étages, le sous-sol, le rez-de-chaussée et, ainsi de suite jusqu'au toit, sont des mondes uniques, cohabitant au sein d'un même édifice qui fait partie d'une certaine ville qui se trouve dans un tel pays, etc. Cette explication démontre comment vous pourriez vous représenter le plan astral divisé en multiples zones de densité.

Le Plan Astral

Cette dimension recèle autant de réalités que le plan terrestre, et elle est aussi peuplée de plusieurs types d'habitants et d'esprits. Par exemple, le bas astral (communément appelé Enfer) est le lieu le plus reculé et le plus dense où l'on retrouvera principalement les démons, les spectres et diablotins et toutes créatures malignes dont le niveau de conscience est, en réalité, de nature plus bestiale qu'humaine.

Quant à l'astral inférieur, cette zone est le quai de gare; lieu où l'on retrouve notamment les désincarnés ou, pourrait-on dire, les personnes nouvellement décédées. Évidemment ces dernières, comme les démons dont nous venons de parler, ne possèdent aucunement le même degré de maturité spirituelle que les dragons; elles ne résideront donc pas au même endroit qu'eux mais plutôt dans les dimensions plus sombres, lesquelles seront propres à leur degré d'évolution.


Zone Draconique
Astral Supérieur
Astral Inférieur
Bas Astral

Alors comment peut-on expliquer que les êtres draconiques, si puissants soient-ils, vivent dans un plan d'évolution qui semble, en somme, peu élevé compte tenu de leur nature divine? Cela n'est qu'une question de choix. Car les tâches qui leur incombent doivent être exécutées à partir de ce niveau d'existence. Le jour où les dragons n'auront plus leur raison d'être près de nous, lorsque leur travail énergétique envers la planète et ses habitants sera terminé et qu'ils n'auront plus d'attaches, aussitôt ils s'élèveront à un degré supérieur et quitteront les hautes sphères astrales.

Heureusement pour tous ceux qui aiment si chèrement les dragons, ce jour est encore lointain. Il reste encore beaucoup à faire.

Au sujet des manifestations physiques et matérielles

Beaucoup de gens se posent une question fort légitime: est-il possible de rencontrer ou d'apercevoir un dragon à la lumière du jour avec ses yeux physiques, aussi clairement que l'on puisse croiser un animal quelconque lors d'une promenade dans une forêt?

Oui cela est possible, mais en de très rares occasions, car les dragons ne jugent aucunement nécessaire d'agir de la sorte sans motifs importants, voire vitaux, et n'ont absolument rien à prouver aux hommes qui ne peuvent croire avec le cœur, n'acceptant comme vérité que ce qu'ils peuvent voir et réfutant du même coup l'existence des plans invisibles et de la spiritualité. Les dragons ont un travail à accomplir pour le grand équilibre de l'Un, et ils le font avec méticulosité et conscience. Bien sûr, cela les chagrine de constater qu'il existe encore trop de personnes inconscientes avec une faible ouverture spirituelle, mais ils gardent espoir qu'un jour, la conscience humaine s'éveillera.

Les dragons ne seront donc généralement vus que par les yeux psychiques ou le troisième œil. Ainsi, le magicien qui prendra la peine et le temps de déployer les efforts nécessaires au développement de ses sens psychiques obtiendra de très grands bénéfices, car il sera en mesure de les ressentir, de les voir et même de converser directement avec eux.

Une personne grossière ne sera cependant pas capable de les trouver, peu importe où elle les recherchera, à moins, bien entendu, que les dragons ne veuillent et ne décident par eux-même de se manifester physiquement. Mais cela ne se produit vraiment pas fréquemment. Ils préfèrent descendre dans le plan éthérique, ce qui les rend beaucoup plus facilement perceptibles chez ceux qui possèdent un certain degré de développement de leurs sens psychiques.

Ainsi, les dragons se dévoileront généralement face au *daraco* par leur corps éthérique qui aura au premier aspect une forme évanescente, diaphane, sensiblement aérienne et entourée d'une aura lumineuse. Plus vous serez habitué à *voir* avec les yeux de l'esprit, plus leur forme physique deviendra claire et définie. Certes, les dragons ont donc le pouvoir de se matérialiser et de se faire voir par tous s'ils le désirent, si cela leur est absolument nécessaire ou encore pour faire plaisir à leur co-magicien *daraco*. Retenez toutefois que pouvoir ne signifie pas pour autant... vouloir!

Traits de caractère et comportement

De nature bienveillante et passive, les dragons sont des créatures capables de faire preuve d'un calme et d'une patience à toute épreuve. Ils possèdent tous, en matière philosophique, magique, ésotérique et spirituelle, un haut degré d'érudition correspondant à leur âge et statut hiérarchique au sein de la communauté Draconique (les grades chez les dragons que l'on nomme *vradysconn*): plus un dragon est mature et âgé, plus il fera preuve de sagesse et possèdera des connaissances approfondies.

Si, au cours de vos périples sur le sentier de la Draconia, l'un de vos dragons familiers n'était pas en mesure de vous instruire correctement sur tel ou tel sujet lorsque demandé, s'il jugeait nécessaire de voir une telle information vous être divulguée, alors il serait de son devoir de vous amener vers le dragon compétent qui serait disposé à le faire. Votre compagnon ailé se porterait alors garant de vous et de votre franchise. Mais pour qu'une telle chose puisse se produire, vous devrez, au préalable, avoir prouvé à maintes reprises que vous êtes véritablement digne de confiance. Une fois encore, la confiance et la franchise règnent en maîtres. Nul ne peut berner les dragons, car ils sont capables de lire dans les pensées même et de ressentir tout ce qui se passe à l'intérieur de chaque être vivant, et donc, au plus profond de votre âme.

Nous pourrions dire que ce que je viens de décrire pourrait être perçu comme un mécanisme d'autodéfense qui leur est d'une très grande utilité. Les hommes étant ce qu'ils sont, les dragons auront tendance à se montrer farouches et soupçonneux à prime abord. Mais avec le temps, plus vous vous montrerez valeureux, plus il vous sera facile, par la suite, de les aborder.

Un dragon peut, facilement et sans relâche, passer plusieurs jours, des semaines, voire des années, (calcul effectué selon notre propre conception linéaire du temps) à monter la garde sur un magicien draconique dans le besoin, par exemple, ou à travailler au réajustement et à l'équilibre des forces et courants naturels et Universels. Ils sont, pour ainsi dire, des ouvriers hors pair. Vous vous rendrez compte bien assez tôt que si les dragons sont vos alliés, de très grandes choses pourront être réalisées grâce à leur concours.

Une fois leur travail accompli, les dragons aiment profiter du temps qu'ils possèdent pour voler ici et là, se reposer et entretenir leurs relations avec les magiciens draconiques. En effet, ne sous-estimez jamais les dragons; ils sont sages et d'une intelligence hors du commun. Par contre, et ceci s'applique surtout aux jeunes dragons, ils peuvent aussi se montrer curieux et très espiègles. Ils ont tendance à examiner d'un œil alerte les agissements de leurs confrères *magiciens*.

Lorsque les choses vont bon train, au point de vue énergétique, ils se détendent, puis adoptent une attitude enjouée et une bonne humeur. Certains d'entre eux ont même une prédilection pour jouer de vilains tours envers ceux et celles qu'ils aiment et affectionnent. Ne soyez donc pas surpris si, à un moment donné, vos dragons familiers se mettent à vous jouer des tours pendables. Ces derniers, lorsque cela leur est permis, aiment bien se divertir et rire un tantinet; ils ont un très bon sens de l'humour... du moins pour des dragons!

Les dragons ressentent également une forte attraction pour les rituels magiques et, bien entendu, surtout pour les rites qui leurs sont dédiés: les cérémonies draconiques. La raison en est toute simple. Étant donné qu'ils vivent dans l'une des zones du plan astral que l'on désigne aussi sous le nom du plan des émotions, l'astral est donc le lieu où convergent toutes les passions, les ardeurs, les désirs et les sentiments projetés et ressentis par les hommes. Les êtres draconiques vivent, se nourrissent et œuvrent, entre autres, avec ces énergies. Ainsi, ils sont extrêmement sensibles aux variations et changements vibratoires, que ces derniers soient d'ordre positif ou négatif.

Lorsqu'un *daraco* pratique un rituel, une forte dose d'énergie est alors mise en mouvement et émane de son temple magique. Et il n'est pas surprenant de comprendre, notamment, pourquoi certains types de dragons aiment se regrouper en masses tout près des lieux où se produisent les cérémonies, soit pour soutenir le magicien dans son travail, soit pour simplement baigner dans cette atmosphère hautement chargée en vibrations.

Les Races et Types de Dragons

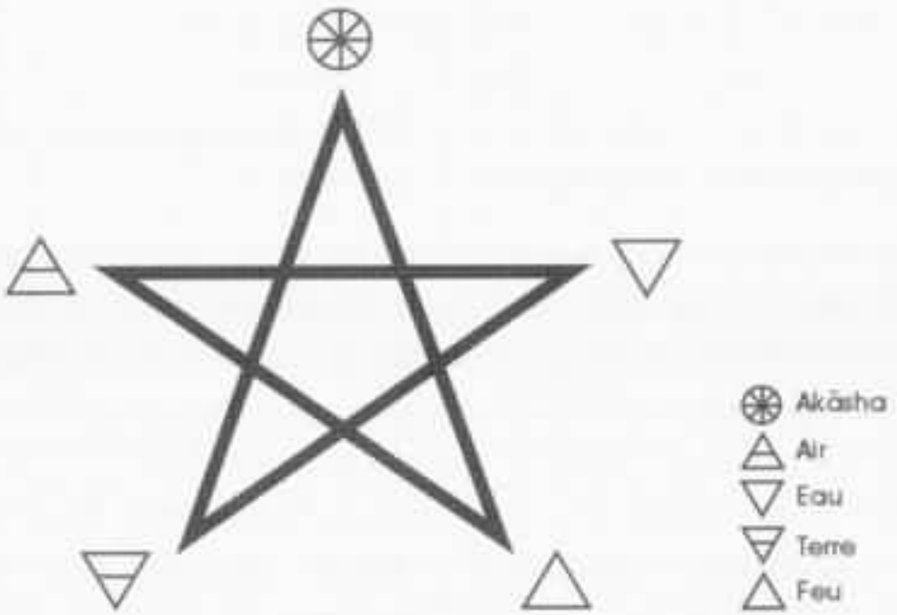
Quiconque désire maîtriser la Magie des Dragons doit, avant tout, en connaître les principaux sujets, c'est-à-dire, les dragons. Tout comme pour la grande Hiérarchie céleste qui se compose d'Entités de Lumière, de Maîtres d'Ascension, d'archanges, d'anges, et ainsi de suite jusqu'aux créatures les plus denses, il existe également chez les Êtres draconiques plusieurs classes, types ou races de dragons, si vous préférez.

La raison qui explique pourquoi nous ne retrouvons pas seulement une unique sorte de dragon, et que ces derniers diffèrent de leurs confrères, c'est que chaque race s'est vue attribuer des fonctions spéciales et individuelles, selon le travail qui doit être accompli. Ils ont donc, pour ainsi dire, adopté la forme correspondant à la nature des énergies qu'ils doivent manipuler. Comme il fut mentionné précédemment, en plus d'avoir tous et chacun à protéger la mystique Draconia, les dragons auront à exécuter divers travaux selon les habiletés et champ d'actions propres à chacune des classes existantes. En ce sens, au même titre que nous retrouvons dans la nature des chênes, des pommiers et des cerisiers, lesquels sont tous des arbres fruitiers, par analogie aux dragons, chacun possède la noble tâche d'apporter des fruits différents.

Par ailleurs, parce que les Éléments sont intimement reliés à certains types de dragons, j'ai donc jugé nécessaire de faire un léger survol des actions et qualités Élémentales afin que vous puissiez bien saisir le sens contextuel des explications qui suivront relativement à ces différents Êtres draconiques.

Les Éléments

L'Univers, de même que tout ce qu'il contient, est le produit de l'action des Éléments. Ces forces primaires se retrouvent partout et se manifestent simultanément sur tous les plans d'existences. Ils sont le Feu, l'Eau, l'Air et la Terre. À ces derniers s'en ajoutera un cinquième pour former cette quintessence que l'on nomme couramment en magie l'Élément Esprit, Source Divine Primordiale ou encore Akâsha. Dans les anciennes traditions orientales, ces Éléments sont appelés les Tattwas, soit respectivement: Waju, Tejas, Apas, Prithivî et, finalement, l'Akâsha.



Ces Éléments, à la base de tout ce qui existe, sont de nature bipolaire; c'est-à-dire qu'ils possèdent à la fois une polarité positive et négative, des qualités actives et passives, constructrices et destructrices. Ainsi, pour chaque royaume Élémentaire, les dragons possèderont des formes distinctes et des pouvoirs spéciaux, en plus de certains traits de caractère et attitudes. Ils seront en mesure d'influencer notre personnalité, notre comportement et nos actions magiques grâce à l'action de l'Élément qui leur est propre et qu'ils maîtrisent tous et chacun. À l'instar des Élémentaux, (les gnomes, les sylphes, etc.), qui, par nature, œuvrent chacun pour son compte, les dragons des Éléments, eux, travailleront fréquemment ensemble dans le but d'accomplir diverses tâches importantes.

En outre, ces quatre Éléments primordiaux ont été assignés à chaque point cardinal, aux quatre directions de la Terre, aux quatre tours de guet des cercles magiques. Nous retrouvons à l'Est l'Élément Air, aux propriétés chaudes et humides. Au Sud, l'Élément Feu, qui possède la particularité d'être chaud et sec. L'Ouest, froid et humide, correspond à l'Eau, et, finalement, au Nord, l'Élément Terre est froid et sec. En magie kabbalistique, chaque quartier est sous la diligence d'un archange: Raphaël, Michaël, Gabriel et Oriel (parfois Uriel). Par contre, en magie des dragons, ces mêmes directions seront gouvernées par les Rois draconiques.

L'Air: Les Dragons des Vents et Tempêtes

Les dragons de l'Élément Air appartiennent à la classe draconique de la température, du vent et des tempêtes. Ils sont associés au quartier de l'Est. De très belle apparence, ils possèdent généralement un corps élancé et fin avec de très grandes ailes. Certains dragons de cette espèce ont la caractéristique d'avoir les ailes d'un semblant de transparence, tandis que d'autres ont des écailles ressemblant de près à des plumes.

Au premier abord, les dragons de l'Est seront difficiles d'accès et se montreront quelque peu indépendants, vous donnant l'impression qu'ils semblent vous éviter légèrement. Cela ne doit en aucun cas vous décourager. Car avec un peu de persistance, ils finiront par venir à vous et entameront la communication.

Ces dragons donnent l'impression d'être constamment en mouvement, vagabonds, comme s'ils flottaient en permanence, portés par une brise. Leurs corps sinueux tournoient sur eux-mêmes et ils vont de gauche à droite, comme s'ils dansaient,

leurs queues suivant délicatement ce courant corporel. Autant leurs mouvements peuvent parfois sembler être lents et gracieux, presque hypnotiques, autant ils savent également être extrêmement vifs et rapides, fendant l'air à la vitesse de l'éclair.

Les dragons d'Air sont sous la tutelle du Roi draconique ***Sairys***; celui qui règne sur les dragons des vents et des tempêtes. On les retrouve généralement dans l'atmosphère, dans les bancs de nuages, et partout en hauteur, là où le vent ne cesse jamais de souffler.

Du côté positif de l'Élément d'où ils proviennent, cette race de dragons contrôle les facultés intellectuelles et mentales, le tempérament, la joie et les plaisirs, la clarté et la vivacité d'esprit, l'habileté, la cordialité et les attitudes optimistes. Ils peuvent s'avérer très propices envers le *daraco* afin de l'aider à augmenter sa créativité, ouvrir son esprit aux idées nouvelles et aux nouveaux concepts, etc. Du côté négatif, ils gèrent aussi la légèreté, la vantardise, le bavardage, les présomptions, la dissipation, la frivolité, l'inattention et les oublis. Ces dragons président également aux vents, aux bourrasques et tempêtes, aux ouragans, à tous les changements climatiques de même qu'à la pluie. Soyez certains que si les dragons de cet Élément sont invités lorsqu'il y a matière à réjouissances, il y aura beaucoup de plaisir... dans l'air!

Le Feu: Les Dragons magmatiques des Volcans

Les dragons du Feu appartiennent à la classe draconique magmatique des brasiers et des volcans. Ils sont associés au quartier du Sud. Ces derniers ont un corps plutôt trapu et assez imposant avec de longs cous fins et de longues queues minces. Ils crachent le feu, projetant perpétuellement des languettes de flammes. Ces dragons ressemblent, à certains égards, aussi aux Salamandres de ce même Élément igné.

Les dragons magmatiques sont puissants et de nature très imprévisible. Ils donnent à maintes occasions l'impression d'être des dragons très sévères Le *daraco* éprouvera certaines difficultés dans ses débuts de carrière draconique à travailler avec leur concours tant leur rayonnement de force est ardu à contenir. En effet, les dragons de Feu n'apprécient guère les pertes de temps et auront souvent tendance à *embraser* avec détermination tout sur leur passage pour se rendre droit au but.

Les dragons de cet Élément sont régis par le Roi draconique ***Fafnyr***, celui qui règne sur les dragons des rayons de feu et des volcans. On les retrouve généralement là où il y a des incendies et des brasiers, tout près des feux de forêts, et aussi, évidemment, au cœur même des cratères de volcans, jusqu'au centre de la Terre.

Du côté positif de l'Élément d'où ils proviennent, cette race de dragons contrôle la force, la puissance, le courage, l'activité et le mouvement, l'enthousiasme, la résolution et la détermination. Ils seront d'une aide précieuse pour développer efficacement ces qualités et peuvent même balayer drastiquement de leur puissant «jet de flammes» tous les obstacles sur le chemin du praticien, telle une éruption volcanique... mais à quel prix! Du côté négatif, ils gèrent également les comportements colériques et l'emportement, la jalousie, la haine et la vengeance. Le magicien draconique devra donc faire preuve de discernement s'il veut travailler sur ces derniers aspects.

L'Eau: Les Dragons des Mers et Corps Aquatiques

Les dragons de l'Élément Eau appartiennent à la classe Draconique des mers et des corps aquatiques. Ils sont associés au quartier de l'Ouest. D'une gracieuse et belle apparence, ils sont petits ou grands, selon les lieux qu'ils habitent. Le magicien remarquera qu'ils sont caractérisés par des écailles aux reflets argentés, comme des miroirs, ainsi que par de petites cornes près de leurs arcades sourcilières. Certains d'entre eux ne sont pas

munis de pattes mais plutôt d'un corps long et sinueux qui évoque la forme d'un serpent marin.

Les dragons d'Eau sont calmes et posés. De leur regard émane une forte aura de béatitude, de sagesse, de patience et de compassion, comme s'ils pouvaient demeurer dans un état passif jusqu'à l'infini. Ils aiment beaucoup la compagnie des magiciens draconiques et ces derniers ne manqueront pas de les invoquer tant leur présence est réconfortante et paisible. Toutefois, si ces dragons deviennent contrariés, ils peuvent aussi s'emporter avec froideur, d'une manière aussi brusque que le fracas d'une chute d'eau contre la pierre.

Les dragons de l'Eau sont gouvernés par le Roi draconique ***Naëlyan***; celui qui règne sur les dragons des lieux aquatiques. On les retrouve partout où l'élément aqueux est exprimé, soit, les mers, les lacs et rivières, les étangs, les ruisseaux, les chutes et les torrents, etc.

Du côté positif de l'Élément qu'ils maîtrisent, cette race de dragons contrôle la modestie, la ferveur, la sobriété, l'amour et la compassion, la paix, la tranquillité et le calme, le pardon ainsi que la délicatesse. Ils aideront le magicien à contrôler et à mieux gérer ses émotions, à le rendre plus magnétique et à lui faire apprécier la splendeur de l'Univers. Par ailleurs, il lui sera possible de parvenir à faire avancer les choses d'une manière plus fluide et à briser les barrières de sa psyché qui le retiennent. Du côté négatif, ils gèrent également les agissements d'indifférence, l'insensibilité, le flegme, la condescendance, la timidité, la négligence et l'inconstance. Tout ce qui a un rapport avec les émotions et l'eau peut donc être le fruit des actions des dragons aquatiques.

La Terre: Les Dragons des Forêts et Montagnes

Les dragons de l'Élément Terre appartiennent à la classe draconique des plaines, des forêts et montagnes. Ils sont associés au quartier du Nord. Leur apparence se rapproche en tous points de vue à celle que les hommes occidentaux se sont représentés depuis toujours. Ils possèdent un corps imposant et lourd, quatre pattes, une tête pourvue en cornes de différentes tailles, un long cou et une longue queue ainsi que de très grandes et puissantes ailes.

Les dragons de la Terre sont l'une des races qui demeurent les plus près des humains. Car étant intimement reliés à la nature que les hommes ne cessent de modifier, ou malheureusement, détruire (chose qui les contrarie au plus haut point!), ils nous surveillent à distance d'un œil vigilant. Le *daraco* respectueux de son environnement remarquera que ces dragons sont sans aucun doute les dragons des Éléments les plus faciles à approcher, et tentera donc de communiquer avec eux en premier, avant de se diriger vers les autres races draconiques Élémentales.

Ces dragons sont sous la tutelle du Roi draconique ***Graël***, celui qui règne sur les dragons des pierres et des bois. On les retrouve en majeure partie dans les plaines, sur les plateaux et même dans les déserts, les boisés et les forêts, et également dans les montagnes, sur les escarpements et au sommet des grands pics.

De la polarité positive de l'Élément d'où ils sont issus, cette race de dragons contrôle toutes les formes d'estime, la profondeur, la persévérance, la ponctualité, la tempérance et le sens des responsabilités. Ils vous aideront à établir des bases solides et durables pour toutes les entreprises que vous entamerez au long de votre vie. Ces dragons seront d'un très grand secours pour l'atteinte de la stabilité, de la prospérité et pour obtenir l'endurance ainsi que la force personnelle, etc. De la polarité négative, ils gèrent aussi la paresse et l'oisiveté, la mélancolie, la lourdeur, l'irrégularité et la déloyauté (qu'ils n'apprécient guère). Ces dragons président également aux avalanches, aux glissements de terrains, aux tremblements de terre et à toutes sortes de manifestation terrestres.

Les Grands Dragons Blancs

Les Grands dragons blancs, communément appelés les dragons de lumière, gouvernent les courants masculins et voient au juste équilibre des forces Élémentales; l'Air, le Feu l'Eau et la Terre. Dans la Draconia, ils gèrent et règnent sur les énergies et polarités *positives* de ces derniers. Ils sont, en quelque sorte, les chefs dirigeants des énergies Cosmiques primaires et constructrices. Ces dragons représentent l'Élément Esprit (ou la lumière de l'Esprit), le cinquième Élément situé à la pointe supérieure du pentagramme.

Ces Êtres draconiques se présentent au *daraco* enveloppés d'une aura lumineuse. Ils donnent l'impression d'être translucides et leurs traits physiques sont parfois difficilement perceptibles, comme s'ils étaient uniquement constitués de lumière fortement compressée, comme si l'on regardait directement le soleil en plein jour. Ils ressemblent énormément aux dragons de l'ordre.

On les retrouve partout où est exprimée la lumière (physique et Universelle), sans l'existence des ténèbres. Ils sont donc omniprésents. Les qualités et considérations associées aux dragons blancs sont: la Draconia, la spiritualité, l'éveil et l'élévation spirituelle, la magie divine, la lumière, le soleil, l'harmonie, la gloire, la vérité, l'amour, le partage, la liberté, la bonté sous toutes ses formes, l'indulgence, la chevalerie, la purification du karma, etc.

En invoquant ces dragons, de concert avec les Grands dragons noirs, le magicien sera, entre autres, capable d'équilibrer le flot des énergies Élémentales produites et mises en action lors des cérémonies et pendant ses pratiques magiques, de manière à parvenir à la manifestation désirée.

Les Grands Dragons Noirs

Les Grands dragons noirs, que l'on nomme aussi dragons de l'ombre, gouvernent les courants féminins et équilibrent les forces Élémentales, tout comme les dragons de lumière. Au sein de la Draconia, ils gèrent et règnent sur les énergies et polarités *négatives* des Éléments. Ces dragons représentent également la contrepartie de l'Élément Esprit (ou l'ombre de l'Esprit), formant ainsi avec lui, une unité parfaite, les deux courants parfaitement équilibrés, transmutés en un tout unique. Les dragons noirs sont donc les compléments des dragons blancs, ils ont les mêmes pouvoirs et accomplissent respectivement les mêmes tâches.

Non dans un sens démoniaque ou malin, ces dragons possèdent la caractéristique d'être très sombres et d'avoir un corps noir comme le jais. Au même égard que s'ils étaient voilés par le manteau de la nuit, ce qui exprime physiquement leur nature propre, ces créatures ne sont pas du tout mauvaises ou terribles, bien au contraire. Tout comme leurs confrères blancs, ils sont difficilement descriptibles. En temps normal, on les décèle par une grande masse de ténèbres, telle une ombre gigantesque, d'où seulement une paire de yeux brillent et percent la noirceur.

On les retrouve partout où sont exprimés les ténèbres (physiques et subtiles), sans l'existence de la lumière. Ils sont eux aussi omniprésents. Les qualités et considérations associées aux dragons noirs sont les mêmes que pour les dragons blancs, mais sous leurs formes négatives: la Draconia mal employée, la densité, la peur et les craintes, le sommeil et la régression spirituelle, la magie négative, la noirceur, la lune, le conflit, les pertes, le mensonge, le despotisme, l'alourdissement par les dettes karmiques, etc.

Une précision importante doit maintenant être apportée. Sachez que les Grands dragons noirs n'œuvrent aucunement pour le mal et qu'un praticien malintentionné ne pourra en aucun temps satisfaire ses désirs de vengeance égocentriques grâce à leurs

interventions. Dans la science draconique, l'utilisation des termes de noirceurs et ténèbres n'expriment pas nécessairement les concepts humains du *mal* opposé au *bien.*

Or, les Éléments Cosmiques étant tous bipolaires, un côté négatif et un positif, l'un ne saurait exister sans l'autre. La représentation du Yin et du Yang démontre parfaitement la relation qui existe entre les dragons blancs et les dragons noirs. Tout est une question d'équilibre des énergies Universelles, et non de magie noire!

Les Dragons de l'Ordre

Les dragons de l'ordre sont les créatures draconiques qui veillent aux cycles des renaissances et à la restructuration des énergies bienfaitrices. Ils œuvrent de concert avec les dragons du chaos, qui eux, doivent tout détruire et donner la mort aux forces discordantes, pour qu'ensuite, les dragons de l'ordre puissent les relever de leurs fonctions afin de prendre en charge le reste du travail qui consistera à tout rebâtir sur de nouvelles bases plus solides et positives.

En d'autres termes, s'il existait, au sens figuré, un château en ruine habité par des spectres qui ne feraient qu'apporter la peur et la désolation, les dragons du chaos seraient ceux à qui l'on confierait la tâche de réduire le château en pièces, afin que les dragons de l'ordre puissent le rebâtir en une véritable forteresse, prête à accueillir de nouveaux locataires purs et lumineux.

Leur travail consiste donc à superviser l'ordre et l'équilibre, à tout reprendre à partir de zéro, et à porter à germination les semences harmonieuses. Lorsqu'il y aura de grandes perturbations, qui se résoudront inévitablement par de grands changements, vous pouvez êtres certains que les dragons de l'ordre seront dans les parages. Ils seront à l'affût, là, attendant patiemment dans le silence que leur tour arrive afin de prendre en main la suite des évènements.

Constater la présence d'un dragon de l'ordre signifie généralement que des choses merveilleuses sont sur le point de se produire et de naître, ou encore, qu'il s'assure simplement que tout va pour le mieux, et que les hommes, les *daracos* et la Terre se portent bien, tel un père qui veille sur ses enfants.

Les possibilités magiques qu'offrent ces êtres draconiques vous permettront de faire éclore de nouveaux projets ou de les stabiliser, de travailler sur vos relations personnelles, d'améliorer toutes situations, même les causes perdues ou désespérées, en faisant naître l'espoir et les forces requises pour passer au travers des épreuves. En plus, vous aurez la possibilité de trouver sur votre route les outils essentiels qui vous permettront d'aller de l'avant et de vous élever. Grâce au support de ces dragons, vous pourrez renaître de vos cendres tel un phénix qui vient de ressusciter.

Les Dragons du Chaos

Les dragons du chaos, que l'on nomme aussi dragons de la destruction ou chaotiques, sont les créatures possédant la stature la plus imposante de toute la Draconia. Ils ont de très larges et puissantes ailes en plus d'un corps énorme, foncé et sombre, comme obscurci par une nuit sans lune. Ils s'apparentent en tous points de vue aux Grands dragons noirs avec lesquels ils partagent certaines ressemblances et affinités.

Leur travail consiste, mais non au sens péjoratif, à *détruire* les mauvaises créations, seulement pour mieux les rebâtir par la suite, grâce à l'intervention des dragons de l'ordre. Parfois il vaut mieux tout défaire et recommencer plutôt que de poser des attelles qui finiront tôt ou tard par céder. Ainsi, tout comme pour les cycles de vies Terrestres, qui se traduisent par le cercle de l'éternel recommencement des naissances, la vie à maturité, la mort et la renaissance, leurs fonctions consisteront à mettre un terme aux mauvaises énergies, à les éliminer, pour ensuite faire place au renouveau et aider à recréer de nouvelles bases énergétiques pures et solides.

Les dragons du chaos agissent rapidement avec une grande efficacité, d'une façon drastique et fatale que personne ne peut concevoir; mais d'aucune manière, ils ne seront considérés comme étant démoniaques ou malintentionnés.

Constater leur présence est souvent synonyme de mauvais augures, car on les retrouve généralement là où surviennent les catastrophes et les désastres, tels que les tremblements de terre, les éruptions volcaniques, les tempêtes et ouragans, les raz-de-marée et les inondations. Il n'est donc pas surprenant de comprendre le lien qui existe entre les différents types de dragons. On remarque notamment les dragons du chaos en compagnie des dragons de Feu, lors des incendies de forêts, avec les dragons de l'ordre prêts à prendre la relève. Ils sont derrière les dragons d'Eau lorsque la mer devient extrêmement agitée et qu'elle s'abat sur la terre ferme, etc.

Bien que la mort et la renaissance soient associées aux dragons de la destruction, leur puissance magique ne doit aucunement être rejetée par le magicien draconique. Elle est même très importante à son égard, voire extrêmement considérable. Lorsque le *daraco* comprendra que cette force n'est ni vilaine ni mauvaise, qu'elle est nécessaire au renouveau et qu'il sera dûment préparé à la rencontre de ces dragons puissants, alors seulement il sera en mesure de les appeler et de travailler avec eux afin de manifester de très grands changements dans son entourage immédiat, et ce jusqu'au plus profond de son âme.

Il lui sera possible de parvenir à recréer les vies, de travailler au sein des relations interpersonnelles, de changer le courant des choses et ramener la chance, de travailler sur les vies antérieures, les arts divinatoires, d'irradier les personnes ou vibrations malsaines qui obstruent la voie vers l'élévation personnelle et spirituelle, de rompre avec force toutes les entraves et tous les obstacles physiques et subtils, et bien plus.

Il faudra cependant prendre de très grandes précautions lorsque l'on fera appel aux terribles dragons du chaos lors des cérémonies magiques. En effet, tout comme pour les dragons de Feu, les transformations apportées par ces Êtres s'effectuent de manière directe et instantanée, et parfois même, sans avertissement, avec une puissance telle une épée enfoncée droit au cœur du problème ...

Les Dragons Gardiens et Protecteurs

La race des dragons gardiens et protecteurs sera probablement celle avec qui vous travaillerez le plus fréquemment. Ces dragons sont indubitablement les plus proches du *daraco*. Leur apparence est très diversifiée. Ils peuvent être énormes et imposants, tout comme très petits, pas plus gros que de la taille d'un chat. Leurs écailles viennent également sous plusieurs teintes colorées, allant des tons de pastel aux reflets argentés jusqu'aux couleurs sobres et neutres.

Lorsque vous aurez fait vos premiers pas en magie draconique, il vous sera alors possible de pratiquer le rituel d'appel aux dragons protecteurs. Ce rituel consistera à demander que l'on vous assigne un, ou même plusieurs dragons, afin qu'ils veillent sur vous et votre demeure. Vous remarquerez en très peu de temps que leur aide sera on ne peu plus appréciable et très profitable.

Ces dragons gardiens sont les plus amicaux de toute la Draconia. La raison en est toute simple; étant donné qu'ils auront à passer la grande majorité de leur temps en votre compagnie, un peu comme s'ils étaient en stage d'apprentissage de la race humaine afin de travailler à l'augmentation de leurs puissances occultes, vous aurez la chance de tisser de puissants liens d'amitié avec ces derniers. C'est vrai; il est possible d'avoir à sa disposition cette classe de gardiens sans toutefois avoir à s'en préoccuper. Par contre, *il est hautement recommandé de prendre le temps de les apprécier et des les aimer*. Si vos dragons protecteurs ressentent tout l'amour

que vous leur portez, alors ils s'attacheront à vous et deviendront de véritables comparses. Ils se montreront même surprotecteurs à certains égards, courant immédiatement à votre rescousse lors de situations dangereuses ou s'imposant vivement entre vous et des personnes menaçantes, en ouvrant toutes grandes leurs ailes et poussant des grognements à faire trembler la Terre...

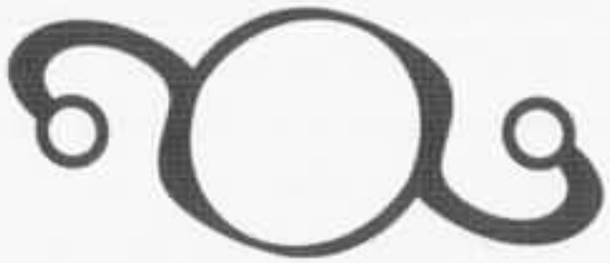
Les dragons gardiens sont aussi des êtres enjoués, curieux, et parfois même comiques à regarder agir. Ils aiment se tenir à proximité du magicien draconique qu'ils protègent afin de l'observer dans ses agissements mondains, parfois en se penchant au-dessus de son épaule lorsqu'il écrit, tantôt perchés sur une bibliothèque pour avoir une bonne vue d'ensemble sur ce qui est en train de se passer. Ils s'entendent bien avec les autres habitants de la demeure et les animaux domestiques, et il leur arrive même, à certaines occasions, de les pourchasser pour le plaisir de jouer. Effectivement, il n'est pas rare de constater cette attitude emplie d'humour, notamment chez les plus petits et jeunes dragons qui semblent beaucoup apprécier jouer des tours. Les plus âgés, quant à eux, seront de nature plus sage et tranquille.

Les dragons protecteurs adorent également regarder, et même participer aux rituels du *draraco*. Ils étudient attentivement tous ses gestes jusqu'au déroulement final des cérémonies de la Draconia. Vous pouvez vous attendre à ce que vos dragons familiers vous aident pour les causes de protection, évidemment, en plus de ce qui concerne l'amour et l'amitié, la divination, le développement des pouvoirs psychiques, etc. Ces dragons possèdent des connaissances qui touchent à de nombreux domaines, mais, par moments, selon leur âge et maturité, légèrement en deçà des autres dragons qui pourraient s'avérer plus qualifiés.

En résumé, percevez les dragons gardiens comme de grands amis fidèles; plus vous leur donnerez d'attention et d'affection, plus ceux-ci vous rendront la pareille. Au fil du temps, vous deviendrez tout simplement inséparables!

CORPUS DRACONIS

Le Corps du Dragon



Les premiers pas: À la quête des Dragons

Maintenant, vous êtes fermement décidé à emprunter le chemin de la magie des dragons et à suivre leurs enseignements occultes; parce que vous ressentez plus que jamais cette attirance pour la Draconia et désirez, en permanence, être en compagnie des créatures draconiques, voire même vous envoler avec elles (et vous verrez que cela est possible). Peut-être vous demandez-vous où donc trouver ces si précieux assistants-magiciens et comment parvenir à les contacter?

Sachez que dès l'instant où vous pensez à eux, en ce moment même où vous lisez ces quelques lignes, ils entendent vos pensées. De leur côté, s'ils pensent à vous, ils seront avec vous. Les dragons sont partout, tout autour de nous, mais en temps normal, nous ne les voyons tout simplement pas. Peut-être qu'il y en a un tout juste derrière votre dos, mais pour l'instant, vous n'êtes pas encore en mesure de le percevoir, ni de le ressentir. Si tel est votre cas, ne vous en faites pas le moins du monde, car cela viendra inévitablement!

La pensée et l'état d'Âme

Les dragons ont tendance à demeurer là où est exprimée leur nature profonde. Ils apprécient les endroits qui évoquent leur propre identité. Le magicien fréquentera notamment les lieux où l'on retrouve des plans d'eau afin de se rapprocher des dragons des mers et des corps aquatiques. Les dragons des forêts seront

plus faciles d'accès près des boisés et dans la nature où règne en permanence l'Élément Terre, etc. Bien entendu, vous serez facilement en mesure de contacter ces Êtres draconiques à même votre temple magique, sans pour autant devoir vous déplacer, car souvenez-vous, les dragons ne sont pas des créatures physiques, et donc ils peuvent être partout, c'est-à-dire omniprésents. De plus, si vous désirez contacter les dragons directement dans leurs habitats d'origine, vous n'aurez simplement qu'à vous diriger dans ces endroits en voyageant par le moyen de la pensée. De cette manière, les dragons de Feu vivant tout au fond des cratères des volcans deviendront subitement fort accessibles.

Préférez néanmoins les lieux solitaires, peu fréquentés et reculés, là où peu de gens osent s'aventurer. Ne forcez pas ni ne cherchez avidement les signes Draconiques lorsque vous en serez à vos débuts de carrière de *daraco*. Une maxime dit: *lorsque l'élève sera prêt, alors le maître se montrera*. Cela est aussi véridique en ce qui concerne les dragons. Poursuivez votre entraînement magique de la Draconia et même si à votre insu les dragons ont souvent été présents dans votre entourage immédiat, lorsque vous serez prêt, alors ils décideront, de leur propre gré, de se dévoiler à vous et de vous apparaître dans toute leur splendeur.

Demeurez passif et observez dans le silence et le recueillement, et surtout dans l'amour de ces êtres draconiques. Soyez attentif à toutes les petites choses qui d'ordinaire vous échappent: un murmure dans le vent, une ombre furtive, un bruissement de feuilles ou de branches. Et surtout, réapprenez ce que l'on nomme l'émerveillement des enfants.

Cet état méditatif suggère que vous rompiez vos entraves créées par le monde rationnel, que vous acceptiez votre grand pouvoir d'imagination, car celui-ci permettra l'émergence des facultés d'intuition et d'inspiration les plus élevées chez l'être humain. Ce sont ces mêmes facultés, ces dons innés qui nous rattachent aux mondes subtils, qui ouvrent la voie à la vision et à l'écoute spirituelle.

Donnez et vous recevrez

Lorsque l'on désire emprunter la voie draconique, il faut avant tout être prêt aux changements et s'attendre à voir s'opérer des transformations en nous et tout autour de nous. La Draconia est une science qui demande de la patience, des efforts, un profond engagement et une discipline personnelle, ne visant rien d'autre qu'un perfectionnement magique et spirituel. Le magicien doit savoir que rien n'arrive sans aucune raison, mais plus encore, que les dragons, malgré les délicates attentions dont ils sont capables de faire preuve, ne donneront rien sans obtenir quelque chose en retour.

Ces derniers ne sont pas avides de récompenses, bien au contraire! C'est grâce à leur concours que vous raflerez tous les honneurs. Or, c'est un fait, les dragons exigeront toujours une monnaie d'échange pour les services rendus. Par contre, ce qu'ils vous demanderont ne sera pas calculé en des termes tels que *«donne-moi quelque chose et seulement ensuite, je te donnerai à mon tour»*, mais plutôt *«je suis prêt à te venir en aide uniquement si tu désires faire les efforts nécessaires pour améliorer ton sort...»*

Comprenez-vous ce que les dragons veulent de vous? Ce n'est pas une offrande ou pire, un sacrifice; non, ils désirent simplement que vous puissiez vous améliorer, vous élever spirituellement et magiquement, faire le bien autour de vous ainsi qu'à vous-même! Aide-toi et la Draconia t'aidera.

Êtes-vous surpris de constater que les dragons n'en exigent pas davantage? Ce qu'ils demandent est véritablement très peu si nous comprenons que nous devrions tous viser de tels buts, même si la magie nous est totalement inconnue! Et ainsi vont les échanges entre le praticien et les dragons. En travaillant sur vous-même, en suivant cette formation magique draconique,

vous déploierez une grande force pourvue en énergies qui seront ressenties et absorbées par tous les dragons. Cette force qui rayonnera à travers vous (et vous vous apercevrez que c'est très facile à faire), en conjonction avec des pensées bénéfiques, alimentera les pouvoirs des dragons. En résumé, aspirez à de nobles buts et les Êtres draconiques vous récompenseront au *centuple*. Vous avez tout à gagner.

Le premier contact

Vous risquez d'être très surpris la première fois que vous poserez les yeux sur un véritable dragon, là, tout juste devant vous. Ils ont l'habitude, la première fois qu'ils sont vus par un *daraco*, de demeurer cois et silencieux. Le dragon qui vous fera face se contentera de vous observer pendant un moment dans le calme le plus complet. Tout en respirant très lentement et profondément, son souffle vous caressera d'une douce chaleur enivrante.

Son regard sera extrêmement pénétrant et imbu de sagesse à un point tel que vous aurez l'impression qu'il a le pouvoir de sonder votre âme en profondeur (fort probablement, c'est exactement ce qu'il fera). Et parce qu'ils sont en mesure de ressentir toutes les énergies que vous dégagerez, tout ce qui se passera en vous, dans votre être et votre esprit, mais surtout dans votre cœur, il sera plus que probable que vous ne puissiez réagir lors de ce premier contact, tellement vous aurez cette impression de béatitude, comme si vous baigniez dans un océan de lumière et de vérité.

Il arrive même que, bouleversé par ce moment unique, vous en veniez à verser quelques larmes tellement vous serez capable de ressentir la grandeur et la magnificence à l'intérieur de ce nouveau lien, quasi indescriptible, entre cet Être draconique et vous-même.

Ce visage doux, exprimant une si grande bonté vous marquera pour toujours, soyez-en assuré. Lorsque plusieurs minutes se seront écoulées, le dragon fera finalement un pas en avant et s'adressera à vous par télépathie, le mode de communication qu'ils préfèrent utiliser. Ce qu'il vous dira ensuite dépendra du dragon, de vous et de ce que vous désirez entreprendre en magie draconique. Chose certaine, ce sera pour vous un moment important et surtout inoubliable.

Il est aussi possible, lors de cette première rencontre, que votre dragon ne vous dévoile que très peu de choses, pas même son nom. Ce sera peut-être pour plus tard, lors d'un prochain rendez-vous qui, assurément, ne tardera pas à venir. N'oubliez pas, les dragons prendront tout le temps nécessaire afin de vous connaître, sans empressement. Demeurez pur, bon et patient; le jeu en vaut grandement la chandelle!

Le Magicien draconique: Le Daraco

Le magicien qui met en pratique les enseignements de la Draconia se nomme un *Daraco*. Il est celui qui étudie le Savoir Spirituel et la Haute Magie des Dragons. Il connaît les techniques pour se relier à la Force Draconique et sait employer celle-ci afin de manifester sa volonté sur le plan matériel, grâce à l'entremise des dragons qui sont ses puissants alliés.

Si dans votre quête magique et spirituelle vous trouvez que la voie des dragons semble être un excellent moyen de parvenir à votre accomplissement personnel, sans compter la joie immense que vous ressentirez à travailler en étroite collaboration avec ces Êtres draconiques, sachez dès lors qu'il y a certains points à prendre en considération. Bien que ces derniers soient à la portée de tous, c'est-à-dire que vous avez ce potentiel en vous, il est tout de même impératif que vous puissiez vous y reconnaître, sans quoi vous éprouverez de la difficulté à exceller en magie draconique.

Outre les qualités requises quant à la conduite du *Daraco*, lesquelles sont clairement exprimées dans le Code draconique, vous devez, bien entendu, aimer profondément les dragons et reconnaître leur efficacité, cela va de soi! S'ils ne ressentent point ce lien de complicité, il est fort probable que ces derniers tenteront plutôt d'éviter votre compagnie que de répondre à vos appels. Les dragons n'apprécient guère côtoyer les personnes mesquines et grossières.

Par ailleurs, vous devez pouvoir vous en remettre entièrement aux dragons. Autrement dit, votre foi en eux doit être inébranlable. Sachez que leurs pouvoirs sont immenses et qu'un magicien qui se lie avec eux sera gratifié d'une force très puissante. Ceci dit, vous ne devez donc avoir aucun doute dans votre esprit lorsque vous ferez vos travaux de la magie des dragons, car *le doute, c'est la faille*. Sachez reconnaître cette grande force qui vous habite, cette force magique et spirituelle. Sachez aussi reconnaître ce potentiel qui est le vôtre. Ayez confiance en vous, mais faites d'autant plus confiance aux Êtres draconiques.

Finalement, œuvrez toujours pour le bien et jamais pour faire souffrir autrui. Un magicien draconique est noble et son comportement se reflète par sa manière de penser et de concevoir l'Univers dans lequel il interagit. Il existe toujours des solutions pour contourner les problèmes, même les plus épineux, sans jamais souhaiter du mal à qui que ce soit. N'essayez jamais de contrôler un dragon afin qu'il attaque une tierce personne, même si vous croyez que c'est la seule façon de faire. Tôt ou tard, les dragons vous démontreront l'inutilité d'une telle action, de manière extrêmement limpide.

Le Code draconique

La Draconia ne se veut aucunement dogmatique et n'exercera jamais aucune forme de pression envers quiconque. Seuls les êtres capables de capter cet attrait pour cette haute science seront en mesure de suivre la voie draconique. Nous possédons tous le libre-arbitre, et donc, du même fait, le choix de suivre ce précieux enseignement avec joie et passion ou de refermer ce livre, d'accepter les vérités présentées ou de les repousser du revers de la main, de s'impliquer et se développer magiquement et spirituellement ou de demeurer las et oisif.

Par contre, pour tous ceux qui désirent suivre ardemment les pratiques draconiques et travailler en complicité avec les dragons, sachez qu'il existe, au sein de cette science hermétique un type de code de chevalerie que l'on peut surnommer par éthique ou règles d'Or. Ce code est scrupuleusement appliqué par tous les dragons. Ces derniers en exigeront de même pour vous, si vous décidez d'emboîter le pas et de suivre leur voie. Tout apprenti *daraco* sérieux se doit de prendre le temps nécessaire pour étudier ces règles et les comprendre, voire même les apprendre par cœur. Par la suite, il les mettra en pratique tout au long de sa vie. De très grands bénéfices pourront en être tirés, cela ne fait aucun doute.

Le Code draconique se compose des onze règles d'Or suivantes:

I- Profond respect des Dragons

Les Entités draconiques et tous les Êtres de la Draconia se doivent d'être respectés en toute circonstance, de même que pour

les œuvres qu'ils accomplissent, que ce soit de manière visible ou invisible, sur ce plan d'existence ou dans un autre, dans cette vie ou dans une autre. Les dragons sont des êtres d'une rare érudition. Leurs conseils démontrent une grande et profonde sagesse. Ils sont les alliés du *daraco* et vous devez les traiter comme vos égaux

II- Respect des Créatures universelles

Le *daraco* reconnaît qu'il n'est pas maître de la Terre, mais plutôt qu'il cohabite en harmonie avec toutes les créatures Universelles. Des dragons aux hommes, des animaux aux arbres, des plantes aux pierres, tous jouent un rôle important au sein de l'équilibre de l'Un. Toute action, grande ou petite, se répercute sur son prochain, et nous sommes tous reliés les uns aux autres. La taille, l'aspect et la forme importent peu; les créatures vivantes ont toutes leur raison d'être.

III- Libre-arbitre et liberté de choix

Nous possédons tous le libre-arbitre et cette liberté nous permet de choisir ce qui nous semble juste et approprié même si, par la suite, ces choix s'avèrent mauvais ou négatifs. Choisir implique qu'il est possible de commettre des erreurs, et par ces fautes, de grandes leçons de vie pourront être assimilées. La Draconia est une science et un mode de vie œuvrant avec les Énergies Universelles, mais elle ne devra pas être perçue comme étant l'unique voie à suivre ni ne s'affichera de la sorte. Plusieurs sentiers mènent au sommet d'une montagne et toute personne possède le droit d'emprunter le chemin qu'elle désire à l'égard des opinions, croyances, religions ou codes de conduite.

IV- Connais-toi toi-même

Il faut apprendre quelles sont nos capacités et nos limites. Reconnaître son ignorance est le début de la connaissance. Apprendre à se connaître soi-même est la base première pour parfaire son savoir, obtenir le respect de soi et d'autrui, ainsi que l'élévation spirituelle et l'illumination draconique. Cela implique également qu'il faut savoir faire preuve d'un bon jugement et d'une écoute attentive de notre intuition, tout comme de notre cœur.

V- La valeur et la confiance

La justesse, l'honnêteté et la loyauté feront partie des principes vitaux du *daraco*. En exprimant ces qualités, il gagnera non seulement la confiance des dragons, mais aussi celle de ses pairs. La confiance implique que nous sommes valeureux et que nos actions expriment une attitude chevaleresque. Le partage de la Grande Connaissance draconique s'effectue sur une base de ces justes principes et par la confiance que l'on acquiert. Cette qualité étant reconnue, les dragons accepteront dignement le *daraco* comme l'un des leurs.

VI- Agir avec conscience

Tout comme les dragons sont des êtres conscients, chaque action et tout rituel devront être exécutés en ce sens. La magie des dragons se doit d'être pratiquée sérieusement et chaque action magique ne devra jamais être entreprise à la légère, car la force tirée à même la Draconia, est d'une telle puissance qu'il serait possible de parvenir à des actes irréparables suite à un mauvais contrôle des énergies draconiques. Cette règle est intimement reliée à la dixième.

VII- Méditer et converser

Méditer et converser avec les dragons est la méthode par laquelle les échanges d'informations s'effectuent avec les magiciens. Nombreux sont les messages communiqués lors des séances de méditation. Se centrer dans le silence, le recueillement et la passivité permettront de percevoir et d'obtenir des visions parfois même extraordinaires sur des choses passées, présentes ou

à venir. Les dragons utilisent principalement et presque uniquement cette procédure de langage. La méditation apportera donc au *daraco* le degré d'élévation nécessaire, permettant ainsi aux dragons familiers ou tout autre être draconique de converser directement avec lui afin de lui transmettre des informations.

VIII- Invoquer souvent

Les dragons savent demeurer à l'écoute des magiciens draconiques qui ont su tisser des liens particuliers avec eux. *Invoque tes assistants ailés, invoque-les souvent!* Celui qui ne demande jamais rien ne recevra jamais rien. Par contre, celui qui demandera l'aide des dragons et les invoquera sera entendu et même exaucé, en autant que sa ou ses requêtes soient justes et valables et ne viennent pas en contradiction avec les lois qui régissent l'Univers. Un *daraco* ne sous-estimera jamais les dragons car il sait reconnaître leurs qualités remarquables, toute leur puissance et l'aide qu'il est en mesure de recevoir de leur part.

IX- La Science du Bien

La Draconia est, avant tout, l'ultime savoir et la puissance des dragons. Cette science ésotérique est orientée principalement vers la connaissance, le développement et les pratiques magiques, le bien, l'action des énergies élémentales et la défense. Elle n'est jamais utilisée à des fins de provocation ou d'attaques magiques directes. Il arrive, et cela en de rares occasions, qu'une attaque puisse vous sembler la meilleure défense dont vous disposez. Tout dépend cependant des circonstances en jeu. À ce moment, le jugement sera mis en cause. Le *daraco* doit impérativement se conformer à cette règle sans quoi il pourrait se voir retirer les guides et assistants draconiques qu'il s'est vu attribuer dans le passé.

X- Maîtriser la Draconia

Maîtriser le microcosme en vue d'apporter des changements au sein du macrocosme signifie être en mesure de se contrôler et d'atteindre sa propre maîtrise. La maîtrise est l'ultime chemin à suivre lorsque l'on aspire ardemment à des résultats extérieurs fournis par la magie des dragons. Le contrôle de notre propre petit Univers, dans le but d'apporter des changements au sein du Grand Univers, c'est comprendre et appliquer efficacement les principes de la Draconia qui feront du *daraco* un respecté et puissant magicien draconique.

XI- Préserver et enseigner la Draconia

Il est du devoir du *daraco* de préserver avant tout l'héritage draconique et de le transmettre à ses proches qui partagent ce même amour pour les dragons, et en qui il a une entière confiance. En conservant ce précieux savoir intact, lequel a si bien résisté à l'érosion du temps, la Draconia continuera de rayonner et d'illuminer le cœur de tous les praticiens de cette merveilleuse discipline et tradition ésotérique, pour des siècles à venir.

Les Instruments de la magie des Dragons

Le mage authentique sait qu'il n'a pas véritablement besoin de faire usage d'outils particuliers au cours de ses routines d'exercices quotidiens. Il reconnaît sa propre puissance intérieure comme étant amplement suffisante, cette dernière ayant été adéquatement développée par des techniques de formation magique. Cependant, il est à noter que les rituels de magie cérémonielle des dragons exigeront tout de même l'emploi de certains instruments visant à parfaire les pratiques de la Draconia.

L'arsenal du magicien draconique se compose donc de plusieurs instruments de l'Art que l'on appelle aussi outils magiques ou cérémoniels. Ils ont chacun une utilisation particulière et un symbolisme bien précis servant à manipuler les différentes forces Élémentales et Cosmiques éveillées lors des Rites Majeurs. Les instruments draconiques représentent l'extension de la volonté du magicien, et par ceux-ci, il vous sera donc possible de diriger plus adroitement les forces occultes et élémentales que vous manipulerez.

L'Épée Cérémonielle / Dague Draconique

L'épée cérémonielle est l'instrument principal de la magie draconique. C'est l'outil le plus utilisé et c'est la raison pour laquelle vous devriez y porter une attention toute particulière. L'épée est depuis toujours l'arme noble des chevaliers, *d'autant*

plus celles des daracos. Entre autres utilisations, on l'emploie pour tracer les pentagrammes et symboles magiques, les cercles de confinement et pour diriger le flot d'énergies de la Force draconique. Elle est associée à l'Élément Air ou Feu. Ce paradoxe s'explique par le fait que, étant donné que la dague rituelle est reliée à l'Élément Air, il est normal de considérer l'épée comme une très grande dague, et donc, du même Élément. Si par contre vous l'associez au Feu, exprimant l'autorité et la force de la volonté, cela est tout aussi bien, en autant que tout soit clair dans votre esprit.

Par ailleurs, il est certain qu'une véritable épée est plutôt dispendieuse. Aussi, si votre budget ne vous permet pas de vous en procurer une pour le moment, il y aura toujours une façon de contourner temporairement la situation et de la substituer par une dague, ou encore par une épée de confection artisanale qui aura, d'un certain point de vue, toutes les mêmes caractéristiques occultes. Par contre, il serait préférable que vous envisagiez l'acquisition d'une épée authentique dans un avenir rapproché.

Pour confectionner vous-même votre épée de fortune à des fins d'utilisation lors des cérémonies, deux choix s'offrent à vous. Premièrement, vous pouvez acheter une longue plaque d'acier et la scier à la taille qui vous convient. Ensuite, vous n'aurez qu'à façonner l'une des extrémités de manière à ce qu'elle devienne très pointue. Recouvrez ensuite le manche avec un matériau de votre choix, tel le canevas ou le cuir. Les tranchants de la lame n'ont pas besoin d'être aiguisés.

La seconde manière est encore plus facile à réaliser. Procurez-vous un goujon ou n'importe quel manche de bois et enchâssez, à l'une des extrémités, un long clou pointu en guise de pointe de lame. Décorez le reste de votre épée à votre goût.

Le Pentacle

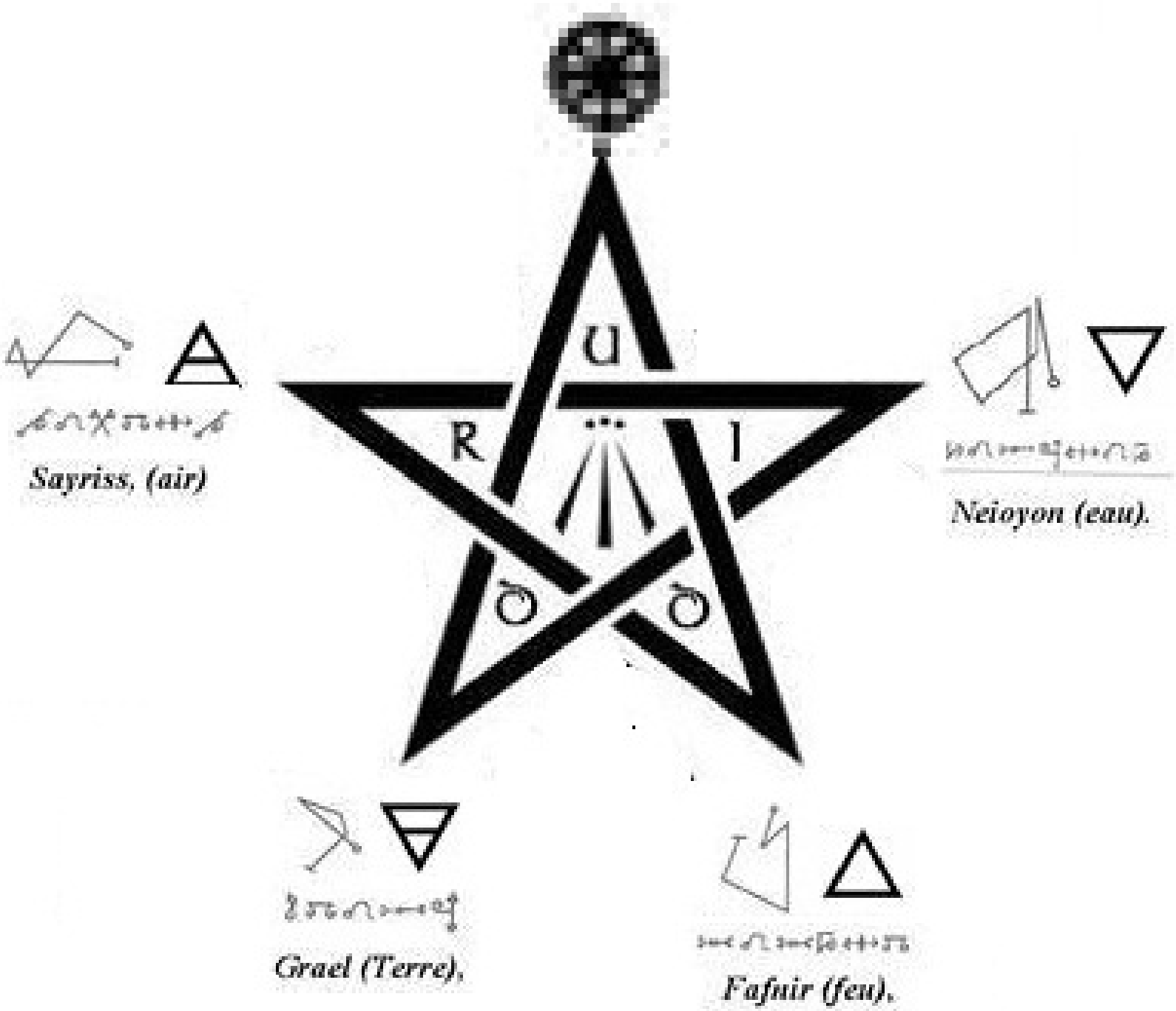
Le pentacle est de l'Élément Terre. Sa fonction principale est d'emmagasiner et de rediriger les énergies élémentales de la Terre et des Dragons Terrestres, des Forêts et Montagnes, tout en étant un agent équilibreur des autres Éléments. L'utilisation du pentacle à lui seul peut servir, entre autres, à vous centrer lorsque vous vous sentez déséquilibré, ainsi qu'à refléter les mauvaises vibrations énergétiques afin de les expulser hors de votre entourage immédiat.

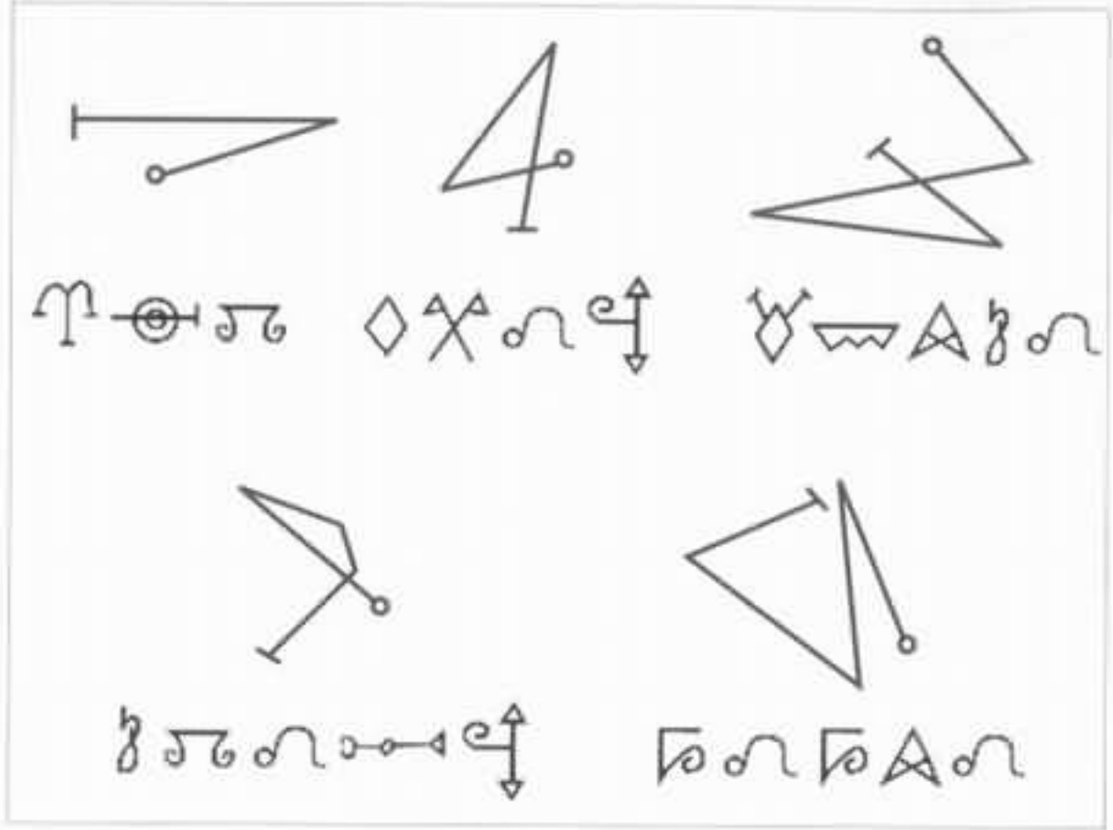
Cet outil de magie draconique est généralement fabriqué de bois. Certains praticiens feront usage d'un disque plat, tandis que d'autres en utiliseront un qui sera légèrement concave. Pour fabriquer un pentacle dans son expression la plus simple, prenez un disque de bois et peignez-le avec de la peinture noire, verte ou olive, ou en agençant les trois couleurs à la fois. Ensuite, tracez délicatement un pentagramme à l'intérieur d'un cercle avec de la peinture blanche ou dans des tons de terre. Finalement, sur le contour, peignez-y les sceaux et symboles draconiques du Pentacle, lesquels signifient, comme pour tous les autres instruments de l'Art:

1- Le Très Grand Nom Divin (en trois parties) associé à cet Élément Cosmique
2- Le nom du Roi draconique qui gouverne ce quartier élémental
3- Le nom de l'Élément

Afin de protéger votre instrument de magie des dragons, je vous recommande de l'enduire d'une fine couche de vernis.

le pentacle de quatre Roi Dragons/pentacle the four King Dragons





Les Symboles et Caractères du Pentacle de la Terre

Le Pentacle draconique

Le pentacle draconique est de l'Élément Esprit. Il est employé lors des rituels de la magie des dragons afin d'exprimer, dans un premier temps, l'autorité du *daraco* pour faire appel à la force draconique. De plus, il symbolise, de manière concrète, l'unité des forces Cosmiques Universelles, l'équilibre des énergies et le point où toutes les forces se concentrent et convergent en harmonie pour former l'Un.

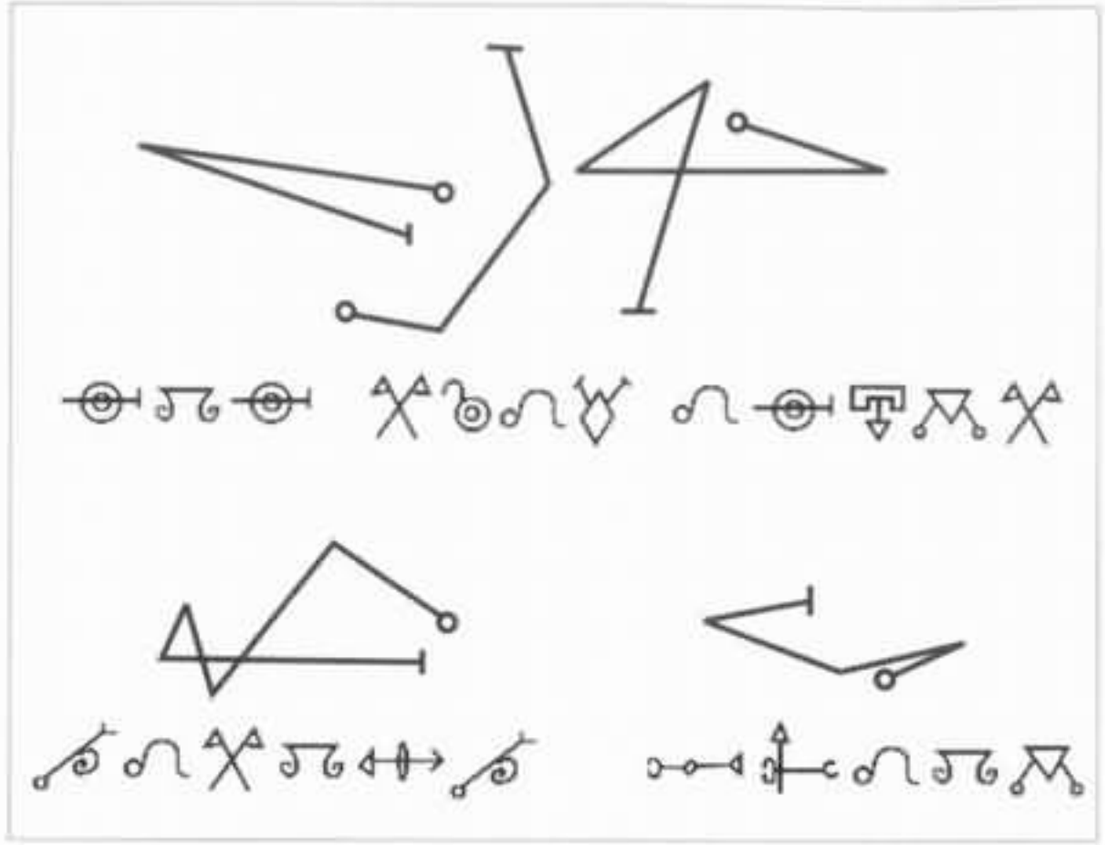
Ce pentacle pourra être construit de la même manière que celui de la Terre, avec les mêmes matériaux et de la peinture, ou encore, en utilisant une image laminée, toujours sur un disque de bois. Retenez cependant que cet instrument de l'Art devrait comporter une ou deux effigies de dragon.

Les personnes versées dans la Haute Magie et la magie cérémonielle constateront que le pentacle draconique fait office de la même manière que la Tablette d'Union Énochienne.

La Dague de l'Air

Cette dague n'a pas la même signification que la dague draconique, laquelle est employée de la même manière que l'épée cérémonielle. Cet instrument est celui de l'Élément Air. Sa fonction principale sera de rediriger et de travailler les énergies élémentales de l'Air et des Dragons des Vents et des Tempêtes.

Pour fabriquer cet outil draconique, procurez-vous une simple dague à double tranchant munie d'une petite garde en forme de T. Le manche peut être de n'importe quel matériau (bois, métal, etc.), en autant que cette matière puisse permettre facilement l'application de peinture. Sablez délicatement le manche de votre couteau et enduisez-le d'une ou plusieurs couches de peinture de couleur jaune très éclatante. Ensuite, lorsque le manche sera sec, inscrivez les sceaux et symboles magiques de l'Élément Air d'une couleur mauve ou violacée très brillante. Enduisez finalement le tout d'une fine couche de vernis protecteur.

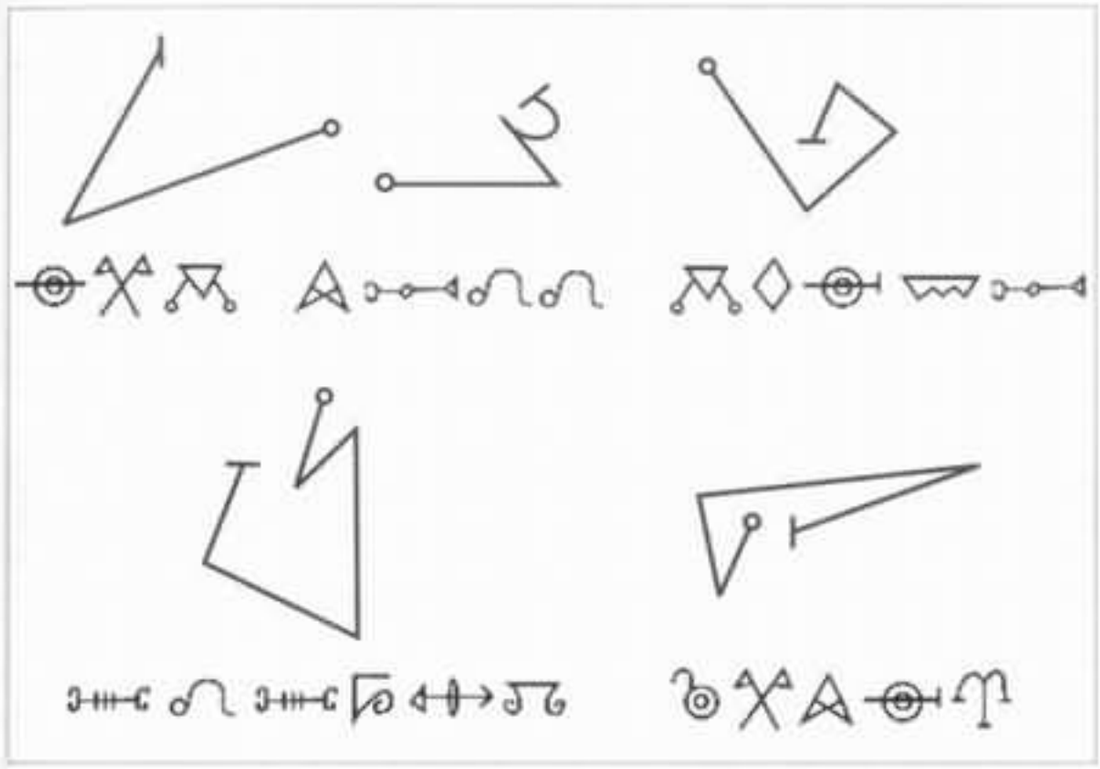


Les Symboles et Caractères de la Dague de l'Air

La Baguette de Feu

Bien qu'il existe de nombreux modèles de baguettes magiques, celle-ci appartient à l'Élément Feu. Elle sera employée afin d'emmagasiner et de rediriger les énergies élémentales ignées et celles des Dragons magmatiques des Volcans. Elle représente également la volonté toute puissante du magicien.

La baguette de Feu sera de construction plutôt simple, surtout si vous êtes quelque peu doué pour travailler avec le bois. Utilisez un goujon qui sera environ de la taille de votre avant-bras et donnez-lui une forme phallique. La circonférence est laissée à votre entière discrétion. Optez simplement pour la grosseur qui vous donnera une bonne prise. Ensuite, appliquez une couche de couleur rouge (ou plusieurs au besoin) sur toute sa superficie. Finalement, inscrivez les symboles draconiques avec de la peinture verte très brillante; le vert étant la couleur complémentaire du rouge. Si désiré, pour apporter plus de force à votre baguette, insérez au centre, dans toute sa longueur, une fine tige métallique aimantée, d'où le pôle nord sera orienté vers l'extrémité en forme de gland. Complétez la fabrication de votre baguette draconique avec une fine couche protectrice de vernis.



Les Symboles et Caractères de la Baguette de Feu

Le Réservoir de la Force draconique

Les Rites Majeurs, en la magie draconique, font usage de deux coupes bien distinctes. La première est communément appelée le *Réservoir des Connaissances de la Draconia* ou la *Coupe de Puissance*. Comme l'indique son nom, cette coupe contiendra le *sang symbolique*

(vin rouge) ainsi que toutes les énergies graciées par les dragons lors des rituels, énergies qui vous seront transmises lorsque vous boirez son contenu à la clôture des cérémonies.

Cet instrument de magie des dragons est donc plus qu'essentiel. Ce calice peut être fabriqué de n'importe quelle matière, en autant que cette dernière ne soit pas poreuse ou dangereuse. Il devra reposer au centre de votre autel lors de chaque rituel.

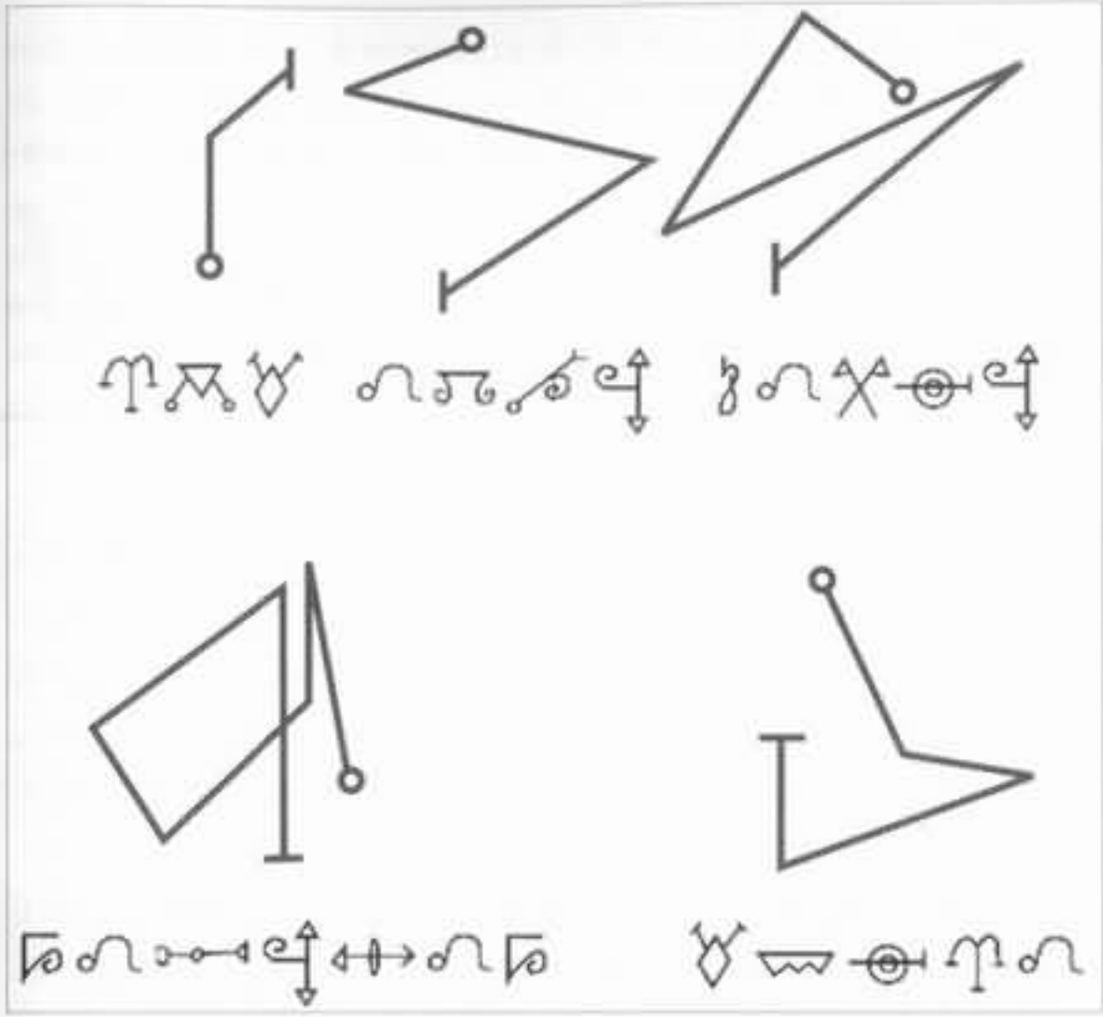
« Coupe de puissance, Réservoir des Connaissances de la Magie draconique, transmets le savoir et la Lumière que les Dragons ont versés au Daraco qui te boit ! »

La Coupe de l'Eau

Cette seconde coupe représente l'Élément Eau. Elle est employée lors des rituels pour emmagasiner, manipuler et diriger les énergies élémentales de l'Eau et celles des Dragons des Mers et Corps Aquatiques.

La fabrication de la coupe élémentale peut être complexe ou très rudimentaire, en fonction de vos goûts en tant que magicien draconique. Pour parvenir à l'obtention d'une coupe convenable, vous pouvez prendre n'importe quel calice, de bois, de métal ou de verre et le recouvrir (seulement à l'extérieur) d'une bonne couche de peinture bleue. Ensuite, tracez adroitement les sceaux et symboles draconiques correspondant à l'Élément cosmique de l'Eau avec une peinture de couleur orange très brillante. Finalisez le tout avec une dernière couche de vernis.

Si désiré, il est aussi possible de conserver l'aspect naturel de votre coupe et d'y peindre seulement les symboles magiques. Si vous optez pour cette méthode, alors sachez que les sceaux doivent être peints en bleu, tandis que les caractères en script draconiques seront, eux, orangés.



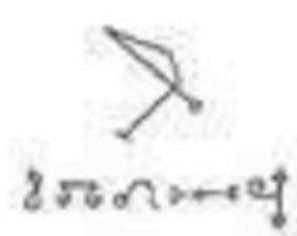
Les Symboles et Caractères de la Coupe de L'Eau

Le Grimoire

Le dernier instrument dont vous aurez inévitablement besoin, et non le moindre en raison de son côté pratique, est le grimoire. C'est le journal de bord du *daraco*, son aide-mémoire, là où toutes les notes personnelles et les rituels pourront être retranscrits.

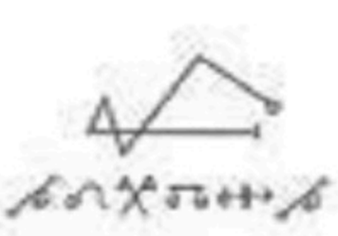
Ce livre magique est uniquement pour vous. Ainsi, rédigez-le de la manière qui vous semble la plus appropriée. L'une des utilisations recommandées est d'y déposer tous les résultats de vos exercices de développement magique et des cérémonies draconiques. De cette manière, il

sceaux des rois draconiques

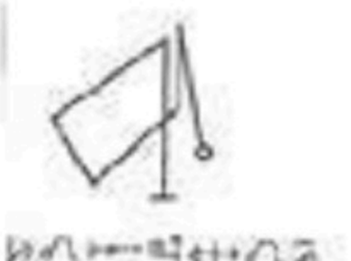


Grael (Terre),

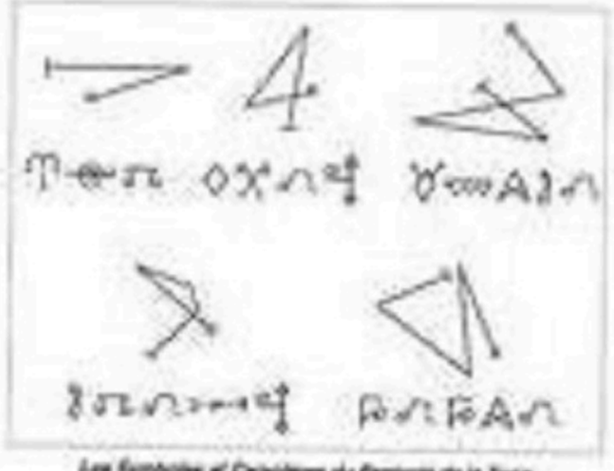
Fafnir (feu),



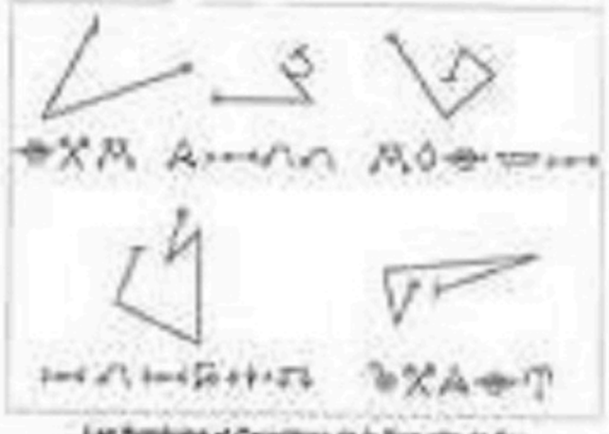
Sayriss, (air)



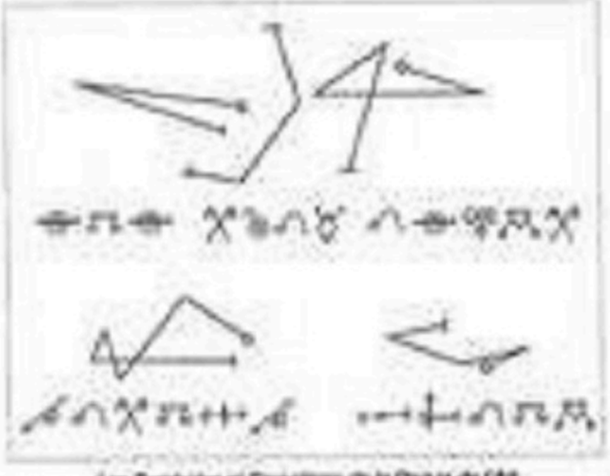
Neioyon (eau).



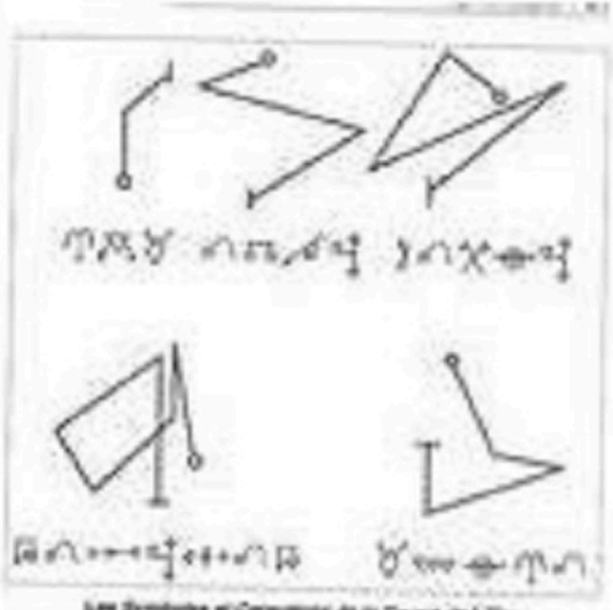
Les Symboles et Caractères du Pentacle de la Terre



Les Symboles et Caractères de la Baguette de Feu



Les Symboles et Caractères de la Dague de l'Air



Les Symboles et Caractères de la Coupe de L'Eau

vous sera aisé, avec le temps, de constater à quel rythme vous progressez et en quelles circonstances vous avez obtenu de bonnes (ou mauvaises) réussites. De plus, vous pourrez y consacrer un certain nombre de pages pour y noter toutes vos méditations et conversations avec les dragons (en plus des informations qui vous auront été révélées), vos chevauchées draconiques, vos Rites Initiatiques ainsi que les noms et les fonctions de vos assistants dragons, que vous aurez rencontrés au cours de vos périples sur le chemin de la Haute Draconia.

Le Sang-de-Dragon

L'encens de sang-de-dragon, principalement sous forme de résine pure, est un excellent agent magique à faire brûler lors des rites de la Draconia. Les dragons (et surtout ceux du Feu) se plairont beaucoup à ressentir les effluves de ce type de fumigation.

Ainsi s'achève le chapitre dédié aux instruments de base de la Draconia. Il est vrai qu'il existe certains autres outils magiques pour travailler avec les dragons, notamment d'autres types de baguettes draconiques plus élaborées, mais ceux présentés ici seront les plus utilisés, du moins pour le moment, tant que vous n'aurez pas atteint un niveau plus élevé dans les *vradysconns*.

Les Degrés d'Initiation

Il existe plusieurs degrés d'initiation à la magie draconique, six pour être plus précis. Chacun de ces degrés se rattache à une étape franchie par le magicien sur son chemin de perfectionnement. Ces grades portent le même nom que ceux des dragons, soit les *vradysconns*. Ils correspondent tous à un degré d'initiation différent et à un Élément cosmique.

Souvenez-vous, je vous ai mentionné précédemment que seuls les dragons sont hiérarchisés! Ces grades n'ont donc pas la fonction de vous accorder une quelconque supériorité sur un autre magicien *daraco*; ils ne servent qu'à vous seul, à titre de guides personnels. Ils servent donc à vous faire reconnaître pour votre maturité spirituelle au sein de la confrérie des dragons. Tel un baromètre draconique indiquant vos progrès et le cheminement magique parcouru depuis vos débuts.

Ceci dit, la façon d'acquérir les grades draconiques s'effectuera toujours en solitaire, par un voyage de l'esprit dans la zone draconique, rite constitué de méditations et de visualisations. Vous n'aurez aucunement besoin de l'aide d'une tierce personne, ni même d'un *daraco* plus expérimenté que vous. Vous seul serez à la fois l'initié et votre propre maître. Le seul prérequis, c'est de demeurer honnête envers soi-même, car si les dragons jugent nécessaire de vous refuser l'obtention d'un degré supérieur, c'est qu'ils ont de très bonnes raisons de le faire et vous devrez l'accepter humblement; faites-leur confiance. Travaillez alors davantage sur vous-même avant de réessayer le rite à nouveau. La prochaine fois sera peut-être la bonne.

Charte des Vradysconns

Degrés	Éléments	Grades draconiques
Premier Degré Initiatique	–	Daraco Néophyte
Second Degré Initiatique	Terre	Paetryn Daraco
Troisième Degré Initiatique	Air	Aether Daraco
Quatrième Degré Initiatique	Eau	Stellae Daraco
Cinquième Degré Initiatique	Feu	Ignys Daraco
Sixième Degré Initiatique	Esprit	Mytrae Daraco

Le rituel du premier degré est souvent désigné comme étant *l'Entrée dans l'Antre des Dragons*. Cela signifie que vous allez vous présenter au plus profond de leur repaire, le cœur pur, et demander que l'on vous accepte en tant que magicien draconique. Ce sera également le point de non-retour, parce qu'une fois dans l'antre, si vous n'êtes pas entièrement préparé, vous vous verrez refuser l'accès et vous devrez quitter les lieux sur-le-champ. À l'opposé, si vous réussissez ce rite initiatique et que vous avez fait vos preuves, vous serez alors un véritable *daraco* (au grade de néophyte), reconnu par toute la confrérie des Êtres draconiques.

Vous retrouverez, de plus, dans cet ouvrage, le second et le troisième rite initiatique de la Draconia. Lorsque vous jugerez que vous êtes prêt à passer à un degré plus élevé, vous pourrez alors pratiquer ces rituels afin d'obtenir respectivement les grades de *Paetryn* et *Aether daraco*. Encore une fois, je me dois de vous souligner que l'obtention de la maîtrise magique n'est pas une course. Cela se gagne avec le temps et la pratique. Allez-y donc à votre rythme, peut importe lequel, mais sachez demeurer constant. Rien ne sert d'essayer de brûler les étapes, sinon vous risquerez de consumer seulement vos propres attentes et espoirs de réussite. Une chose à la fois et chaque chose en son temps. Appliquez cette règle et je vous promets que votre cheminement magique draconique sera couronné de succès.

L'Entraînement de base du Magicien draconique

En plus de pratiquer quotidiennement les cérémonies et rituels magiques des dragons, si vous désirez obtenir des résultats fulgurants et devenir éventuellement un puissant magicien *daraco*, vous devriez alors consacrer une partie de votre temps à suivre l'entraînement de base de la Magie des Dragons et le mettre en pratique aussi souvent qu'il vous sera possible de le faire.

Cette formation magique des dragons fera de vous un magicien beaucoup plus fort et expérimenté. Entre autres, vous serez en mesure d'attirer la Force draconique chez vous en permanence, de baigner dans cette énergie bienveillante, de vous aligner spirituellement sur la fréquence vibratoire des dragons, d'aiguiser vos sens psychiques de manière à développer vos dons de clairvoyance, et du même coup, percevoir plus aisément les Êtres draconiques, facilitant ainsi vos entretiens avec eux. Tous les rituels magiques que vous entreprendrez à l'avenir gagneront en efficacité et en puissance. Vous serez, de plus, capable de ressentir et voir des choses encore insoupçonnées à ce jour, et bien plus. Les Rituels Majeurs vous apporteront de grands bénéfices, mais ajoutez à cela les exercices de développement personnels qui vous ont été transmis par les dragons et vous obtiendrez une recette gagnante.

Si vous possédez déjà des connaissances en magie et que vous suivez présentement un entraînement magique quelconque,

il se peut que celui-ci vous soit bénéfique. Rien ne vous empêchera alors d'intégrer à ce dernier les pratiques de ce chapitre. Par ailleurs, sachez que les dragons auraient facilement pu nous transmettre un ouvrage entier uniquement orienté vers les méthodes de perfectionnement du magicien. C'est dans cette optique que vous devez savoir que les pratiques magiques qui suivront sont des techniques de base dont le but est de vous mettre sur la bonne voie. Tout autre procédé que vous jugerez adéquat pourra également être mis en pratique, selon vos capacités et votre degré de perfectionnement.

Lorsque vous aurez maîtrisé les exercices de développement magique, en les pratiquant un à la fois, cela ne voudra pas dire pour autant que vous devez cesser de les mettre en pratique! Retenez que tout comme un muscle du corps humain, même au meilleur de sa forme, peu à peu, avec le temps, il finira par s'alourdir et perdre de son tonus s'il n'est pas mis à l'exercice régulièrement...

Dédier son Temple Draconique

Lorsque vous débuterez les enseignements véritables de la Draconia, l'une des premières choses que vous devriez entreprendre serait de choisir un endroit spécial où vous pratiquerez votre magie. Évidemment, l'idéal serait de posséder une pièce dédiée entièrement à cette œuvre. Ainsi, cette dernière ne serait jamais *polluée* par les énergies contraires de la vie de tous les jours.

Cependant, comme ce n'est pas toujours possible de posséder un tel temple magique, dès que vous aurez déterminé l'endroit où se tiendra la majorité de vos pratiques quotidiennes et rituelles, organisez-vous, de sorte que vous soyez à votre aise durant vos périodes d'entraînement. Vous pouvez, par exemple, nettoyer un coin d'une chambre à coucher et y placer votre autel, aérer la pièce de manière à obtenir un peu d'espace supplémentaire pour tracer les cercles magiques, etc. Un temple draconique demeurera toujours quelque chose de très personnel. Il n'y a donc aucune règle à suivre, sinon celle de préparer et décorer un endroit sain qui sera propre, adéquat et agréable, et surtout, accueillant pour les dragons.

L'Invocation quotidienne des Dragons

Voici un rituel très simple que vous exécuterez tous les jours, de préférence à votre lever. Cela ne vous prendra pas plus que quelques secondes à mettre en pratique. C'est une invocation ou une prière que vous adresserez à la Force draconique afin de renforcer le lien qui vous unit par la Draconia. Cette invocation sert à vous élever et à ajuster votre champ vibratoire et à se positionner à la même fréquence que celle des dragons.

En d'autres termes, cette déclaration quotidienne permettra de vous mettre au même diapason que les Êtres draconiques. Retenez que vous pourrez également la prononcer tout juste avant de vous retirer pour la nuit; c'est même une excellente idée. Une fois que vous aurez terminé l'invocation, vous conclurez ce rituel en donnant le triple signe, lequel est expliqué ensuite.

Posez la main droite sur votre cœur, et dites d'une voix claire:

Éveille-toi, Ô noble et puissante Force draconique,
Éveille-toi en moi et rayonne à travers tout mon être!
Ô souffle des Dragons, Grands et Sages,
Faites de mon esprit un réceptacle de Vérité.
Faites-moi don de votre Connaissance et Sagesse,
Et enseignez-moi les Mystères de votre Magie.

J'accueille dans mon cœur et mon âme tous les Dragons,
Puissions-nous œuvrer ensemble pour la Draconia!
Bénissez-moi parmi les vôtres,
Et menez-moi vers la Perfection.

Ô noble Force draconique, Dragons omnipotents,
Manifestez-vous en moi et rayonnez à travers mon être!
Manifeste, manifeste, manifeste!
Rayonne, rayonne, rayonne!
Draconis, draconis, draconis!

Donnez le triple signe.

Le Triple Signe

Le triple signe est une gestuelle magique très noble qui se donne de manière solennelle, avec dignité et respect. C'est une salutation rituelle particulière. Il se donne ainsi, avec la main droite laquelle demeure ouverte, les doigts joints ensemble:

- De la main droite, touchez votre front en premier.
- Ensuite touchez votre cœur (certains touchent les lèvres).
- Puis, finalement, ouvrez le bras lentement vers l'extérieur.

Il y a deux raisons pour donner le triple signe.

- En guise de salutations:

Lorsque vous aurez besoin de saluer les dragons ou toutes autres entités de manière digne et respectueuse, vous pourrez alors faire ce geste. Il leur indiquera que leur présence est la bienvenue.

- En guise de fermeture:

Cette méthode est la plus couramment utilisée. Le magicien donne le triple signe suite à une invocation, une déclaration importante, pour marquer la fin d'une étape spéciale lors d'un rituel, ou encore, pour conclure une cérémonie. Lorsqu'il est employé de cette manière, ce signe symbolise que vous effectuez une pause importante, une conclusion; un renvoi des énergies ou une façon silencieuse de dire *qu'il en soit ainsi.*

Les Exercices des Sens Psychiques

Nous voici maintenant rendu au cœur de votre entraînement quotidien. Les exercices suivants ont pour but de fortifier et d'augmenter la puissance de vos sens psychiques les plus sollicités lors des pratiques draconiques. Si, vous vous êtes toujours demandé comment parvenir à l'obtention de *pouvoirs magiques*, sachez alors que ceux-ci ne peuvent être obtenus que par un entraînement spécial et souvent même, très rigoureux. En effet (malheureusement pour ceux et celles qui s'imaginent que la magie s'opère sans efforts personnels), je ne vous ferai certainement pas une grande révélation en vous disant, à ce moment-ci, qu'il n'existe pas de recette miracle, ni aucun rituel qui puisse faire en sorte que du jour au lendemain vous soyez en mesure d'accomplir des merveilles. Il n'y a que trois seules et uniques façons d'y arriver: *la pratique, la pratique et la pratique!*

J'ai foi en vous et les dragons aussi. Alors de grâce, ne vous faites pas berner par de faux prophètes! Si un quelconque auteur affirme que, par un simple petit rituel qui consiste, par exemple, à mélanger deux poignées d'herbes tout en proférant des incantations, le tout éclairé par des chandelles vous serez en mesure de bénéficier de pouvoirs occultes et spirituels inimaginables, ce dernier n'est ni un magicien ni un occultiste. Une telle personne ne peut être que très mal renseignée ou pire, n'être qu'un charlatan.

Certes, les accessoires occultes peuvent vous apporter un excellent support lorsqu'ils sont employés à bon escient, mais retenez que la véritable magie est en vous! Prenez donc le temps de méditer quelques instants sur ces paroles et vous verrez que cela est véridique, sans l'ombre d'un doute.

Exercer sa Volonté

Afin d'être en mesure d'obtenir du succès en pratiquant la magie des dragons, il est important, dans un premier temps, que

vous puissiez clarifier votre esprit et faire le vide à tout moment. De cette manière, vous serez capable par la suite de vous concentrer seulement sur ce que vous faites et rien d'autre. Imaginez un instant que pour une raison quelconque au beau milieu d'un rituel draconique, vous en veniez à penser à ce que vous mangerez pour souper! Cela peut sembler drôle à dire, mais une telle situation ne doit jamais se produire. Cela risquerait de nuire à vos rituels et pratiques magiques.

Voilà donc pourquoi le magicien draconique sait qu'il est impératif d'exercer sa volonté et de la projeter là où il le désire. Mais pour y parvenir, il doit en premier lieu savoir atteindre un état de vide mental. Ne vous y trompez pas, tenter de ne penser à rien est plus difficile qu'il n'y paraît, mais vous y arriverez grâce à ce simple exercice.

Installez-vous confortablement, en position assise de préférence (car étendu sur le dos vous risquerez de vous endormir), et allumez une chandelle. Tenez-vous à environ un mètre de celle-ci et inspirez profondément à trois reprises. Pour le moment, laissez aller vos pensées ici et là, et n'y portez pas attention. Ensuite, fixez la flamme et imaginez, pour commencer, que tout comme le feu brûle l'oxygène, cette flamme consumera vos pensées de manière à ce que vous n'en reteniez aucune dans votre esprit.

Concentrez votre regard sur la flamme de la chandelle et essayez de ne penser à rien. Contemplez-la, simplement, dans le silence. Dès qu'une pensée fera irruption dans votre mental, fermez les yeux, prenez une profonde inspiration, puis, réessayez à nouveau.

Lorsque vous aurez réussi à maintenir cet état de vacuité mentale pendant une dizaine de minutes, vous aurez maîtrisé cet exercice. Vous remarquez, par la suite, que vous aurez gagné un degré de concentration tel qu'il sera à toute épreuve, et par la même occasion, que votre pouvoir de visualisation en sera étonnamment amélioré.

La Visualisation

L'art d'exercer ses yeux psychiques à percevoir l'invisible et voir par l'esprit, est l'une des clés du succès en magie, pour ne pas dire la base de tout éminent magicien. La visualisation tient un rôle capital dans toutes les pratiques occultes, et par cette technique, de grandes réalisations pourront être obtenues sans compter que vous aurez plus de facilité à voir les dragons! C'est pourquoi, en outre, le *daraco* prendra la peine de s'entraîner convenablement jusqu'à ce qu'il maîtrise cette technique, car il sait d'emblée que tout ce qu'il sera en mesure d'accomplir en magie draconique lui proviendra en grande partie de sa force de visualisation.

Premier degré de visualisation

Asseyez-vous confortablement à l'intérieur de votre temple draconique et fermez les yeux. Videz votre esprit de toutes ces pensées errantes qui vous assaillent et centrez-vous. Maintenant, imaginez, au loin, un volcan. Voyez-le très imposant, entouré d'arbres et de végétation. De petites vapeurs de fumée s'élèvent tout juste au-dessus de son cratère. Une petite rivière coule et serpente à l'avant de ce volcan. Visualisez cette scène dans son ensemble, comme si vous regardiez une peinture. Vous pourrez y ajouter d'autres détails comme bon vous semblera. Maintenez cette image pendant une dizaine de minutes. Ne pensez à rien d'autre qu'au volcan et aux détails qui l'entourent. Lorsque vous aurez réussi à vous concentrer sur cette imagerie mentale sans avoir été interrompu par des pensées diverses, alors vous aurez maîtrisé cet exercice et pourrez passer au suivant.

Second degré de visualisation

Cet exercice va rétrécir votre champ visuel afin d'encadrer, peu à peu, des détails encore plus précis. Fermez les yeux et imaginez votre volcan une fois de plus, mais cette fois-ci, approchez-vous-en davantage. Vous êtes au pied du cratère et vous voyez de

grosses pierres ici et là sur le sol. Vous remarquez qu'il y a également de la terre, de tout petits cailloux et des empreintes de pattes de dragons. Portez votre attention sur cet espace et rien de plus. Maintenez cette image pendant une dizaine de minutes. Ne pensez à rien d'autre qu'à ce que vous apercevez devant vos pieds. Lorsque vous aurez réussi à vous concentrer mentalement sur cette image sans avoir été interrompu par des pensées contraires, alors vous aurez maîtrisé cet exercice et pourrez passer au suivant.

Troisième degré de visualisation

Voici le dernier exercice de visualisation, et du même coup, le plus difficile à maîtriser. Si vous avez pris la peine de pratiquer honnêtement les précédents degrés, vous ne devriez pas éprouver de très grandes difficultés à réussir celui-ci. N'oubliez pas, la magie draconique n'est pas une course; prenez tout votre temps et ne faites pas vos exercices quotidiens à la hâte. Cela ne donne absolument rien.

Fermez les yeux et retournez à votre volcan. Imaginez que vous vous tenez au sommet de ce dernier, et que par terre, là où il y avait précédemment les cailloux et les empreintes de pattes de dragons, se trouve une étrange roche rouge taillée en forme de triangle. Ne pensez qu'à cette roche et ne regardez pas autre chose. Maintenez cette image dans votre esprit pendant une dizaine de minutes. Essayez de voir cette pierre triangulaire aussi clairement que si vous la teniez dans votre main, comme si elle existait véritablement. Lorsque vous aurez réussi à voir la pierre sans avoir été interrompu pendant dix minutes, essayez la même chose, mais cette fois-ci, maintenez les yeux ouverts.

Si vous être capable de pratiquer cette technique des deux façons, et que, par la suite, vous êtes en mesure de voir n'importe quel objet comme s'il était véritablement là, sous vos yeux, alors vous aurez maîtrisé les exercices de visualisation.

L'une des raisons pour lesquelles ces exercices ont été conçus de manière à visualiser un cratère de volcan, c'est parce que tôt ou tard, lorsque vous voudrez rencontrer les dragons de Feu directement dans leur habitat naturel, vous devrez alors vous y diriger en pensée, car c'est le lieu par excellence où règne l'Élément igné. Ainsi, vous ne devriez pas avoir de difficulté à vous le représenter mentalement lorsque viendra le temps de converser avec les dragons rouges, car vous l'aurez visualisé tous les jours! Vous aurez fait d'une pierre deux coups. De plus, si désiré, vous pouvez poursuivre votre entraînement avec les autres Éléments en vous représentant par exemple, à la place d'un volcan, un lac pour l'Élément Eau, etc.

L'Ouïe Psychique

L'oreille psychique est importante si vous désirez capter les sons et comprendre les dialogues des dragons ainsi que ceux de tous les esprits provenant de la zone draconique et des autres plans d'existence. En d'autres mots, pour être en mesure d'entendre véritablement les dragons lorsqu'ils s'adresseront à vous (ou tout autre esprit), comme si vous vous entreteniez avec une personne humaine, vous devez donc vous entraîner à écouter ce que votre ouïe physique ne peut entendre. Pour y arriver, vous commencerez par imaginer de simples sons particuliers. Cet exercice exigera notamment l'utilisation d'une petite clochette, celle que vous emploierez lors des Rites d'Ouverture et de Fermeture.

Asseyez-vous confortablement dans votre temple draconique. Fermez les yeux et faites tinter votre clochette à quelques reprises en l'écoutant attentivement. Retenez les particularités de ce son doux et aigu. À présent, imaginez que vous faites sonner la cloche de nouveau, mais sans le faire en réalité. Entendez la clochette tinter encore et encore dans votre esprit, et ce, continuellement pendant une dizaine de minutes. Jamais,

vous ne devrez visualiser l'instrument, vous ne devez que l'entendre. Si, à un moment donné, vous éprouvez de la difficulté à vous représenter le son de votre cloche, faites-la sonner une ou deux fois de plus pour vous remémorer le son qu'elle produit, puis, continuez d'imaginer cette sonorité.

Lorsque qu'il vous sera facile de vous imaginer le bruit de votre clochette, essayez alors pour de nouveaux sons tels que celui d'une goutte d'eau, une note de piano ou une corde de violon, un tic tac d'horloge, un claquement de doigts ou de mains, etc.

L'étape finale de cet entraînement de l'oreille psychique consistera à vous représenter des voix, tout près de vous comme très distantes, en procédant de la même manière. Cet exercice aura atteint son but au moment où vous serez capable de vous représenter n'importe quel son, sans aucune difficulté.

Le Toucher Psychique

Le toucher psychique signifie pouvoir ressentir les phénomènes et les sensations du monde des dragons et des plans invisibles de manière quasi physique. En outre, lorsque ce sens sera bien développé, il accentuera votre pouvoir d'intuition par ce que l'on nomme la psychométrie. Cette technique vous donnera la possibilité de ressentir les forces manifestées dans le plan éthérique, et vous serez doté ainsi de la capacité de percevoir le passé, le présent ou le futur en touchant chaque chose, chaque objet grâce au télétoucher psychique. Vous serez même pratiquement en mesure de ressentir le souffle des dragons.

Pour commencer, allez-y en vous représentant de simples sensations, faciles à ressentir, comme le chaud, le froid, l'humidité de l'eau, la lourdeur, etc. Par exemple, imaginez la sensation que procure un cube de glace posé dans le creux de votre main. Pour vous faciliter la tâche, vous pouvez prendre un véritable cube et le poser dans votre main droite pendant quelques secondes. Ensuite, déposez-le et en fermant les yeux, essayez de ressentir la même sensation tactile dans votre main gauche, mais sans jamais visualiser le cube de glace. L'idée de ressentir le véritable objet auparavant est de stimuler votre sens du toucher. Par la suite, vous pourriez vous représenter la chaleur. Pour y arriver, vous pouvez allumer une chandelle et poser vos mains tout juste au-dessus. Puis, retirez-les, fermez les yeux et reproduisez cette même sensation.

Lorsque vous aurez acquis la faculté de ressentir n'importe quel type de sensations physiques, sans pour autant la visualiser, pendant une période de cinq à dix minutes, vous aurez maîtrisé l'exercice.

De la même façon que vous avez pratiqué les exercices pour les deux derniers sens psychiques, si vous désirez parfaire votre entraînement draconique et pousser vos capacités au maximum, sachez alors que vous pouvez employer la même technique pour le sens du goûter et de l'odorat, en vous imaginant les saveurs et leurs parfums. Ainsi tous vos sens de magicien seront puissants et bien équilibrés.

Méditer et converser avec les Dragons

Voici l'exercice concernant le septième point du Code draconique: méditer et converser. Cette méthode est celle que vous emploierez probablement le plus souvent pour échanger avec les dragons. Comme ceux-ci sont en mesure de capter les énergies que vous leur enverrez, non seulement vous parviendrez à créer un puissant lien avec eux et la Force draconique, mais de plus, en ouvrant votre esprit de la sorte, dans un état de passivité mentale, vous serez en mesure de recevoir les nombreux messages qu'ils vous communiqueront.

En ayant suivi leur entraînement magique, il vous sera aisé de converser avec les Êtres draconiques, car vous aurez adroitement

développé tous vos sens psychiques. De cette manière, bon nombre de choses vous seront dévoilées par les dragons. Vous obtiendrez notamment des visions fantastiques sur des choses passées, présentes ou à venir. Vous serez en mesure de distinguer des formes d'énergies et des images des plus colorées, des lieux et des paysages peut-être inconnus, voir les habitants des autres mondes plus subtils, et expérimenter d'autres sensations qui seront bel et bien réelles.

La méditation vous apportera le degré d'élévation nécessaire afin que vos dragons familiers, ou tous autres êtres draconiques, puissent converser avec vous. Il est fort possible qu'au début, lorsque vous obtiendrez vos tout premiers résultats, vous vous mettiez à douter de vos sens, ou que pour une raison quelconque vous ayez l'impression que ce que vous avez vu n'était que le fruit de votre imagination. Sachez reconnaître vos visions et les conversations que vous aurez vécues; elles seront authentiques, tout comme le sont les dragons...

La Technique

La méditation draconique est très similaire au Rituel Majeur du premier degré *Le Passage Initiatique de la Draconia*. Asseyez-vous confortablement et détendez tout votre corps. Vous pouvez allumer des chandelles, si désiré, et faire brûler de l'encens, voire même faire jouer un peu de musique de relaxation, douce, agréable, mais pas trop rythmée.

Maintenant, fermez les yeux et imaginez que vous marchez lors d'une nuit étoilée de pleine lune, sur un sentier marqué de petites pierres d'où émane une faible lueur blanche. Avancez tranquillement, jusqu'à ce que vous parveniez au flanc d'une montagne où se dessinent les traits d'une très grande grotte à la forme de gueule de dragon. Pénétrant dans cette caverne, poursuivez votre chemin sur une pente inclinée vers le bas, alors que la présence des dragons se fait ressentir de plus en plus fortement. Vous descendez toujours plus profondément.

Vous êtes à présent enveloppé d'une aura rouge et éblouissante. Cette luminosité est omniprésente et chaude; c'est la Force draconique. Alors que vous poursuivez votre descente, finalement, droit devant vous, tout au bout du chemin, se dresse une immense porte argentée. Vous la poussez doucement de la main et pénétrez dans une immense pièce de forme circulaire. Au même moment, la forte lumière intense et pulsative vous aveugle momentanément et englobe tout votre corps. Vous êtes au cœur de la Draconia.

Au centre de la pièce se trouve un superbe tapis moelleux de couleur rubis aux rebords argentés. La présence des dragons se fait ressentir plus que jamais, ils sont très près de vous. Vous prenez place au centre du tapis et vous vous asseyez. Fermez les yeux et laissez aller...

Voici comment se déroule la technique de méditation et de conversation draconique. Une fois que vous serez assis sur le tapis rubis et argenté et que vous aurez fermé les yeux, ne pensez plus à rien et laissez le cours de la méditation faire son œuvre. Je ne peux expliquer ce qui se passera par après, car vous seul serez en mesure de connaître la suite des évènements qui découleront de cet exercice, et ce que les dragons auront à vous donner comme messages, soit verbaux, soit en images.

Lorsque vous aurez terminé, regagnez mentalement la sortie de la grotte, puis ouvrez les yeux. Notez tout ce que vous avez vu et entendu dans votre grimoire afin de ne rien oublier de cette expérience qui sera, indubitablement, exceptionnelle.

Accumuler la Force Draconique

En plus d'expérimenter tout autour de vous, de manière tangible, les manifestations de la puissante Force draconique, vous devez savoir comment parvenir à l'emmagasiner de façon à employer cette énergie selon votre gré au cours de vos pratiques magiques personnelles. Vous serez capable, entre autres, de la condenser en une boule d'énergie étincelante (que même un non-initié serait en mesure de voir avec ses yeux de chair, si vous avez obtenu la maîtrise nécessaire pour y parvenir), compressée à un tel point qu'il vous sera facile d'imprégner tout lieu d'une aura vibrante d'une qualité spécifique, de charger vos outils et les accessoires magiques que vous aurez confectionnés, comme des talismans et d'autres objets divers. Il vous sera également possible d'agir directement sur les forces élémentales de l'Univers, et même, de donner naissance à des entités astrales artificielles possédant un certain degré d'intelligence et d'autonomie, pour ne nommer que ces exemples.

Lorsque cette technique sera employée de pair avec la visualisation, il est certain que vous serez capable d'accomplir des choses inimaginables pour les profanes, que certains pourraient même parfois qualifier de miracles.

Première étape: L'Organe Respiratoire

Voici la technique préliminaire employée pour accumuler la Force draconique: vous allez emmagasiner cette force au

moyen de la respiration cutanée consciente. Commencez par adopter une position qui ne vous causera aucun inconfort ni courbature. Fermez ensuite les yeux, si vous avez plus de facilité à pratiquer la visualisation de cette manière, sinon, vous pouvez garder les yeux ouverts. Imaginez maintenant que votre corps est comme une éponge que l'on plonge dans l'eau. Inspirez profondément. Visualisez l'air pénétrant votre corps non pas seulement par vos narines ou votre bouche, mais tout aussi bien par tous les pores de votre peau; par la tête, le dos, les bras, les mains, le torse, les jambes, les pieds, etc., de la même façon que l'éponge. Votre corps tout entier doit devenir un seul et unique organe respiratoire. Puis, expirez l'air accumulé de la même façon.

Lorsque vous serez capable de maîtriser cette simple technique, il vous sera facile de l'employer pour divers usages, notamment pour vous imprégner d'une qualité lors de l'inspiration et, dissoudre un défaut lors de l'expiration, voyant ce dernier quitter votre corps.

Seconde étape: L'Accumulation par la Respiration

Maintenant, nous devons pousser cet exercice vers un cran plus élevé afin que vous soyez en mesure d'accumuler efficacement la Force draconique. Reprenez votre position habituelle et assurez-vous que votre corps est bien détendu. Visualisez ensuite que vous êtes en plein centre de l'Univers et que devant vous se trouve une magnifique sphère rouge-dorée étincelante et pulsative. Cette sphère d'énergie est la Force draconique brute. Lorsque vous serez en mesure de vous représenter le tout aussi clairement que si vous la voyiez de vos yeux physiques, vous pourrez poursuivre l'exercice. À présent, inspirez profondément cette énergie par tous les pores de votre peau. Imaginez à mesure que vous inspirez, qu'un rayon de lumière se transfère de la sphère, directement en vous, à travers tout votre corps. Votre corps aspire et emmagasine cette puissante force à l'intérieur. Il devient un réceptacle qui accumule cette lumière.

Lors de l'expiration, rien ne devra sortir de votre corps. La Force draconique demeurera en vous en permanence. Inspirez de nouveau et continuez d'accumuler cette lumière en la chargeant d'une qualité précise, la voyant vous pénétrer de partout, jusqu'à ce que vous ayez le sentiment que cette énergie y est compressée à un degré tel que vous ne pourrez plus en prendre davantage, comme un ballon trop gonflé qui serait sur le point d'éclater.

Parvenu à ce stade, sachez que vous aurez adroitement accumulé assez de Force draconique pour employer cette dernière à des fins magiques. Il ne vous reste plus maintenant qu'à déterminer comment transférer cette énergie-lumière afin de la mettre en action.

Troisième étape: L'Imprégnation et le Transfert

Il existe plusieurs façons d'employer la Force draconique afin de la transférer et d'en imprégner son environnement. L'utilisation que vous en ferez indiquera la méthode à appliquer pour transférer cette puissante énergie présentement compressée dans votre corps. Il existe deux techniques de base pour y parvenir, directe et indirecte; soit par le plexus solaire et l'expiration, soit directement par les mains ou le bout des doigts. Nous allons voir ensemble ces deux techniques.

1- Expulsion par le Plexus solaire

Le transfert de la Force draconique par le plexus solaire est la méthode la plus appropriée pour tout type de charge de nature indirecte. Nous comprenons par «indirecte» tout ce qui ne concerne par une action immédiate sur une personne précise ou un objet particulier, mais plutôt une charge de nature générale comme l'imprégnation d'un lieu, dont les effets seront ressentis

par tous les êtres (visibles et invisibles) se trouvant à proximité. Le transfert s'effectuera sensiblement de la même manière que tantôt, comme vous l'avez fait précédemment pour accumuler la Force draconique, mais de façon inversée.

Inspirez profondément, puis expirez lentement. Lors de l'expiration, visualisez la Force draconique accumulée et fortement compressée s'expulser par votre plexus solaire, comme un jet de lumière ou une vapeur gazeuse s'échappant de votre corps pour ainsi imprégner la pièce ou l'endroit où vous êtes à ce moment précis. Ayez la certitude que le lieu vibrera de la qualité projetée. Inspirez de nouveau, sans rien visualiser, puis expirez encore une fois et visualisez l'énergie quitter votre corps, peu à peu, et se transférer à l'atmosphère, et ainsi de suite. Vous devriez normalement utiliser autant d'expirations pour transférer cette Force de votre corps qu'il y a eu d'inspirations pour l'accumuler en vous. Lorsque votre corps sera complètement vide et que la Force draconique sera entièrement transférée, l'exercice sera terminé et aura atteint son but.

2- Expulsion par les mains ou les doigts

Le transfert de la Force draconique par les mains ou l'extrémité des doigts est une méthode d'induction directe. Cela signifie que la charge de la force emmagasinée passera directement d'un sujet à un autre, du *daraco* à une personne, à un objet, etc.

Pour y parvenir vous avez deux choix possibles. Vous pouvez, par l'apposition des mains, transférer la charge-lumière sur le sujet en expirant comme expliqué précédemment. Par contre, au lieu de passer par le plexus solaire, celle-ci passera alors par les mains. Cette méthode est très efficace pour obtenir la guérison de membres ou parties du corps malades ainsi que pour charger les outils et les baguettes magiques, de même que les objets talismaniques. Vous utiliserez autant d'expirations pour transférer la Force draconique qu'il y a eu d'inspirations pour l'accumuler en vous.

L'autre méthode, tout aussi efficace, consiste à expulser et imprégner l'énergie d'un seul mouvement, comme si vous projetiez un éclair du bout de vos doigts. Pour ce faire, vous devrez au préalable compresser la Force draconique qui est dans tout votre corps uniquement dans l'une de vos mains. Lorsque vous serez capable de percevoir toute cette puissance compressée en une toute petite étincelle rayonnant sur le bout de vos doigts, dardez d'un coup sec dans la direction voulue, vers le sujet qui recevra cette charge magique. Cette technique est d'ailleurs souvent utilisée pour dissoudre les formes-pensées et les élémentaux créés par le mage.

Remarques

Selon les buts visés, vous aurez chargé cette lumière lors de l'inspiration d'une qualité quelconque. Si par exemple vous vouliez imprégner un lieu d'une aura protectrice, en inspirant cette énergie pure, vous n'auriez eu qu'à songer très fortement à la protection désirée. De la même manière, vous pouvez lui induire des qualités de guérison pour ensuite transférer cette Force draconique sur la personne affligée, etc.

La respiration cutanée consciente relève elle aussi de la même méthode, de par son application et son fonctionnement, afin d'accumuler et maîtriser, si désiré, les Forces Cosmiques Primaires et élémentales, l'Air, l'Eau, le Feu, la Terre et l'Akâsha. Vous emploierez donc cette technique à cet effet.

Les possibilités d'actions sont donc pratiquement infinies. Retenez toutefois que le pouvoir conféré par cette haute pratique magique ne doit être utilisé que pour le bien, la justice, ainsi que pour s'aider soi-même ou autrui.

La charge et la consécration des Instruments

Lorsque vous aurez fabriqué vos outils de base de magie draconique, vous devrez ensuite prendre le temps nécessaire pour les charger de l'Élément qu'ils représentent, un à la fois, afin qu'ils soient dédiés pour les Œuvres de la Draconia et uniquement pour cette fin. Ces instruments magiques ne vous seront d'aucune utilité sauf pour les rituels reliés à la magie des dragons et les autres rites de haute magie cérémonielle.

Même si vous avez déjà en main plusieurs de ces outils, prêts à l'emploi, je vous recommande très fortement de ne pas les consacrer tous en même temps, car il y aurait un trop grand mélange d'énergies élémentales. De plus, si vous pratiquez ce rituel avec cœur et minutie, vous risqueriez d'être trop épuisé après seulement une ou deux réitérations. Allez-y par exemple, un outil à la fois, à défaut d'une cérémonie de consécration par jour. Rien ne sert de se presser. Pour des raisons que vous comprendrez peut-être plus tard, mieux vaut prendre une semaine entière pour charger et consacrer tous vos instruments draconiques que de répéter la même cérémonie en boucles.

Le Rituel de Charge de la Dague de l'Air

Pratiquez le rituel de la Croix draconique.

Accomplissez ensuite le Rituel d'Ouverture.

Faites face à l'Est et tenez votre dague élémentale dans la main droite. Dites ensuite d'un ton solennel et humble:

Ô toi l'Éternel, Mère et Père de toutes choses, toi qui revêts les forces de la nature et de l'Univers, je sollicite ta Sainte présence afin que tu puisses m'accorder la puissance et la vision intérieure alors que je recherche la Sagesse dans ta Lumière.

Derechef, je te demande humblement, en tant que disciple de tes Lois Cosmiques, de faire en sorte que le Roi draconique SAIRYS puisse me servir de guide sur les sentiers Universels et de la Draconia, pendant ma quête personnelle, magique et spirituelle.

Puisse le souverain de l'Air, le puissant SAIRYS, avec la permission de l'Un, augmenter et fortifier les vertus et les forces cachées de cette dague afin que je puisse l'employer lors des pratiques magiques et rituelles pour lesquelles elle fut conçue. Et c'est pour ces fins que je pratique ce rituel de charge et de consécration en présence du Divin et de la Force draconique.

Déposez la dague sur l'autel et tracez, tout juste au-dessus, un Pentagramme d'Invocation de l'Air, de la même façon que cela fut expliqué pour le rituel de la Croix draconique. Visualisez-le d'un jaune très vif. Poursuivez:

AIR

Par les trois Grands Noms de l'Un sur les glorieuses bannières de l'Est; ORO-IBAH-AOZPI (Oh-roh-Eh-bah-Ah-oh-zod-peh), je vous somme d'être présents ici et maintenant, toi le Grand Roi draconique de l'Est, SAIRYS, et toi, également, souverain du Quartier de l'Est, BATAIVAH (Bah-tah-eh-vah-heh). Augmentez les effets de ce rite de charge sur cet instrument de magie draconique et accordez-lui la puissance nécessaire pour accomplir tous les travaux de l'Air et diriger les esprits de cet élément, selon ma volonté, comme s'ils étaient commandés directement par l'Un lui-même.

Prenez maintenant une position confortable, debout ou assis et tenez la dague au niveau de votre poitrine, pointe vers le haut. Fermez les yeux et visualisez que vous êtes au centre de l'Univers. Devant vous se trouve une magnifique sphère jaune, éclatante et pulsative. Cette sphère énergétique hautement chargée en vibrations est la représentation la plus pure de l'Élément Cosmique de l'Air, comme si un vaste océan élémental y était compressé. À présent, inspirez profondément cette énergie par tous les pores de votre peau, en employant la technique de la respiration cutanée consciente. Imaginez, à mesure que vous inspirez, que l'Élément se transfère de cette sphère élémentale, directement en vous, à travers tout votre corps.

Lors de l'expiration, la force accumulée ne devra en aucun temps être expulsée; elle demeurera en vous en permanence. Continuez d'accumuler l'Élément Air de cette façon jusqu'à ce que vous ayez l'impression qu'il soit compressé dans votre corps à un degré tel que vous ne pourrez plus en supporter davantage.

Finalement, portez toute votre attention sur la dague et commencez à y transférer l'Élément Air par la technique d'induction directe, tel que cela fut expliqué dans les exercices de l'accumulation de la Force draconique. Expulsez ainsi toute la force élémentale accumulée, en la faisant passer par les mains. À chaque expiration, voyez l'énergie s'imprégner dans l'outil, lequel brillera de plus en plus fort d'une aura jaune et très brillante.

Concluez le rituel de charge en effectuant la Croix draconique à nouveau. Par contre, cette fois-ci, au lieu de tracer quatre pentagrammes de bannissement de la Terre, vous les remplacerez par des pentagrammes d'invocation de l'Air que vous tracerez avec la dague élémentale.

Scellez ensuite votre Temple magique en pratiquant le Rituel de Fermeture. Lorsque terminé, enveloppez votre dague dans un tissu de soie ou de coton de couleur jaune ou blanche. Assurez-vous qu'aucune main profane ne touche à votre instrument de magie draconique.

Le Rituel de Charge de la Baguette de Feu

Pratiquez le rituel de la Croix draconique.

Accomplissez ensuite le Rituel d'Ouverture.

Faites face au Sud et tenez votre baguette élémentale dans la main droite. Dites ensuite d'un ton solennel et humble:

Ô toi l'Éternel, Mère et Père de toutes choses, toi qui revêts les forces de la nature et de l'Univers, je sollicite ta Sainte présence afin que tu puisses m'accorder la puissance et la vision intérieure alors que je recherche la Sagesse dans ta Lumière.

Derechef, je te demande humblement, en tant que disciple de tes Lois Cosmiques, de faire en sorte que le Roi draconique FAFNYR puisse me servir de guide sur les sentiers Universels et de la Draconia, pendant ma quête personnelle, magique et spirituelle.

Puise le souverain du Feu, le puissant FAFNYR, avec la permission de l'Un, augmenter et fortifier les vertus et les forces cachées de cette baguette afin que je puisse l'employer lors des pratiques magiques et rituelles pour lesquelles elle fut conçue. Et c'est pour ces fins que je pratique ce rituel de charge et de consécration en présence du Divin et de la Force draconique.

Déposez la baguette sur l'autel et tracez tout juste au-dessus un pentagramme d'invocation du Feu. Visualisez-le d'un rouge très vif. Poursuivez:

FEU

Par les trois Grands Noms de l'Un sur les glorieuses bannières du Sud; OIP-TEAA-PDOKE (Oh-ee-peh-Teh-ah-ah-Peh-doh-keh), **je vous somme d'être présents ici et maintenant, toi le Grand Roi draconique du Sud, FAFNYR, et toi, également, souverain du Quartier du Sud, EDLPRNAA** (Eh-del-par-nah-ah). **Augmentez les effets de ce rite de charge sur cet instrument de magie draconique et accordez-lui la puissance nécessaire pour accomplir tous les travaux du Feu et diriger les esprits de cet élément, selon ma volonté, comme s'ils étaient commandés directement par l'Un lui-même.**

Prenez maintenant une position confortable, debout ou assis et tenez la baguette au niveau de votre poitrine, la pointe vers le haut. Fermez les yeux et visualisez que vous êtes au centre de l'Univers. Devant vous se trouve une magnifique sphère rouge, éclatante et pulsative. Cette sphère énergétique hautement chargée en vibrations est la représentation la plus pure de l'Élément Cosmique du Feu, comme si un vaste océan élémental y était compressé. À présent, inspirez profondément cette énergie par tous les pores de votre peau, en employant la technique de la respiration cutanée consciente. Imaginez, à mesure que vous inspirez, que l'Élément se transfère de cette sphère élémentale, directement en vous, à travers tout votre corps.

Lors de l'expiration, la force accumulée ne devra en aucun temps être expulsée; elle demeurera en vous en permanence.

Continuez d'accumuler l'Élément Feu de cette façon jusqu'à ce que vous ayez l'impression qu'il soit compressé dans votre corps à un degré tel que vous ne pourrez plus en prendre davantage.

Finalement, portez toute votre attention sur la baguette et commencez à y transférer l'Élément Feu par la technique d'induction directe. Expulsez ainsi toute la force élémentale accumulée, en la faisant passer par les mains. À chaque expiration, voyez l'énergie s'imprégner dans l'outil, lequel brillera de plus en plus fort d'une aura rouge et très brillante.

Concluez le rituel de charge en effectuant la Croix draconique à nouveau. Par contre, cette fois-ci, au lieu de tracer quatre pentagrammes de bannissement de la Terre, vous les remplacerez par des pentagrammes d'invocation du Feu que vous tracerez avec la baguette élémentale.

Scellez ensuite votre Temple magique en pratiquant le Rituel de Fermeture. Lorsque terminé, enveloppez votre baguette dans un tissu de soie ou de coton de couleur rouge ou blanche. Assurez-vous qu'aucune main profane ne touche à votre instrument de magie Draconique.

Le Rituel de Charge de la Coupe de l'Eau

Pratiquez le rituel de la Croix draconique.

Accomplissez ensuite le Rituel d'Ouverture.

Faites face à l'Ouest et tenez votre coupe élémentale dans la main droite. Dites ensuite d'un ton solennel et humble:

Ô toi l'Éternel, Mère et Père de toutes choses, toi qui revêts les forces de la nature et de l'Univers, je sollicite ta Sainte présence afin que tu puisses m'accorder la puissance et la vision intérieure alors que je recherche la Sagesse dans ta Lumière.

Derechef, je te demande humblement, en tant qu disciple de tes Lois Cosmiques, de faire en sorte que le Ro Draconique NAËLYAN puisse me servir de guide sur le sentiers Universels et de la Draconia, pendant ma quêt personnelle, magique et spirituelle.

Puise le souverain de l'Eau, le puissant NAËLYAN avec la permission de l'Un, augmenter et fortifier les vertu et les forces cachées de cette coupe afin que je puisse l'em ployer lors des pratiques magiques et rituelles pour les quelles elle fut conçue. Et c'est pour ces fins que je pratiqu ce rituel de charge et de consécration en présence du Divi et de la Force draconique.

Déposez la coupe sur l'autel et tracez tout juste au-dessus u pentagramme d'invocation de l'Eau. Visualisez-le d'un bleu trè vif. Poursuivez:

EAU

Par les trois Grands Noms de l'Un sur les glorieuse bannières de l'Ouest; MPH-ARSL-GAIOL (Em-peh-heh Ar-ess-el-Gah-eh-oh-leh), **je vous somme d'être présents ic et maintenant, toi le Grand Roi draconique de l'Ouest NAËLYAN, et toi, également, souverain du Quartier d l'Ouest, RAAGIOSL** (Rah-ah-geh-oh-sel). **Augmentez le effets de ce rite de charge sur cet instrument de magie dra conique et accordez-lui la puissance nécessaire pou accomplir tous les travaux de l'Eau et diriger les esprits d cet élément, selon ma volonté, comme s'ils étaient com mandés directement par l'Un lui-même.**

Prenez maintenant une position confortable, debout ou assis et tenez la coupe au niveau de votre poitrine. Fermez les yeux et visualisez que vous êtes au centre de l'Univers. Devant vous se trouve une magnifique sphère bleue, éclatante et pulsative. Cette sphère énergétique hautement chargée en vibrations est la représentation la plus pure de l'Élément Cosmique de l'Eau, comme si un vaste océan élémental y était compressé. À présent, inspirez profondément cette énergie par tous les pores de votre peau, en employant la technique de la respiration cutanée consciente. Imaginez à mesure que vous inspirez, que l'Élément se transfère de cette sphère élémentale, directement en vous, à travers tout votre corps.

Lors de l'expiration, la force accumulée ne devra en aucun temps être expulsée; elle demeurera en vous en permanence. Continuez d'accumuler l'Élément Eau de cette façon jusqu'à ce que vous ayez l'impression qu'il soit compressé dans votre corps à un degré tel que vous ne pourrez plus en compresser davantage.

Finalement, portez toute votre attention sur la coupe et commencez à y transférer l'Élément Eau par la technique d'induction directe. Expulsez ainsi toute la force élémentale accumulée, en la faisant passer par les mains. À chaque expiration, voyez l'énergie s'imprégner dans l'outil, lequel brillera de plus en plus fort d'une aura bleue et très brillante.

Concluez le rituel de charge en effectuant la Croix draconique à nouveau. Par contre, cette fois-ci, au lieu de tracer quatre pentagrammes de bannissement de la Terre, vous les remplacerez par des pentagrammes d'invocation de l'Eau que vous tracerez avec la coupe élémentale.

Scellez ensuite votre Temple magique en pratiquant le Rituel de Fermeture. Lorsque terminé, enveloppez votre coupe dans un tissu de soie ou de coton de couleur bleue ou blanche. Assurez-vous qu'aucune main profane ne touche à votre instrument de magie draconique.

Le Rituel de Charge du Pentacle de la Terre

Pratiquez le rituel de la Croix draconique.

Accomplissez ensuite le Rituel d'Ouverture.

Faites face au Nord et tenez votre pentacle élémental dans la main droite. Dites ensuite d'un ton solennel et humble:

Ô toi l'Éternel, Mère et Père de toutes choses, toi qui revêts les forces de la nature et de l'Univers, je sollicite ta Sainte présence afin que tu puisses m'accorder la puissance et la vision intérieure alors que je recherche la Sagesse dans ta Lumière.

Derechef, je te demande humblement, en tant que disciple de tes Lois Cosmiques, de faire en sorte que le Roi draconique GRAËL puisse me servir de guide sur les sentiers Universels et de la Draconia, pendant ma quête personnelle, magique et spirituelle.

Puise le souverain de la Terre, le puissant GRAËL, avec la permission de l'Un, augmenter et fortifier les vertus et les forces cachées de ce pentacle afin que je puisse l'employer lors des pratiques magiques et rituelles pour lesquelles il fut conçu. Et c'est pour ces fins que je pratique ce rituel de charge et de consécration en présence du Divin et de la Force draconique.

Déposez le pentacle sur l'autel et tracez tout juste au-dessus un pentagramme d'invocation de la Terre. Visualisez-le d'un vert très vif. Poursuivez:

TERRE

Par les trois Grands Noms de l'Un sur les glorieuses bannières du Nord; MOR-DIAL-HKTGA (Moh-ar-Dee-ah-leh-Heh-keh-teh-gah), **je vous somme d'être présents ici et maintenant, toi le Grand Roi Draconique du Nord, GRAËL, et toi, également, souverain du Quartier du Nord, IKZHIKAL** (Ee-keh-zod-heh-kal). **Augmentez les effets de ce rite de charge sur cet instrument de magie Draconique et accordez-lui la puissance nécessaire pour accomplir tous les travaux de la Terre et diriger les esprits de cet élément, selon ma volonté, comme s'ils étaient commandés directement par l'Un lui-même.**

Prenez maintenant une position confortable, debout ou assis et tenez le pentacle au niveau de votre poitrine. Fermez les yeux et visualisez que vous êtes au centre de l'Univers. Devant vous se trouve une magnifique sphère verte, éclatante et pulsative. Cette sphère énergétique hautement chargée en vibrations est la représentation la plus pure de l'Élément Cosmique de la Terre, comme si un vaste océan élémental y était compressé. À présent, inspirez profondément cette énergie par tous les pores de votre peau, en employant la technique de la respiration cutanée consciente. Imaginez à mesure que vous inspirez, que l'Élément se transfère de cette sphère élémentale, directement en vous, à travers tout votre corps.

Lors de l'expiration, la force accumulée ne devra en aucun temps être expulsée; elle demeurera en vous en permanence. Continuez d'accumuler l'Élément Terre de cette façon jusqu'à ce que vous ayez l'impression qu'il soit compressé dans votre corps à un degré tel que vous ne pourrez plus en supporter davantage.

Finalement, portez toute votre attention sur le pentacle et commencez à y transférer l'Élément Terre par la technique d'induction directe. Expulsez ainsi toute la force élémentale accumulée, en la faisant passer par les mains. À chaque expiration, voyez l'énergie s'imprégner dans l'outil, lequel brillera de plus en plus fort d'une aura verte et très brillante.

Concluez le rituel de charge en effectuant la Croix draconique à nouveau. Par contre, cette fois-ci, au lieu de tracer quatre pentagrammes de bannissement de la Terre, vous les remplacerez par des pentagramme d'invocation du même Élément que vous tracerez avec le pentacle élémental.

Scellez ensuite votre Temple magique en pratiquant le Rituel de Fermeture. Lorsque terminé, enveloppez votre pentacle dans un tissu de soie ou de coton de couleur verte, brune ou blanche. Assurez-vous qu'aucune main profane ne touche à votre instrument de magie draconique.

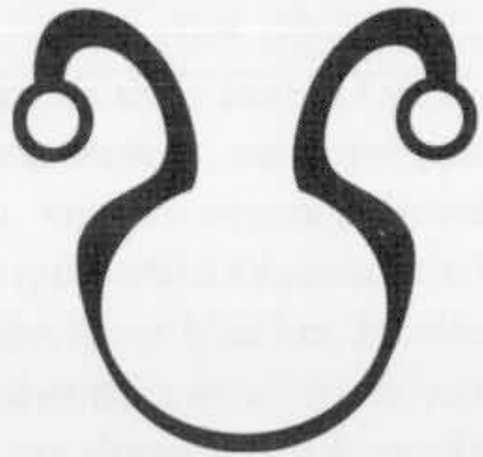
Le Script draconique

Il existe en magie draconique une forme de langage écrit que l'on appelle le Script des Dragons. Ces symboles, correspondant aux lettres de notre alphabet, sont utilisés depuis fort longtemps par les *daracos* afin de subvenir à tous leurs besoins d'écriture rituelle.

Plusieurs utilités s'offrent à vous: qu'il s'agisse de la confection de talismans et d'images talismaniques, d'écrire des noms de puissance sur des runes, de transcrire des cérémonies complètes dans votre grimoire. Bref, les créatures draconiques apprécieront que vous employiez leur script lorsque possible, si vous êtes habilité à le faire.

CAUDA DRACONIS

La Queue du Dragon



Les Rites draconiques majeurs

La troisième partie de cet ouvrage, dédiée à la prestigieuse Draconia, contient les plus importantes pratiques magiques et cérémonielles du *daraco*. Étant les plus souvent sollicités, c'est pour cette raison que ces rituels se nomment les Rites Majeurs. Ces derniers constituent les moyens par lesquels vous exprimerez le plus fréquemment les Enseignements draconiques.

Il existe effectivement de nombreuses autres pratiques intimement reliées à la magie des dragons. Certains rites sont tout aussi élaborés et authentiques que ceux que vous vous apprêtez à découvrir. Ceux-ci vous seront dévoilés dans un autre temps, lorsqu'il me sera permis de le faire. D'ici là, sachez simplement faire preuve de discernement, car il est possible qu'au long de votre cheminement, vous en veniez à découvrir d'autres pseudo rituels draconiques qui parfois s'avèreront n'être rien d'autre que de simples dérivés des Rites Majeurs. Étudiez-les alors attentivement afin de les authentifier et n'hésitez surtout pas à demander assistance à l'un de vos dragons familiers afin d'en connaître leur provenance et pour obtenir son approbation quant à sa mise en application.

Quoi qu'il en soit, les onze rituels suivants (considérant que le Rite d'Ouverture et de Fermeture ne sont en réalité qu'un seul rite divisé en deux phases distinctes) sont les plus importants à considérer pour le moment dans le cadre de votre développement magique, en tant que dignitaire de la science des dragons.

Avant d'aborder concrètement la pratique, si je puis me permettre de formuler une dernière recommandation, j'ajouterais de ne jamais oublier d'emprunter la voie de la sagesse et de demeurer patient en tout temps! Commencez par lire les rituels, en entier, afin de bien comprendre leur signification et les répercussions de leurs actions sur les plans subtils. Prenez des notes s'il le faut, recopiez-les en intégralité dans votre journal de bord et essayez de les apprendre par cœur. La constance et la persévérance sauront largement récompenser vos efforts.

Prenez la peine de bien faire les choses, comme il se doit (ne dit-on pas après tout, que tout ce qui mérite d'être fait, se doit d'être bien fait?). Ainsi, et seulement de cette manière, vous serez en mesure d'atteindre le sommet de vos aspirations et d'admettre non seulement que la magie draconique est unique, extrêmement satisfaisante, mais combien puissante!

La Croix draconique

Voici un rituel de magie cérémonielle tiré de la haute Draconia. Il s'apparente en tout point au Rituel Mineur de Bannissement du Pentagramme. Sa principale fonction est de vous relier directement à la source divine, la Lumière Cosmique, qui régit les dragons, de faire passer cette énergie bienfaitrice à travers votre corps et de la diffuser dans toutes les directions. Vous serez en mesure de bannir efficacement toutes les influences hostiles ou non désirées de votre entourage immédiat grâce au support de la puissance des quatre Rois draconiques. Autrement dit, *ce rituel est idéal, en guise de préliminaire, pour purifier votre temple magique avant tout rituel de magie draconique ou comme rite de protection.*

Par ailleurs, pour pratiquer ce rituel vous n'aurez besoin d'aucun autre outil que votre dague ou épée magique, si désiré, sans oublier votre pouvoir de visualisation; rien de plus. Si vous ne possédez pas vos instruments cérémoniels pour le moment, ce n'est pas dramatique, car rien ne devrait vous empêcher de mettre le rituel en pratique dès aujourd'hui. Pour ce faire, utilisez simplement votre index de la main droite. Vous pouvez, de plus, faire brûler une chandelle blanche, mais cela est laissé à votre entière discrétion.

En réitérant ce rituel sur une base quotidienne, préférablement une fois par jour, vous serez en mesure d'élargir votre aura (ou champ vibratoire), de générer et contrôler les énergies draconiques et spirituelles, augmentant du même coup le degré de perception de vos sens psychiques et de vous relier ainsi

directement à la force des dragons. Il vous semble probablement impossible ou inimaginable, à ce moment-ci, de mesurer les bienfaits d'une telle pratique; la surprise qui vous attend, risque de vous surprendre davantage. Croyez-en mon expérience, il y a de nombreux bénéfices à pratiquer ce rituel avec minutie. Ceci dit, il est possible, au premier regard, que vous trouviez le rituel quelque peu complexe et parfois même un peu long. Cela n'est qu'un leurre. En effet, soyez sans inquiétude; quelques essais sérieux, et vous constaterez qu'il vous sera possible de le mémoriser par cœur et de le mettre en pratique en moins de dix petites minutes, même si vous prenez tout votre temps.

Finalement, prenez note que si vous ne disposez pas d'une pièce entièrement dédiée à vos pratiques magiques et que vous souffrez, en quelque sorte, d'un manque d'espace, vous pourrez toujours tracer un tout petit cercle et pivoter sur vous-même pour faire face aux différents points cardinaux. Un petit truc pour vous aider à la mémorisation des noms à prononcer. Vous pourriez par exemple, tout simplement, coller sur les murs de votre pièce, de petites cartes avec les noms inscrits dessus afin de les avoir sous les yeux en permanence, si besoin il y a.

Au sujet de la vibration des noms magiques

En magie cérémonielle, la vibration des noms est très utilisée. Et pour cause, ce procédé «charge» et amène extrêmement de puissance à toute forme de verbalisation rituelle. Le but consiste à se visualiser au centre de l'Univers et d'inspirer profondément le nom magique en soi, ressentant l'énergie qui vient à vous, par la respiration et la visualisation, et ce, à travers tout le corps, jusqu'aux membres inférieurs. Par la suite, *pendant toute la durée de l'expiration*, le nom remontera le long du corps et il sera projeté à l'extérieur jusqu'aux confins de l'Univers, dans un fracas de puissance et de résonance, tel un gigantesque coup de tonnerre. Utilisez cette technique non seulement pour le rite de la Croix draconique, mais aussi bien pour tous vos rituels, quels qu'ils soient.

Tracez un cercle magique mentalement ou à l'aide de votre dague ou épée cérémonielle. Par la suite, prenez place au centre de ce cercle. Tenez-vous debout face à l'Est. Visualisez votre corps s'allongeant et devenant de plus en plus grand. Continuez de grandir ainsi, vous élevant au-dessus de votre demeure, de votre ville, jusqu'à ce que la Terre devienne une toute petite sphère, très lointaine en dessous de vous. Vous dépassez les étoiles, les planètes, les galaxies... Poursuivez votre ascension jusqu'à ce que vous vous retrouviez précisément au centre de l'Univers. Souvenez-vous toutefois que vos pieds doivent demeurer bien ancrés au sol en tout temps. Vous êtes perpétuellement relié et bien enraciné à la Terre. À présent, regardez au-dessus de votre tête; voyez-y un petit point lumineux. Continuez par la suite cette croissance afin de vous en approcher jusqu'à ce que ce point devienne aussi gros qu'une sphère de la taille d'un ballon. Prenez ensuite quelques instants pour bien la contempler. Cette lumière est d'une extrême brillance, blanche et pulsative, aussi rayonnante que des milliers de soleils réunis en un seul; c'est la source divine primordiale. Pointez maintenant votre dague (épée ou votre index de la main droite) vers elle et faites descendre un rayon de lumière au niveau de votre front. Cette dernière démarche est des plus importantes, car elle relie directement votre Être supérieur au Divin. Les mots entre parenthèses indiquent phonétiquement la prononciation.

Vibrez: ZAH (Zod-ah).

Maintenant, toujours avec votre dague, faites descendre le rayon lumineux en pointant la lame vers le bas, au niveau du bas-ventre. Ressentez cette colonne de pure lumière passer à travers votre corps, jusqu'aux confins de l'Univers, très loin en dessous de vous.

Vibrez: ONDOH (Oh-en-doh).

Remontez ensuite votre dague le long de votre torse, jusqu'au niveau de votre gorge. Touchez par la suite votre épaule

droite en visualisant que la lumière suit ce même mouvement pour aller se perdre une fois de plus dans l'Univers, à votre droite.

Vibrez: MIH (Mœ-heh).

De la même manière, allez lentement toucher votre épaule gauche, en amenant une fois de plus la lumière vers ce côté.

Vibrez: BUZD (Boo-zod-deh).

Joignez ensuite les mains, de la même manière que vous le feriez si celles-ci étaient jointes pour une prière. Visualisez maintenant, au centre de votre poitrine, une belle et douce sphère dorée extrêmement brillante.

Vibrez: PAID (Pah-ee-deh) STELOI (Steh-loh-eh).

En prenant quelques secondes pour constater ce que vous venez tout juste d'accomplir, vous remarquerez que vous êtes au centre d'une croix Universelle de lumière Divine qui touche toutes les directions les plus éloignées du Cosmos.

Les mots que vous venez de vibrer correspondent respectivement à la phrase suivante: «*Ici, à l'intérieur, est le royaume, et la puissance, et la gloire, pour toujours, tel soit.*» Prenez bien le temps de comprendre tout le sens et l'impact de vos paroles lorsque vous les prononcez, car vous vous adressez directement à la puissance Divine Universelle.

Deuxième partie: La formulation des Pentagrammes

Dirigez-vous aux abords de votre cercle, le corps toujours orienté vers l'Est. À l'aide de votre épée ou dague, ou encore de votre index, tracez devant vous, dans les airs, un pentagramme de renvoi à la Terre. Débutez par la pointe inférieure gauche, tel que démontré sur la figure suivante.

Pentagramme de Renvoi à la Terre

Pour vous aider à tracer le pentagramme de la bonne dimension, utilisez votre corps en guise de guide. Commencez par la hanche gauche et tracez le premier côté en montant jusqu'au niveau de votre front. De là, redescendez jusqu'à votre hanche droite. Remontez maintenant vers l'épaule gauche, puis allez vers celle de droite, et finalement, complétez le pentagramme en retournant à votre point de départ, soit la hanche gauche.

Visualisez, au fur et à mesure que vous tracez le pentagramme, une flamme jaillissant de la pointe de votre dague (épée ou index), tel le feu d'une torche à souder. Cette lumière doit être visualisée d'un bleu électrique très brillant.

Faites à présent ce que l'on nomme le *signe d'entrée*, c'est-à-dire que vous allez amener vos mains de chaque côté de votre tête en pointant la lame et les index vers l'avant, tout en prenant une profonde inspiration. Inhalez l'énergie dans votre corps, et, lors de l'expiration, avancez d'un seul pas, par le pied gauche. En même temps, projetez vos mains au centre du pentagramme avec force, tout en vibrant, pendant ce même mouvement:

ORO-IBAH-AOZPI (Oh-roh-Eh-bah-Ah-oh-zod-peh).

Ressentez l'énergie de ce nom Divin parcourir tout votre corps, passer par l'intermédiaire de vos mains pour aller au

travers du pentagramme. Reprenez maintenant votre position initiale. Joignez vos pieds de nouveau, en conservant toutefois votre épée (dague ou index) toujours bien tendue au centre du pentagramme. Puis, tracez une ligne dans les airs, en vous dirigeant le long de la périphérie de votre cercle, vers le Sud. Visualisez cette ligne lumineuse d'un blanc très brillant. Cette dernière reliera tous vos pentagrammes les uns aux autres. Face au Sud, tracez un autre pentagramme de renvoi à la Terre comme vous venez tout juste de faire précédemment. Donnez ensuite le signe d'entrée en vibrant:

OIP-TEAA-PDOKE (Oh-ee-peh-Teh-ah-ah-Peh-doh-keh).

Transportez la ligne de lumière blanche à l'Ouest. Tracez à nouveau un pentagramme, le troisième, de la même façon qu'il vous a été enseigné un peu plus haut. Faites le signe d'entrée en vibrant:

MPH-ARSL-GAIOL (Em-peh-beh-Ar-ess-el-Gah-eh-oh-leh).

Allez maintenant vers le Nord en transportant la ligne. Face au Nord, tracez le dernier pentagramme. Faites de nouveau le signe d'entrée en vibrant:

MOR-DIAL-HKTGA (Moh-ar-Dee-ah-leh-Heh-keh-teh-gah).

Retournez à votre point de départ à l'Est, complétant ainsi ce cercle de lumière. Reprenez ensuite votre position initiale au centre du cercle magique et tournez-vous face à l'Est. Vous êtes à présent entouré de quatre pentagrammes d'un bleu électrique. Ceux-ci sont scellés par les quatre grands noms divins; le tout étant relié par une ligne de lumière blanche. Portez maintenant votre attention sur cette ligne. Voyez-la s'épaissir vers le haut et vers le bas, faisant ainsi une colonne ou une sphère qui s'étend vers les plus lointains recoins de l'Univers.

La ligne de Lumière reliant les Pentagrammes

Troisième partie: L'Évocation des Rois draconiques

Étendez vos bras sur les côtés, positionnant votre corps de manière cruciforme. La lame de votre instrument magique doit pointer vers le haut. Visualisez à présent que vous êtes une croix blanche et resplendissante au centre de l'Univers. Admirez devant vous un grand et majestueux dragon. Il se trouve sur une colline. Il possède des écailles jaunes avec des reflets d'un pur mauve. De puissants vents soufflent vers vous, provenant de derrière ce Roi draconique qui tient dans sa patte une dague. Ressentez ces vents et dites ensuite:

Devant moi veille SAIRYS (vibrez le nom).

Visualisez maintenant un grand et noble dragon se trouvant derrière vous, à l'Ouest. Ses écailles sont de couleur bleu argenté, illuminées de reflets orangés. Dans l'une de ses pattes, il tient une coupe de cristal. Des chutes d'eau entourent ce Roi draconique. Ressentez l'humidité de l'air et entendez le fracas de l'eau. Dites ensuite:

Derrière moi veille NAËLYAN (vibrez le nom).

À votre droite, visualisez un puissant et imposant dragon aux écailles pourpres avec des reflets verts. Ce Roi draconique

tient dans sa patte une épée de feu. Ressentez la chaleur provenant du Sud. Dites:

À ma droite veille FAFNYR (vibrez le nom).

À votre gauche, visualisez un grand dragon se tenant solidement sur une terre fertile. Ses écailles sont dans les tons de vert et de brun. Ce Roi draconique tient dans sa gueule une tige de blé. Ressentez la stabilité de la Terre et dites:

À ma gauche veille GRAËL (vibrez le nom).

Ouvrez vers l'extérieur avec le pied gauche, écartant ainsi les jambes et tendez les bras. Vous formez maintenant une étoile humaine. Visualisez que votre corps est souligné par un pentagramme bleu électrique. Prononcez:

Depuis moi flamme le pentagramme draconique...

Visualisez un hexagramme doré et resplendissant, l'étoile à six branches, brillant et irradiant au niveau de votre plexus solaire, et concluez:

... et en moi brille l'Étoile aux Six rayons.

Quatrième partie: La Croix draconique

Répétez la première partie de ce rituel: la Croix draconique. Le rituel est maintenant complété.

Résumé du Rituel de la Croix Draconique

Pour vous aider à mémoriser plus facilement ce rite, voici un résumé des étapes, sans les explications relatives à la visualisation.

- *Première partie: La Croix draconique*

  Touchez le front et vibrez: **ZAH.**
  Pointez vers le bas et vibrez: **ONDOH.**
  Touchez votre épaule droite et vibrez: **MIH.**
  Touchez votre épaule gauche et vibrez: **BUZD.**
  Joignez ensuite les mains et vibrez: **PAID, STELOI.**

- *Deuxième partie: La formulation des Pentagrammes*

  Tracez le pentagramme à l'Est. Vibrez: **ORO-IBAH-AOZPI.**
  Tracez le pentagramme au Sud. Vibrez: **OIP-TEAA-PDOKE.**
  Tracez le pentagramme à l'Ouest. Vibrez: **MPH-ARSL-GAIOL.**
  Tracez le pentagramme au Nord. Vibrez: **MOR-DIAL-HKTGA.**

- *Troisième partie: L'Évocation des Rois draconiques*

  Ouvrez les bras en croix et dites:.
  Devant moi veille SAIRYS.
  Derrière moi veille NAËLYAN.
  À ma droite veille FAFNYR.
  À ma gauche veille GRAËL.
  Depuis moi flamme le pentagramme draconique.
  Et en moi brille l'Étoile aux Six rayons.

- *Quatrième partie: La Croix draconique*

  Touchez le front et vibrez: **ZAH.**
  Pointez vers le bas et vibrez: **ONDOH.**
  Touchez votre épaule droite et vibrez: **MIH.**
  Touchez votre épaule gauche et vibrez: **BUZD.**
  Joignez ensuite les mains et vibrez: **PAID, STELOI.**

Le Rituel de l'Hexagramme draconique

Le Rituel de l'Hexagramme est le rite «sœur» de la Croix draconique. Tous deux s'apparentent à plusieurs niveaux et leurs fonctions sont à proprement parler, quasi identiques. L'un ne va jamais sans l'autre, ils sont complémentaires. La différence qui existe entre ces deux rituels, hormis le fait que l'un fait emploi du pentagramme et que l'autre de l'hexagramme, réside dans l'action de bannissement qui en résulte.

Le Rituel de l'Hexagramme a pour effet de bannir les influences et entités élevées ou positives de votre environnement immédiat, contrairement à la Croix draconique, qui a entre autres utilités, de bannir toutes les influences négatives. Ceci explique pourquoi ces deux rituels se complètent à merveille.

Vous êtes probablement en droit de vous demander à quoi bon chasser les entités ou les influences positives de votre temple magique si justement... elles sont bénéfiques! La raison est toute simple. Lorsque vous pratiquez un rituel ou tout type de magie cérémonielle et draconique, la dernière chose que vous voulez voir, c'est bel et bien une influence extérieure venir interférer dans vos efforts, quels qu'ils soient. Alors imaginez pour un instant que vous pratiquez un rituel et que certaines entités positives se trouvant à proximité viennent y ajouter leur grain de sel, même si ce n'est que pour votre propre bien et vous venir en aide. Vous perdriez le contrôle du rituel à ce moment précis, et cela même, à votre insu.

Sous un autre angle, pour m'assurer que vous saisissez bien ce concept, visualisez cette situation beaucoup plus familière. Vous avez invité des collègues de travail pour le souper et pendant que vous êtes à la salle de bain en train de vous laver les mains, l'un d'entre eux décide, pour vous rendre service, de déboucher une bouteille de vin et de servir une coupe à chacun de vos convives. Malheureusement, à votre retour, vous constatez que la bouteille qui fut débouchée était celle que vous alliez justement offrir en présent, le lendemain, à une personne qui vous est chère. Malgré le don de soi et le désir de rendre service, pourtant de très nobles qualités, cette personne, avec toutes les meilleures intentions, vous a tout de même causé un préjudice...

Voilà pourquoi vous devriez toujours pratiquer ce rituel immédiatement après celui de la Croix draconique afin de nettoyer et bannir de votre périphérie tout ce que qui n'est pas souhaité, en mal et en bien, afin que seulement par la suite, comme lors du Rite d'Ouverture, les seules présences invitées à agir dans votre Temple soient celles que vous aurez invoquées et/ou évoquées.

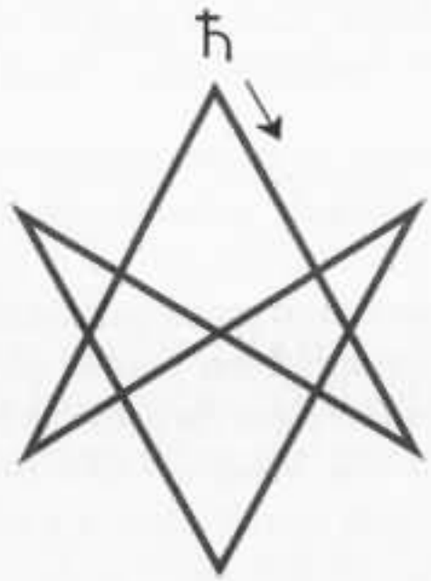
Au sujet des Hexagrammes

Vous remarquerez que les hexagrammes utilisés lors du rituel ne correspondent pas exactement à ceux que nous sommes habitués de voir traditionnellement. En effet, au lieu de tracer quatre hexagrammes différents, c'est-à-dire, un pour chaque Élément, lesquels sont tous constitués d'une paire de triangles, vous emploierez plutôt l'Hexagramme Unicursal.

La variation qui existe dans ces symboles affecte uniquement ce rituel. Ils représentent le bannissement des influences planétaires. Ainsi, il est possible d'employer un seul type d'hexagramme, l'unicursal. Vous pourrez obtenir les même effets en débutant le tracé du haut vers le bas, à droite (voir l'Hexagramme suivant). Cette position implique le bannissement des forces Saturniennes, lesquelles englobent toutes les autres forces planétaires lorsque l'on se réfère à la position de la séphira Binah (Saturne) dans l'Arbre de Vie kabbalistique.

Première partie: La formulation des Hexagrammes

Dirigez-vous aux abords de votre cercle, le corps toujours orienté vers l'Est (ou pivotez sur vous-même en cas de manque d'espace). À l'aide de votre baguette ou de l'index, tracez devant vous, dans les airs, un hexagramme unicursal. Débutez par la pointe supérieure, vers la droite, tel que démontré sur la figure suivante.



Hexagramme Unicursal

Pour vous aider à tracer l'hexagramme, utilisez une fois de plus votre corps en guise de guide. Commencez au niveau de votre front et tracez le premier côté en descendant jusqu'à votre flanc droit. De là, remontez vers votre épaule gauche et redescendez vers votre bas-ventre. Remontez maintenant vers l'épaule droite, puis allez vers votre flanc gauche et remontez au niveau du front pour conclure.

Visualisez au fur et à mesure que vous tracez l'hexagramme qu'une flamme jaillit de la pointe de votre baguette (ou de votre index), tel le feu d'une torche à souder. Cette lumière doit être visualisée de flammes dorées extrêmement brillantes.

Donnez à présent le signe d'entrée. Inhalez et absorbez l'énergie, tout en amenant vos mains de chaque côté de votre tête en pointant la baguette et les index vers l'avant. Lors de l'expiration, avancez d'un seul pas, du pied gauche, et projetez vos mains avec force au centre de l'hexagramme. En même temps, vibrez le mot de puissance:

LIPVILLIT (Leh-peh-veh-leh-leh-tah).

Ce mot magique de pouvoir est composé de la première lettre de chaque mot de la phrase suivante. **L I PAM VOVIN I LIALPRT L I TOFGLO**. Ce qui signifie: «*Un Est le Commencement, le Dragon Est la Première Flamme, Un Est Toute Chose.*»

Ressentez l'énergie de ce nom parcourir tout votre corps, passer par l'intermédiaire de vos mains pour aller au travers de l'hexagramme. Reprenez maintenant votre position initiale. Joignez vos pieds de nouveau en conservant toutefois votre baguette (ou votre index) toujours bien tendue au centre de l'hexagramme. Puis, tracez une ligne dans les airs en vous dirigeant le long du cercle vers le Sud. Visualisez cette ligne lumineuse d'un blanc très brillant. Cette dernière reliera tous vos hexagrammes les uns aux autres. Face au Sud, tracez un autre hexagramme unicursal. Donnez ensuite le signe d'entrée en vibrant:

LIPVILLIT (Leh-peh-veh-leh-leh-tah).

Transportez la ligne de lumière blanche à l'Ouest. Face à ce quartier, tracez un hexagramme et donnez le signe d'entrée en vibrant:

LIPVILLIT (Leh-peh-veh-leh-leh-tah).

Dirigez-vous maintenant vers le Nord en traçant la ligne blanche. Face au Nord, tracez le dernier hexagramme. Faites de nouveau le signe d'entrée en vibrant:

LIPVILLIT (Leh-peh-veh-leh-leh-tah).

Retournez à votre point de départ à l'Est, complétant ainsi ce cercle de lumière. Reprenez ensuite votre position initiale au centre du cercle magique et tournez-vous face à l'Est. Vous êtes à présent entouré de quatre hexagrammes de flammes dorées d'une extrême brillance. Ceux-ci sont scellés par le mot de pouvoir, tout en étant relié par une ligne de lumière blanche étincelante. En ce moment précis, vous devriez être en mesure de voir vos quatre hexagrammes dorés superposés aux pentagrammes bleu électrique (du rituel de la Croix draconique), le tout cintré d'une pure sphère de lumière blanche. Visualisez-les brillant d'une intensité et d'une énergie incroyable, vibrante et pulsative.

Deuxième partie: La Croix draconique

Répétez la première partie de la Croix draconique. Le rituel est maintenant complété.

Touchez le front et vibrez: **ZAH**.
Pointez vers le bas et vibrez: **ONDOH**.
Touchez votre épaule droite et vibrez: **MIH**.
Touchez votre épaule gauche et vibrez: **BUZD**.
Joignez ensuite les mains et vibrez: **PAID, STELOI**.

Résumé du Rituel de l'Hexagramme draconique

Pour vous aider à mémoriser plus facilement ce rite, voici un résumé des étapes, sans les explications relatives à la visualisation.

- *Première partie: La formulation des Hexagrammes*

Tracez l'hexagramme à l'Est. Vibrez: **LIPVILLIT**.
Tracez l'hexagramme au Sud. Vibrez: **LIPVILLIT**.
Tracez l'hexagramme à l'Ouest. Vibrez: **LIPVILLIT**.
Tracez l'hexagramme au Nord. Vibrez: **LIPVILLIT**.

Touchez le front et vibrez: **ZAH**.
Pointez vers le bas et vibrez: **ONDOH**.
Touchez votre épaule droite et vibrez: **MIH**.
Touchez votre épaule gauche et vibrez: **BUZD**.
Joignez ensuite les mains et vibrez: **PAID, STELOI**.

Le Rituel draconique d'Ouverture

Le Rituel d'Ouverture est un rite de base qui consiste à appeler et invoquer la puissance magique des quatre tours de guet et de ses Rois draconiques. Vous devez le pratiquer avant tout type de cérémonie issue de la draconia. Ce rituel vous permettra d'accomplir les préparations nécessaires pour dédier votre temple à la magie des dragons et hausser le taux vibratoire dans le but d'y invoquer et manifester la présence de la grande force draconique ainsi que celle de ses sages ministres ailés. Très grandes seront les énergies ressenties suivant sa mise en application; votre pièce de travail vibrera la puissance des dragons avec une intensité hors du commun.

Vous remarquerez, par ailleurs, que ce rituel n'est ni plus ni moins qu'un seul rite complet, lequel fut divisé en deux parties distinctes: l'Ouverture et la Fermeture. La première partie, utilisée en guise de préliminaires pour toutes les cérémonies de la Draconia, consiste à évoquer la Force draconique. C'est le moment d'appeler à vous les dragons afin qu'ils viennent vous prêter assistance, alors que la seconde partie du rite fera office de conclusion et de remerciements. Lorsque tous les travaux auront été exécutés et accomplis, il sera temps de retourner les énergies d'où elles proviennent et de rendre grâce aux dragons pour toute l'aide reçue.

Ainsi, chaque fois que vous voudrez entreprendre un rituel Draconique, vous devriez toujours commencer par bannir les

influences négatives de votre entourage immédiat grâce à la Croix draconique et poursuivre ensuite avec le Rituel d'Ouverture. Une fois ce dernier terminé, il vous sera alors possible de passer directement à la pratique des expérimentations occultes que vous désirez, notamment les rituels personnels ou de la Draconia, les séances divinatoires ou autres travaux magiques, etc. Finalement, lorsque viendra le temps de conclure votre travail, vous fermerez votre temple et mettrez un terme à votre magie en appliquant le Rituel de Fermeture. Voici donc, idéalement, comment devrait se dérouler une cérémonie draconique complète.

Par ailleurs, comme vous êtes le ou la *daraco*, vous pouvez modifier certains passages de ce rite selon votre inspiration et jugement, en ce sens qu'il vous sera possible de le transformer en accord avec votre manière intime et personnelle de pratiquer la magie, si le besoin se fait sentir. La magie draconique est souple et permissive.

En dernier lieu, ne paniquez pas si vous éprouvez des difficultés à retenir le rituel par cœur; cela est tout à fait normal, surtout si vous en êtes à vos premières tentatives. Vous pourrez toujours prévoir un espace libre sur votre autel pour y poser votre grimoire personnel, là où le rite entier y sera soigneusement retranscrit. Avec le temps, vous vous apercevrez que votre conduite rituelle est devenue beaucoup plus fluide, car vous aurez réussi à le mémoriser dans son intégralité. De plus, vous n'éprouverez pratiquement plus la nécessité de poser les yeux sur les pages de votre livre de magie. Heureusement, d'ici là, le journal de bord du *daraco* sera un précieux aide-mémoire!

Alors demeurez toujours aussi déterminé et souvenez-vous: parce que ce rituel vous a été expliqué dans ses moindres détails, il est possible qu'il puisse vous paraître interminable au premier abord. Par contre, si vous lisez attentivement le résumé à la fin, vous remarquerez sans aucun doute qu'il est beaucoup plus court qu'en apparence et d'autant plus facile que vous ne l'auriez cru au tout début.

Note: Le Rituel d'Ouverture fait usage de l'épée cérémonielle. Si, à l'heure actuelle, vous ne disposez pas de ce noble outil magique, sachez que vous pourrez soit vous en fabriquer une de manière artisanale (cela vous sera expliqué dans le chapitre traitant des instruments de magie) ou encore utiliser temporairement votre dague draconique en guise de substitution. Les résultats obtenus seront tout aussi probants.

Le Rite d'Ouverture

Orientez votre autel face à l'Est et dressez-le avec tous les outils nécessaires pour accomplir ce rituel. Placez votre baguette de Feu au Sud, votre coupe de l'Élément Eau à l'Ouest, le pentacle de la Terre au Nord ainsi que la dague à l'Est. Tout au centre de l'autel reposera le pentacle draconique et tout juste derrière ce dernier, la coupe des dragons remplie de vin rouge (ou, à la rigueur, de jus de fruits). Finalement, placez une chandelle blanche à la droite de l'autel et une noire à la gauche. Ces dernières symbolisent l'équilibre et l'union des deux courants primordiaux. Vous pouvez également faire brûler de l'encens de sang-de-dragon si le cœur vous en dit.

Vous remarquerez que lorsque vous serez prêt à consacrer vos instruments de magie Draconique le rituel de charge et de consécration demandera de pratiquer au préalable le Rite d'Ouverture. Ne vous en faites pas, vous pourrez utiliser vos outils pour ce rituel, même si ces derniers ne sont pas encore chargés et dûment consacrés. Car chacun à leur tour, ils le seront au terme de la cérémonie.

N'oubliez pas aussi de prendre avec vous le matériel requis pour le rituel que vous pratiquerez par la suite, une fois l'ouverture terminée. Si vous avez fait précédemment le Rituel de la Croix draconique (que vous devriez normalement prendre la bonne habitude de faire), votre cercle magique sera déjà en place. Dans le cas contraire, tracez un cercle, mentalement ou avec la

L'autel lors du Rituel Draconique d'Ouverture

pointe de votre épée ou dague magique, en commençant par l'Est. Vous êtes maintenant prêt à entamer le rituel d'Ouverture. Prenez place derrière votre table autel et prononcez:

Par la grande Puissance draconique, ce Temple est maintenant scellé.

Allumez ensuite les deux chandelles. Si vous disposez en plus d'une cloche, faites-la sonner dix fois de cette manière:

/// //// ///

Chaque «/» correspond à un tintement de cloche. Si vous n'en possédez pas, employez simplement le pommeau de votre épée draconique (ou dague) pour frapper délicatement les dix coups contre l'autel de la manière indiquée ci-haut. Il est maintenant temps de déclarer l'ouverture du rituel en prononçant à haute voix:

HEKAS, HEKAS, ESTE BEBELOI! (Hay-kas, Hay-kas, Ehs-teeh, Bee-bee-loy).

Cette phrase magique traditionnelle indique que le rituel est maintenant amorcé et que toutes les entités (physiques et invisibles) non désirées et qui ne sont pas autorisées à y assister doivent dès lors quitter promptement le temple draconique, le lieu de la cérémonie.

À présent, pointez l'épée sur le pentacle draconique et dites:

Draconis, draconis, draconis!
Dragons de l'Esprit, sages et omnipotents,
Transmutez votre puissance sur cet autel,
Et bénissez-le par le feu de votre souffle.
Puissions-nous ne faire qu'Un en la Draconia,
Ô sages et immortels dragons.

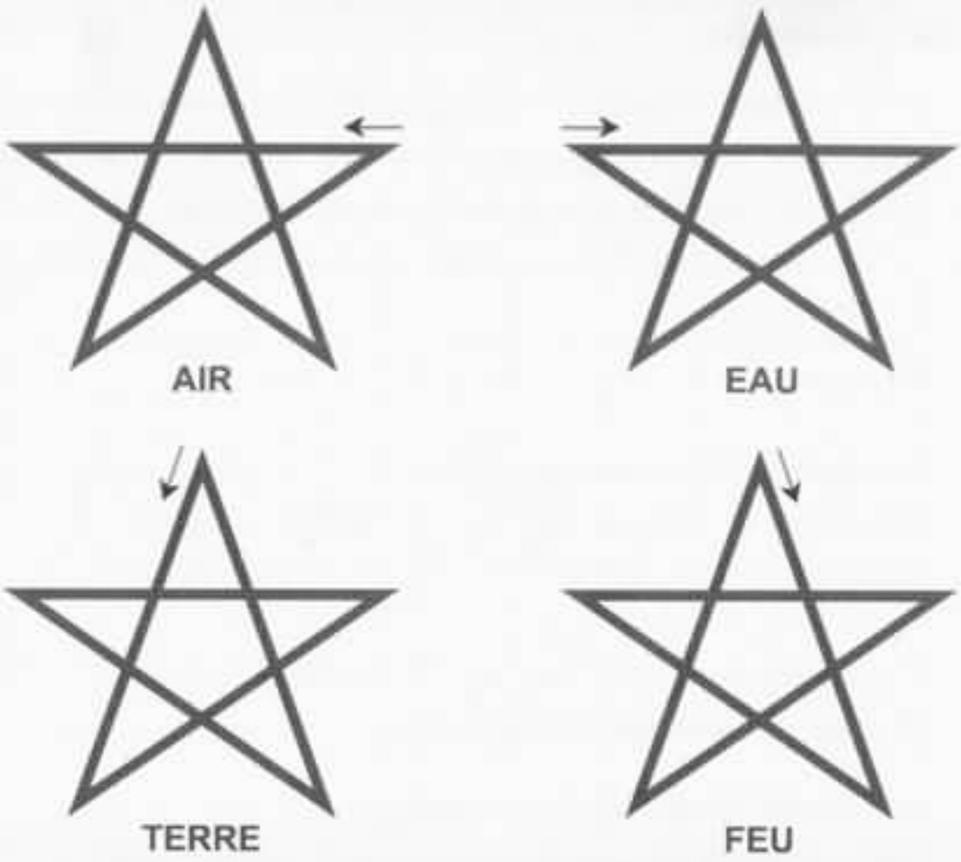
Le Grand Quartier Méridional

Faites une courte pause puis prenez votre baguette. Toujours derrière l'autel, tournez-vous pour faire face au Sud. Visualisez un feu pur et brillant irradier de la baguette. Donnez ensuite trois coups souples dans les airs, à gauche, à droite, puis au centre. Dites ensuite en tenant la baguette haut dans les airs:

Et lorsque tous les fantômes auront disparu,
Vous verrez ce Feu sacré et sans forme,
Ce Feu qui brûle et illumine à travers les profondeurs cachées de l'Univers.
Entendez la voix du Feu.

Baguette à la main, dirigez-vous dans le sens des aiguilles d'une montre aux abords du cercle, au Sud. Tracez le pentagramme d'invocation du Feu à l'aide de la baguette (de la même manière que vous l'avez appris lors du rite de la Croix draconique) en commençant par la pointe indiquée par la flèche sur la figure suivante.

Les Pentagrammes d'Invocation



Visualisez ce pentagramme d'un rouge flamboyant. Pointez ensuite la baguette au centre et vibrez:

OIP-TEAA-PDOKE (Oh-æ-peh-Teh-ah-ah-Peh-doh-keh).

Finalement, levez à nouveau votre baguette au-dessus de votre tête et ajoutez:

Au nom des Puissances draconiques du Grand Quartier Méridional,
Je vous invoque, vous les Dragons ignés de la Tour de Guet du Sud.

Prenez quelques instants pour ressentir et voir, en provenance de ce quartier, cette pure énergie élémentale chargée par la puissance des dragons du Feu. Retournez ensuite derrière votre autel, toujours en marchant dans le sens des aiguilles d'une montre, et replacez la baguette.

Le Grand Quartier Occidental

Prenez maintenant votre coupe d'Eau et tournez-vous face à l'Ouest. En trempant le bout de vos doigts, aspergez quelques gouttelettes dans cette direction, à gauche, à droite, puis au centre. Dites ensuite en élevant la coupe vers le ciel:

Alors en premier lieu, le Daraco qui gouverne les œuvres du Feu,
Doit asperger cette Eau lustrale des mers résonnantes et retentissantes.

Dirigez-vous alors (toujours dans le sens des aiguilles d'une montre) aux abords du cercle, à l'Ouest. Tracez le pentagramme d'invocation de l'Eau, à l'aide de la coupe, en le visualisant d'un bleu électrique. Ensuite, pointez la coupe au centre du pentagramme et vibrez:

MPH-ARSL-GAIOL (Em-peh-beh-Ar-ess-el-Gah-eh-oh-leh).

Finalement, levez la coupe dans les airs et ajoutez:

Au nom des Puissances draconiques du Grand Quartier Occidental,
Je vous invoque, vous les Dragons d'Eau de la Tour de Guet de l'Ouest.

Prenez quelques instants pour ressentir, et voir en provenance de ce quartier, cette pure énergie élémentale chargée par la puissance des dragons de l'Eau. Prenez place derrière votre autel et replacez la coupe.

Le Grand Quartier Oriental

Prenez votre dague de l'Élément Air et tournez-vous face à l'Est. Fendez l'air à trois reprises dans cette direction, à gauche, à droite, puis au centre. Dites ensuite en portant la dague vers le ciel:

Tout comme le Feu existe, grandissant à travers le souffle de l'Air,

Ou même un Feu sans forme, d'où est venue l'image d'une voix,
Ou même une lumière pulsative, abondante, en mouvement, tourbillonnante, fonçant vers l'avant, criant fortement.

Dirigez-vous ensuite aux abords du cercle, à l'Est. Tracez le pentagramme d'invocation de l'Air à l'aide de la dague, en le visualisant d'un jaune éclatant. Ensuite, pointez la lame au centre du pentagramme et vibrez:

ORO-IBAH-AOZPI (Oh-roh-Eh-bah-Ah-oh-zod-peh).

Finalement, levez la dague et ajoutez:

Au nom des Puissances draconiques du Grand Quartier Oriental,
Je vous invoque, vous les Dragons d'Air de la Tour de Guet de l'Est.

Prenez quelques instants pour ressentir et voir, en provenance de ce quartier, cette pure énergie élémentale chargée par la puissance des dragons de l'Air. Prenez ensuite place derrière votre autel et déposez la dague à sa place.

Le Grand Quartier Septentrional

Prenez le pentacle de l'Élément Terre et tournez-vous face au Nord. Donnez trois coups dans les airs vers cette direction, à gauche, à droite, puis au centre. Dites ensuite en présentant le pentacle haut devant vous:

Je ne fléchis pas dans ce splendide monde obscur à l'intérieur duquel résident continuellement une profondeur infidèle et des enfers enveloppés de ténèbres se délectant d'images intelligibles, abruptes, torsadées: un abysse sombre continuellement en mouvement, épousant toujours un corps sans lumière, sans forme et vide.

Dirigez-vous maintenant aux abords du cercle, au Nord. Tracez le pentagramme d'invocation de la Terre à l'aide du pentacle en le visualisant d'un vert électrique. Ensuite, pointez-le au centre du pentagramme et vibrez:

MOR-DIAL-HKTGA (Moh-ar-Dee-ah-leh-Heh-keh-teh-gah).

Finalement, levez le pentacle devant vous et ajoutez:

Au nom des Puissances draconiques du Grand Quartier Septentrional,
Je vous invoque, vous les Dragons de la Terre de la Tour de Guet du Nord.

Prenez quelques instants pour ressentir et voir, en provenance de ce quartier, cette pure énergie élémentale chargée par la puissance des dragons de la Terre. Prenez place derrière votre autel et replacez le pentacle.

L'Appel à la Force Draconique

Tournez-vous face à l'Est. Prenez maintenant votre épée à deux mains et agenouillez-vous. Méditez et branchez-vous mentalement à la Force draconique tout en vous reliant aux dragons pendant quelques moments, dans le silence. Levez-vous par la suite, pointez l'épée sur le pentacle draconique et dites:

Draconis! Draconis! Draconis!
Rois draconiques, SAIRYS, FAFNYR, NAËLYAN, GRAËL,
Dragons souverains et tous les êtres issus de la Draconia.
Venez tous, venez, accourez et écoutez.
Moi (votre nom magique), Daraco à la recherche de la vérité est des Dragons,
À la recherche des connaissances ésotériques et de la Puissance draconique,
Moi, le Daraco et Prêtre (prêtresse) de la Grande et Mystique Draconia,

J'entre maintenant dans le Royaume draconique avec votre bénédiction.
Ô Anciens et très Sages Dragons, venez, accourez et écoutez.

ELEXARPH COMANANU TABITOM
Zodacare, eca, od zodameranu.
Odo cicale Qaa: piap Piamœl od Vaoan!

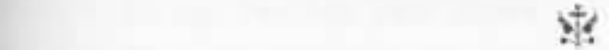
Le dernier segment signifie ce qui suit *« Trois grands noms magiques régnant sur les énergies élémentales. Avancez donc, avancez et apparaissez. Ouvrez les mystères de la création: équilibre, droiture et vérité! »* Ces paroles de pouvoir se prononcent ainsi:

El-ehtz-ar-peh-eh, Coh-mah-nah-noo, Tah-bee-toh-meh.
Zod-ah-kah-reh, Eh-kah, Oh-deh Zod-ah-meh-rah-noo.
Oh-doh Keh-kah-leh Quah-ah: Pee-ah-peh Pee-ah-moh-el
Oh-deh Vah-oh-ah-en!

Ressentez les vibrations élémentales qui se mêlent les unes aux autres, la puissance de la Force draconique qui surgit en grandeur de tous les côtés. Cette énergie palpable vous englobe et vous pénètre entièrement. Le Rite d'Ouverture est accompli. Toute la Draconia est présente. Les dragons sont maintenant là, à vos côtés, et ils attendent vos directives.

Il est temps de passer directement à vos pratiques magiques personnelles, de faire les rituels de la magie des dragons, de procéder à vos exercices de méditation, ou à tout autre travail occulte que vous souhaitez réaliser. C'est aussi le moment parfait pour entrer en communication avec les dragons et leur poser des questions et demander leur aide.

Lorsque vous aurez terminé vos rituels et autres pratiques magiques, vous fermerez votre temple draconique en pratiquant le Rituel de Fermeture pour clore la cérémonie. Vous renverrez ainsi les énergies d'où elles proviennent. N'oubliez pas de remercier les dragons des services rendus.



Résumé du Rituel draconique d'Ouverture

Pour vous aider à mémoriser plus facilement ce rite, voici un résumé des étapes, sans les explications relatives à la visualisation.

• *Le Rite d'Ouverture:*

Par la grande Puissance draconique, ce cercle est maintenant scellé.
Sonnez la cloche à dix reprises: /// //// ///
HEKAS, HEKAS, ESTE BEBELOI!
Pointez l'épée sur le pentacle draconique et dites:
Draconis, draconis, draconis!
Dragons de l'Esprit, sages et omnipotents, transmutez votre puissance sur cet autel, et bénissez-le par le feu de votre souffle, puissions-nous ne faire qu'Un en la Draconia, Ô sages et immortels dragons.

• *Le Grand Quartier Méridional*

Prenez la baguette et donnez trois coups dans les airs. Dites:
Et lorsque tous les fantômes auront disparus vous verrez ce Feu sacré et sans forme, ce Feu qui brûle et illumine à travers les profondeurs cachées de l'Univers. Entendez la voix du Feu.
Allez au Sud. Tracez le pentagramme d'invocation du Feu.
Pointez au centre et vibrez: OIP-TEAA-PDOKE.
Levez la baguette et ajoutez:
Au nom des Puissances draconiques du Grand Quartier Méridional,

Je vous invoque, vous les Dragons ignés de la Tour de Guet du Sud.

• *Le Grand Quartier Occidental*

Aspergez quelques gouttelettes à l'Ouest. Dites:
Alors en premier lieu, le Daraco qui gouverne les œuvres du Feu,
Doit asperger cette Eau lustrale des mers résonnantes et retentissantes
Allez à l'Ouest et tracez le pentagramme d'invocation de l'Eau. Pointez au centre et vibrez: MPH-ARSL-GAIOL.
Levez la coupe et ajoutez:
Au nom des Puissances draconiques du Grand Quartier Occidental,
Je vous invoque, vous les Dragons d'Eau de la Tour de Guet de l'Ouest.

• *Le Grand Quartier Oriental*

Fendez l'air à trois reprises avec la dague et dites:
Tout comme le Feu existe, grandissant à travers le souffle de l'Air,
Ou même un Feu sans forme, d'où est venue l'image d'une voix.
Ou même une lumière pulsative, abondante, en mouvement, tourbillonnante, fonçant vers l'avant, criant fortement.

Allez à l'Est et tracez le pentagramme d'invocation de l'Air. Pointez au centre et vibrez: ORO-IBAH-AOZPI.
Levez la dague et ajoutez:
Au nom des Puissances draconiques du Grand Quartier Oriental,
Je vous invoque, vous les Dragons d'Air de la Tour de Guet de l'Est.

• *Le Grand Quartier Septentrional*

Donnez trois coups dans les airs avec le pentacle et dites:
Je ne fléchis pas dans ce splendide monde obscur à l'intérieur duquel résident continuellement une profondeur infidèle et des enfers enveloppés de ténèbres, se délectant d'images intelligibles, abruptes, torsadées: Un abysse sombre continuellement en mouvement, épousant toujours un corps sans lumière, sans forme et vide.
Allez au Nord et tracez le pentagramme d'invocation de la Terre. Pointez au centre et vibrez: MOR-DIAL-HKTGA.
Levez le pentacle et ajoutez:
Au nom des Puissances draconiques du Grand Quartier Septentrional,
Je vous invoque, vous les Dragons de la Terre de la Tour de Guet du Nord.

• *L'Appel à la Force Draconique*

Prenez l'épée à genoux. Méditez. Levez-vous et pointez le pentacle draconique:
Draconis! Draconis! Draconis!
Rois draconiques, SAIRYS, FAFNYR, NAËLYAN, GRAËL,
Dragons souverains et tous les êtres issus de la Draconia.
Venez tous. Venez, accourrez et écoutez.
Moi (votre nom magique), Daraco à la recherche de la vérité est des Dragons,
À la recherche des connaissances ésotériques et de la Puissance draconique,
Moi, le Daraco et Prêtre (prêtresse) de la Grande et Mystique Draconia,
J'entre maintenant dans le Royaume draconique avec votre bénédiction.

Ô Anciens et très Sages Dragons, venez, accourez et écoutez.

Vibrez: ELEXARPH COMANANU TABITOM.
Zodacare, eca, od zodameranu.
Odo cicale Qaa: piap Piamœl od Vaoan.

• *Pratiquez votre magie draconique.*

Le Rituel draconique de Fermeture

Lorsque vous serez prêt à mettre un terme à votre cérémonie et que tous vos travaux de magie draconique auront été accomplis, concluez avec le Rituel de Fermeture suivant.

Faites trois fois le tour de votre cercle dans le sens contraire des aiguilles d'une montre. À mesure que vous déambulez, ressentez les énergies draconiques se dissiper peu à peu et s'évaporer. Derrière votre autel, levez la coupe draconique et dites de manière solennelle:

Coupe de puissance, Réservoir des Connaissances de la Magie draconique,
Transmets le savoir et la lumière que les Dragons ont versés au Daraco qui te boit!

Portez la coupe à vos lèvres et buvez lentement son contenu en visualisant que vous absorbez toutes les énergies graciées par les dragons. Ressentez cette chaude et paisible sensation de puissance vous envahir. Posez finalement la coupe et, main droite sur le cœur, ajoutez:

À vous, les Sages, les Éternels, à vous les Puissants Dragons,
Je vous rends grâce de m'avoir communiqué votre sagesse,
Et transmis votre grand Savoir spirituel et magique.
Revenez dans ce Temple draconique lors du prochain appel,

Ici, dans ce Sanctuaire dédié à la Haute Draconia.
Soyez glorifiés par la lumière pour toujours et allez en paix.
Draconis! Draconis! Draconis!

Sonnez la cloche (ou frappez avec le pommeau de l'épée) à dix reprises:

/// //// ///

Et dites:

Je déclare ce temple sacré de magie draconique dûment fermé.

Frappez un seul et dernier coup avec le pommeau de l'épée. Donnez le triple signe et éteignez les chandelles.

Le Passage Initiatique de la Draconia

Les Rites de Passage sont des rituels d'initiation employés depuis des temps immémoriaux par les praticiens de différentes cultures afin de se dédier à la voie magique, spirituelle ou religieuse. Celui qui suit sera un rituel très important pour vous, car il signifie que vous désirez, de votre propre gré, prêter solennellement allégeance au Code draconique et être initié à la Draconia, sous la supervision et l'approbation des dragons.

Parmi les différents degrés d'initiation de la magie draconique, ce rituel est le tout premier que vous passerez. Lorsque vous aurez acquis plus d'expérience, au fil du temps, et que peu à peu vous aurez obtenu une plus grande maîtrise personnelle et magique des Lois Universelles, vous serez alors en droit d'avancer au second degré initiatique, et ainsi de suite.

On désigne souvent le rituel du premier degré comme étant *l'Entrée dans l'Antre des Dragons*. Cela signifie que vous allez vous présenter au plus profond de leur repaire, le cœur pur, et demander que l'on vous accepte en tant que nouveau venu sur la voie de la Draconia, comme magicien draconique. Ce sera également le point de non-retour, parce qu'une fois dans l'Antre, vous serez jugé. Si vous ne vous y êtes pas suffisamment bien préparé, vous vous verrez refuser l'accès et vous devrez quitter les lieux sur-le-champ. À l'opposé, si vous réussissez ce rite initiatique et que vous parvenez à faire vos preuves, vous serez alors un

véritable *daraco* (au grade de néophyte), reconnu par toute la confrérie des Êtres draconiques.

Vous verrez par vous-même que le Rituel de Passage est un grand moment, rempli d'émotions et de mystères. Vous vivrez assurément une expérience extraordinaire qui restera gravée dans votre mémoire à tout jamais. Par ailleurs, notez que les Rites Initiatiques ne sont pas nécessairement des rituels que l'on ne peut accomplir qu'une seule fois. En fait, dès que vous aurez été promu à votre premier grade initiatique, il vous sera possible de pratiquer le même rituel aussi souvent que vous le souhaitez, question de réaffirmer de manière tangible vos engagements ou tout simplement pour ressentir une fois de plus cette paisible et forte sensation de béatitude procurée par cet échange énergétique entre les dragons et vous. Répéter un Rite de Passage est un peu comme si vous alliez rendre visite, de temps à autre, à vos vieux amis et compagnons dragons...

Comme il a été mentionné précédemment, ceux qui mettent en pratique les enseignements de la magie des dragons œuvrent généralement en solitaire. La Draconia demeurera toujours et avant tout une discipline magique et spirituelle personnelle. Voilà pourquoi ce magnifique rituel qui nous a été offert par les dragons doit être pratiqué seul. Si vous vous sentez prêt, alors allez-y sans crainte et pénétrez dans l'Antre.

Premier Vradysconn: Que le néophyte s'avance...

Commencez par pratiquer le rituel de la Croix draconique, suivi de celui de l'hexagramme, puis du Rituel d'Ouverture. Dès que le Rite d'Ouverture sera accompli et que la Force draconique et ses dragons seront à vos côtés, asseyez-vous confortablement derrière l'autel. Vous pourrez même vous allonger si vous le désirez. À présent, fermez les yeux et détendez complètement votre corps ainsi que votre esprit.

Visualisez que vous marchez sur un sentier sinueux lors d'une nuit étoilée. Vos pas sont lents et assurés. Ce chemin est marqué de petites pierres d'où émane une faible lueur blanche éclairant vos pas. Alors que vous avancez, vous ressentez cette forte attirance vers un point lumineux que vous apercevez au lointain. Finalement, après un laps de temps, vous parvenez au flanc d'une majestueuse montagne. Devant vous se dessinent les traits d'une immense grotte à la surprenante forme d'une gueule de dragon; c'est l'*Antre de l'Initiation*. Alors que vous vous approchez silencieusement de l'entrée, vos yeux perçoivent une lueur rougeâtre qui semble provenir directement du centre de la Terre, très loin dans les profondeurs inconnues de l'homme. Pénétrant dans les entrailles terrestres, vous poursuivez votre chemin sur cette pente inclinée vers le bas, alors que la présence des dragons se fait ressentir de plus en plus fortement. Vous descendez, descendez, descendez toujours plus profondément...

Vous êtes maintenant enveloppé d'une aura rouge et éclatante. Vous ne pouvez pas, pour le moment, connaître d'où provient cette lumière tant elle est omniprésente, comme si l'air que vous respirez était lui-même teinté de rouge. Alors que vous poursuivez votre descente, qui semble durer depuis un très long moment déjà, finalement, droit devant vous, tout au fond de cette caverne, se dresse une immense porte dorée. Vous pouvez y lire un écriteau finement gravé sur le métal; il porte la mention suivante:

Que recherches-tu?

Mentalement vous répondez:
Pur de cœur, je suis celui qui aspire à connaître les mystères de la Draconia.

Si les dragons jugent à ce moment que vous n'êtes pas encore prêt, rien ne se produira et la porte demeurera fermement verrouillée. Il ne vous restera plus qu'à rebrousser chemin et regagner le sentier vous conduisant vers l'extérieur. Revenez à un

autre moment et prenez le temps de faire une introspection pour découvrir où vous avez failli.

Si les dragons vous trouvent digne, alors lentement et sans aucun grincement, la porte s'ouvrira toute grande, laissant jaillir, en provenance de l'arrière cette forte lumière intense et chaude, rouge et pulsative, vous aveuglant momentanément et enveloppant tout votre corps. Vous éprouvez une sensation de pureté que vous n'avez jamais ressentie auparavant.

Vos yeux s'accoutumant lentement à cette lumière qui vous pénètre et vous entoure, vous faites un pas en avant et franchissez le seuil. Vous êtes à présent à l'intérieur d'une immense pièce de forme circulaire. Vous voyez des cristaux enchâssés dans les parois rocheuses. De longues tapisseries évoquant des dragons pendent aux quatre points cardinaux. À l'autre extrémité, sur un très large et imposant autel de pierre finement ciselé, repose un magnifique calice de cristal rouge d'une valeur inestimable. Vous savez maintenant d'où provient cette si puissante lumière, aussi forte que des milliers de soleils réunis, indescriptible, qui irradie tout autour de vous jusqu'au plus profond de votre âme: *cette lumière grandiose provient directement de la coupe.*

Vous ressentez une chaleur qui, en temps normal, vous serait insupportable; mais aussi étrange que cela paraisse, vous vous sentez extrêmement bien et tout à fait à votre aise. Vous avancez alors vers l'autel. Des ombres furtives planent au-dessus de votre tête. Certaines donnent l'impression de tourbillonner en décrivant de larges cercles autour de vous; ce sont les dragons. Vous arrêtez devant l'autel pour contempler la coupe de cristal. Jamais vous n'avez vu un tel objet, si beau et si précieux. Inspirez profondément et déclarez à voix haute:

De mon plein gré, je suis venu pour l'Initiation.
Par ce Rite de Passage et sous l'approbation des Dragons,
Je prête solennellement allégeance au Code draconique.
Puisse la Draconia m'accepter en son sein.

Après un moment de silence, une voix imbue de sagesse, presque indicible se fera entendre et prononcera:

«Bois le contenu de la coupe.»

Faites ce que l'on vous demande et prenez respectueusement le calice à deux mains. Portez-le lentement à vos lèvres et buvez le liquide. Au même instant, vous ressentez la Force draconique, cette puissante énergie des dragons, vous pénétrer et affluer dans tout votre corps avec vivacité. Prenez quelques secondes pour savourer cet instant, puis, dans le silence, déposez la coupe sur l'autel et donnez solennellement le *triple signe* de la main droite. Tournez-vous ensuite vers la porte et empruntez le chemin du retour. Lorsque vous serez de nouveau à l'extérieur, sur le sentier, arrêtez-vous et regardez s'il n'y a pas un dragon, là, à vous attendre afin de vous transmettre quelques informations pertinentes à votre évolution. Puis, ouvrez les yeux...

Bien que vous ayez peut-être eu l'impression que ce rituel n'était véhiculé que par votre capacité de visualisation, soyez assuré que l'expérience fut belle et bien vécue et tout ce qu'il y a de plus réel. Complétez la cérémonie avec le Rituel de Fermeture. Le Passage Initiatique du premier degré de la Draconia vient de se conclure. Vous venez d'être initié convenablement aux pratiques draconiques.

Le Second Degré Initiatique

Voici le Rite de Passage du second degré initiatique de la Draconia. Vous serez en droit de le pratiquer seulement lorsque vous aurez acquis plus d'expérience en magie draconique, sachant que vous aurez réussi le premier rite de Passage et que le statut de *daraco néophyte* vous aura été accordé. Ce rituel, tout comme celui du précédent degré, s'effectuera une fois de plus par un voyage de l'esprit dans la zone draconique.

Lorsque vous serez prêt à faire un pas de plus sur le sentier du perfectionnement magique et spirituel et que vous jugerez être prêt à passer à un degré supérieur, vous serez alors en mesure de retourner au cœur de la Draconia afin d'y recevoir le second grade draconique que l'on nomme *Paetryn Daraco*, lequel est associé à l'Élément cosmique de la Terre.

Second Vradysconn: Que le daraco prouve ses progrès...

Commencez par pratiquer le rituel de la Croix draconique, suivi de celui de l'hexagramme, puis du Rituel d'Ouverture. Dès que la Force draconique et les dragons seront éveillés, asseyez-vous confortablement derrière l'autel. Vous pourrez même vous allonger si vous le désirez. À présent, fermez les yeux et détendez-vous complètement, de corps et d'esprit.

Visualisez que vous marchez une fois de plus sur ce sentier sinueux que vous avez déjà foulé dans le passé, lors d'une nuit

étoilée. Une fois de plus, votre démarche est lente et pleine d'assurance. Ce chemin est toujours marqué des mêmes petites pierres d'où émane une faible lueur blanche éclairant vos pas. Chemin faisant, vous ressentez cette forte attirance vers un point lumineux que vous apercevez au loin. Finalement, après un laps de temps, vous parvenez au flanc de cette majestueuse montagne que vous connaissez à présent. Devant vous se dessinent les traits de l'*Antre de l'Initiation*, cette immense grotte à la surprenante forme d'une gueule de dragon. Alors que vous vous approchez silencieusement de l'entrée, vos yeux perçoivent une lueur verdâtre qui semble provenir directement du centre de la Terre, très loin dans les profondeurs inconnues de l'homme. Pénétrant dans les entrailles terrestres, vous poursuivez votre chemin sur cette pente inclinée vers le bas alors que la présence des dragons se fait ressentir de plus en plus fortement. Vous descendez, descendez, descendez toujours plus profondément...

Vous êtes maintenant enveloppé d'une aura d'un vert éclatant. Cette lumière est omniprésente, comme si l'air que vous respirez était lui-même teinté de vert. Alors que vous poursuivez votre descente, qui semble durer depuis un très long moment déjà, vous apercevez finalement, droit devant vous, tel un immense vestibule, une pièce circulaire comportant six portes massives et très hautes. Vous remarquez la porte dorée du premier degré initiatique dont vous avez déjà franchi le seuil. Étrangement, à votre première visite, les autres entrées ne semblaient pas être présentes, comme si elles avaient été volontairement voilées à vos yeux alors que vous étiez encore un profane.

Vous vous sentez terriblement attiré par la magnifique porte de cristal, la plus éloignée de vous, à votre droite. En vous un sentiment vous fait comprendre que le moment n'est pas encore venu de vous en approcher. Portez alors votre attention sur la porte aux reflets verdâtres; c'est celle qui vous attend. En vous en approchant, vous pouvez y lire un écriteau finement gravé qui porte la mention suivante:

Qu'as-tu appris?

Mentalement vous répondez:
Je suis le Daraco en développement qui met en pratique les Lois Universelles de l'Un, j'applique le Code draconique et les enseignements de la Draconia.

Si les dragons jugent à ce moment que vos progrès magiques et/ou spirituels n'ont été que superficiels, rien ne se produira et la porte demeurera fermement verrouillée. Il ne vous restera plus qu'à rebrousser chemin et regagner le sentier vous conduisant vers l'extérieur. Revenez à un autre moment et prenez le temps de faire une introspection pour découvrir où vous avez failli.

Si, au contraire, les dragons jugent que vous avez admirablement bien progressé, alors lentement et sans aucun grincement la porte s'ouvrira toute grande, laissant jaillir, en provenance de l'arrière, cette forte et intense lumière verte et pulsative, vous aveuglant momentanément et enveloppant tout votre corps. Vous éprouvez une sensation indescriptible.

Vos yeux s'accoutumant lentement à la lumière qui vous pénètre et vous entoure, vous faites un pas en avant et franchissez le seuil. Vous êtes à présent à l'intérieur d'une immense pièce également de forme circulaire. Le plafond est très haut. Sur le sol de cette chambre est gravé un impressionnant pentagramme cintré d'un cercle. Sur chacune des pointes de celui-ci gît un très grand dragon vert. Ces cinq dragons vous regardent attentivement d'un air calme et posé. Ils demeurent silencieux. En portant votre attention sur les murs, vous remarquez de longues tapisseries vertes, évoquant des dragons entrelacés sur des pentagrammes, suspendues aux quatre points cardinaux. Droit devant vous, au centre de l'étoile à cinq branches, se trouve un imposant autel de pierre finement ciselé sur lequel brille un magnifique pentacle, d'une valeur inestimable, taillé dans une large émeraude. Vous savez maintenant d'où provient cette si puissante

lumière qui irradie tout autour de vous, jusqu'au plus profond de votre âme: *cette lumière grandiose provient directement du pentacle.*

L'air est hautement chargé en vibrations. Alors que vous avancez vers l'autel, les dragons, toujours en place, comme d'immuables gardiens, se contentent de se retourner afin de toujours vous faire face, leurs larges yeux rivés sur vous, surveillant le moindre de vos mouvements. Vous arrêtez devant l'autel pour y contempler le pentacle. Jamais vous n'avez vu un tel objet, si beau et si précieux. Maintenant, inspirez profondément et déclarez à voix haute:

> De mon plein gré, je suis venu pour l'Initiation.
> Par ce Second Rite de Passage et sous l'approbation des Dragons,
> Puissent mes efforts ennoblir mon être, mon cœur et mon âme
> Afin de m'élever magiquement et spirituellement en tant que frère en Draconia.

Après un moment de silence, une voix imbue de sagesse, presque indicible se fera entendre et prononcera:

«Pose la main sur le pentacle.»

Faites ce que l'on vous demande et posez lentement la main droite sur le pentacle d'émeraude. Au même instant, vous ressentez la Force draconique, cette puissante énergie des dragons, vous pénétrer et affluer dans tout votre corps avec vivacité. Après un moment de bien-être à baigner dans cette énergie vivifiante, donnez solennellement le *triple signe* devant chaque dragon vert, en commençant par celui qui vous fait face, à la pointe supérieure du pentagramme, et ainsi de suite vers la droite. Tournez-vous ensuite vers la porte et empruntez le chemin du retour. Lorsque vous serez de nouveau à l'extérieur, sur le sentier, arrêtez-vous et regardez s'il n'y a pas un dragon, là, à vous attendre afin de vous transmettre quelques informations pertinentes à votre évolution. Puis, ouvrez les yeux...

Complétez la cérémonie avec le Rituel de Fermeture. Le Passage Initiatique du second degré de la draconia vient de se conclure. Vous voilà maintenant *Paetryn Daraco*, un magicien draconique au stade de «l'apprentissage.» Félicitations!

Le Troisième Degré Initiatique

Voici maintenant le dernier Rite de Passage de cet ouvrage, celui du troisième degré initiatique de la Draconia. Je vous ai déjà mentionné qu'il en existait trois autres, cela est véridique: les plus évolués, qui se pratiqueront différemment de ceux que vous connaissez déjà. Cependant, ceux-ci ne peuvent vous être révélés pour le moment. Car avant d'être en mesure d'obtenir les derniers grades draconiques, beaucoup de travail personnel devra être accompli. Or, si vous progressez sur la voie magique d'une manière fulgurante, ce qui peut être le cas chez certains étudiants sérieux et ordonnés, peut-être bien que ces rites vous seront même transmis directement par l'un de vos dragons familiers; je vous le souhaite tout particulièrement. Dans le cas contraire, je serai en mesure de vous les divulguer, seulement lorsque le moment sera opportun, dans un prochain ouvrage dédié aux enseignements draconiques avancés.

Vous serez en droit de passer ce Rite initiatique uniquement lorsque vous aurez acquis une certaine maîtrise en magie ainsi que dans la mise en application des enseignements draconiques, sachant bien entendu que vous aurez réussi au préalable le second rite de Passage et que le statut de *Paetryn daraco* vous aura été accordé. Ce rituel, tout comme les deux précédents, s'effectuera par un voyage de l'esprit dans la zone draconique.

L'initiation du troisième degré draconique vous conférera le vradysconn *Aether Daraco*. Ce dernier est associé à l'Élément cosmique de l'Air.

Troisième Vradysconn:
Que le daraco œuvre avec conscience...

Commencez par pratiquer le rituel de la Croix draconique, suivi de celui de l'hexagramme, puis du Rituel d'Ouverture. Dès que la Force draconique et les dragons seront présents à vos côtés, asseyez-vous confortablement derrière votre autel ou allongez-vous, si désiré. Fermez les yeux et détendez complètement votre corps et votre esprit.

Visualisez-vous empruntant une fois de plus ce sentier sinueux qui vous est maintenant très familier. C'est la nuit et les étoiles brillent dans le ciel. Une légère brise vous caresse le visage. Ce chemin est marqué des mêmes petites pierres d'où émane une faible lueur blanche éclairant vos pas. Tout en marchant, vous ressentez cette forte attirance vers un point lumineux dans le lointain. Vous savez que vous êtes ici pour une raison très importante: un Rite de Passage. Finalement, vous parvenez au flanc de l'*Antre de l'Initiation*, cette immense grotte ayant la forme d'une gueule de dragon; vous la reconnaissez. Alors que vous approchez silencieusement de l'entrée, vos yeux perçoivent une lueur jaunâtre qui semble provenir directement du centre de la Terre, très loin dans les profondeurs inconnues de l'homme. Pénétrant dans les entrailles terrestres, vous poursuivez votre chemin sur cette pente inclinée vers le bas, alors que la présence des dragons se fait ressentir de plus en plus fortement. Vous descendez, descendez, descendez toujours plus profondément...

Vous êtes maintenant enveloppé d'une aura d'un jaune éclatant. Cette lumière est omniprésente, comme si l'air que vous respirez était lui-même teinté de jaune. Alors que vous poursuivez votre descente, qui semble durer depuis un très long moment déjà, droit devant vous, se dresse la pièce circulaire, cet immense vestibule comportant les six portes massives des seuils initiatiques. Vous remarquez les portes qui se sont ouvertes à vous précédemment, la porte dorée du premier degré ainsi que la seconde luisant d'un vert indescriptible.

Vous ressentez plus que jamais cette attirance, ce besoin de franchir le seuil de la magnifique porte de cristal, la plus éloignée de vous, sur votre droite. En vous, le même sentiment que vous avez éprouvé antérieurement vous fait comprendre qu'il n'est toujours pas le temps de vous en approcher. Portez alors votre attention sur la porte aux reflets jaunâtres; c'est celle-ci qui vous attend. En vous en approchant, vous pouvez y lire un écriteau finement gravé qui porte la mention suivante:

Qui est ton Maître?

Mentalement vous répondez:
Je suis l'humble Daraco en développement au service de l'Un. Je suis celui qui œuvre avec conscience selon les Lois Universelles et les enseignements de la Draconia.

Si les dragons jugent à ce moment que vos motivations sont égocentriques et que vous ne respectez pas le Code draconique, rien ne se produira et la porte demeurera fermement verrouillée. Il ne vous restera plus qu'à rebrousser chemin et regagner le sentier vous conduisant vers l'extérieur. Revenez à un autre moment et prenez le temps de faire une introspection pour découvrir où vous avez failli.

Si, au contraire, les dragons jugent que vos motivations sont nobles et que vous avez une fois de plus prouvé votre état de conscience éveillée, alors lentement et sans aucun grincement, la porte s'ouvrira toute grande, laissant jaillir, en provenance de l'arrière, cette forte lumière intense, jaune et pulsative, vous aveuglant momentanément et enveloppant tout votre corps. Vous éprouvez une sensation indescriptible, comme si vous étiez soudainement très léger, alors que vous franchissez le seuil.

À votre grand étonnement, vous n'êtes plus à l'intérieur de la montagne, au plus profond de *l'Antre de l'Initiation*, mais

plutôt à l'extérieur, tout en haut de celle-ci. Dehors sur le sommet de la montagne, le ciel est encore légèrement sombre mais il laisse entrevoir une aube prochaine. Les étoiles sont toujours présentes, comme de petites pointes de diamant étincelantes loin au-dessus de votre tête. En regardant autour de vous, vous constatez que vous n'êtes pas seul. Vous voyez plusieurs dragons de l'Air, constamment en mouvement, voler et tournoyer autour de votre position. Ces entités draconiques sont vos témoins. Ce sont eux qui vous ont accordé l'accès à la troisième porte et ils vous assisteront lors de ce Passage initiatique. Tout en demeurant silencieux, ils vous font signe de porter votre attention droit devant vous. Sur un superbe autel de pierre finement ciselé repose une dague se tenant debout sur la pointe de la lame. Cette si puissante lumière jaune et vive qui vous éblouissait, il y a peu de temps provenait en fait directement de cet objet.

Alors que vous avancez vers l'autel, les dragons poursuivent ce qui ressemble à une danse, flottant ici et là tout en vous regardant avec une très grande attention. Jamais vous n'avez vu une si belle dague, elle vous apparaît tout simplement extraordinaire. Inspirez maintenant profondément et déclarez à voix haute:

De mon plein gré, je suis venu pour l'Initiation.
Par ce Troisième Rite de Passage et sous l'approbation des Dragons,
Puisse mon esprit demeurer conscient et éveillé en permanence,
Et que mes actes reflètent la volonté de l'Un en accord avec la Draconia.

Après un moment de silence, une voix imbue de sagesse, presque indicible se fera entendre et prononcera:

«Récupère la dague.»

Exécutez-vous et faites ce que l'on vous demande. Au moment même où, dague en main, vous la pointez vers le ciel, vous ressentez la Force draconique, cette puissante énergie des dragons, vous pénétrer et affluer dans tout votre corps avec une très grande vivacité. Après un court moment, replacez la dague à sa position initiale, sur l'autel, et donnez solennellement le *triple signe*. Tournez-vous ensuite dos à l'autel; vous y apercevrez l'un des majestueux dragons de l'Air vous faisant maintenant face. Alors qu'il s'approche de vous dans le silence, vous êtes à même de constater la bonté émanant de ses yeux. Vous êtes si ému que vous avez peine à retenir l'émotion ressentie. Il lève doucement une patte et la pose délicatement sur votre front. Dès qu'il vous touche, vous vous retrouvez automatiquement dans le vestibule, au cœur des profondeurs terrestres, devant la troisième porte initiatique, maintenant fermée, là où vous étiez précédemment avant qu'elle s'ouvre toute grande à vous.

Alors que vous empruntez le chemin du retour, vous comprenez maintenant pourquoi votre compagnon dragon ne vous a pas tout simplement téléporté dehors sur le sentier. Il désirait que vous fassiez le chemin en sens inverse pour vous faire comprendre que l'érudition en magie est une longue route et qu'il n'y existe aucun raccourci.

Lorsque vous serez de nouveau à l'extérieur, sur le sentier, arrêtez-vous et regardez s'il n'y a pas un dragon, là, à vous attendre, afin de vous transmettre quelques informations pertinentes à votre évolution. Puis, ouvrez les yeux...

Complétez la cérémonie avec le Rituel de Fermeture. Le Passage Initiatique du troisième degré de la Draconia vient de se conclure. Vous voilà maintenant *Aether Daraco*, un magicien draconique au stade de «l'éveil conscient de la maîtrise.» Bravo!

L'Appel aux Dragons Familiers et Protecteurs

Tous les *daracos* devraient posséder au moins un dragon familier ou plutôt, dis-je, se voir assigner un assistant, car les dragons sont des êtres libres de choix tout comme vous et moi, et personne n'a le droit de tenter de les contraindre à l'obéissance. Or, lorsque vous aurez acquis le moindrement d'expérience en magie draconique, vous serez en mesure de pratiquer le rituel du Dragon Familier. Ce Rite Majeur consiste à demander à la puissance suprême, l'Un, que l'on vous assigne un ou même plusieurs dragons (par la suite), afin qu'ils vous assistent tout au long de votre carrière draconique.

Les bénéfices que vous pourrez en tirer seront beaucoup plus que substantiels; ils seront tout simplement innombrables. Ne serait-ce que pour avoir une entrée en permanence dans le monde draconique et côtoyer ces Êtres jour après jour, je vous recommande d'exécuter ce rituel dès qu'il vous sera possible de le pratiquer adroitement. Non seulement votre dragon familier pourra vous protéger contre les forces astrales du monde de l'invisible et vous avertir des dangers imminents, autant lorsque vous serez sur le plan matériel que lors de sorties astrales (moment privilégié pour vous entretenir et voyager avec votre dragon), mais il s'avère qu'il pourra, selon son niveau de maturité dans *la chaîne de la sagesse*, vous être tout aussi propice lors de vos travaux occultes.

Assurez-vous d'être seul pendant une période d'au moins une heure environ afin d'être en mesure de compléter la cérémonie en toute quiétude.

Première partie: L'Étoile draconique

Pratiquez le Rituel de la Croix draconique.
Pratiquez le Rituel de l'Hexagramme draconique
Pratiquez ensuite le Rituel d'Ouverture.

Il est très important de ne pas outrepasser les deux rituels préliminaires afin que votre pièce de travail soit, dans un premier temps, vide de toute influence invisible hostile, puis, dans un second temps, ajustée à la bonne fréquence vibratoire...

Faites face à l'Est et déclarez maintenant d'un ton solennel et humble:

Ô toi l'Éternelle Lumière Cosmique qui es Mère et Père de toutes choses, toi qui revêts les forces de la nature et de l'Univers, je sollicite ta Sainte présence. Ô toi Éternelle Force draconique issue de l'Un et par qui tu te manifestes, toi qui rayonnes et vibres à travers toutes choses, je demande que me soit assigné un dragon familier qui sera mon compagnon et fidèle assistant; un valeureux et sage gardien draconique, pour le temps qui me sera imparti. Qu'il vienne à moi, libre de choix, et qu'il se manifeste aux noms de la Draconia et de l'Un.

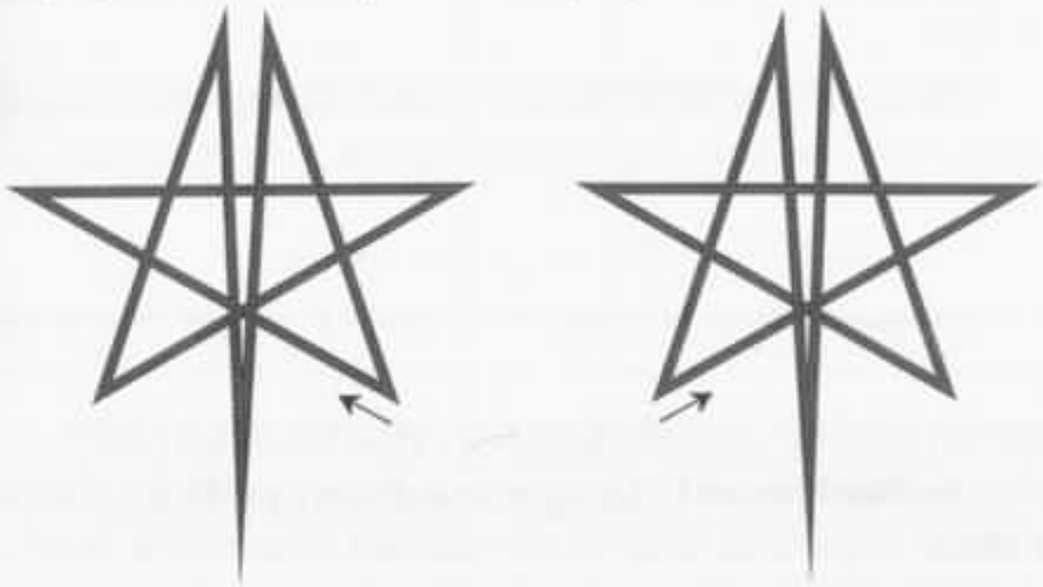
Derechef, je demande humblement, en tant que disciple des Lois Cosmiques et de la Draconia et par l'approbation des Rois draconiques, qu'un dragon familier me soit accordé, ici et maintenant, afin qu'il me serve de guide protecteur et me prête assistance pendant ma quête personnelle, magique et spirituelle.

Dirigez-vous maintenant aux abords du cercle à l'Est (cercle qui fut tracé initialement en pratiquant la Croix draconique) et tracez l'Étoile draconique *Active* (l'heptagramme) en commençant par la pointe indiquée, d'un trait continu et fluide, tout en vibrant:

VOVIN – DRACONIS (Voh-vee-neh-Drah-coh-nis).

Visualisez cette étoile d'un violet éclatant, pulsatif et d'une très grande brillance. Lors de la prononciation de la fin de la dernière syllabe (*Drrrahhh-cohhh-niih*-SSS), donnez le signe d'entrée en plongeant les mains au centre de l'étoile, comme cela fut expliqué lors du Rite de la Croix draconique.

Heptagramme Draconique Actif ***Heptagramme Draconique Passif***



Pour résumer cette nouvelle procédure, la vibration du nom magique durera tout le temps, à partir du moment où vous commencerez à tracer le symbole jusqu'à la fin du signe d'entrée. Ceci implique donc que vous preniez une profonde inspiration afin d'avoir assez de souffle au moment ou vous plongerez les mains avec force au centre de l'Étoile draconique.

Ressentez l'énergie de ce nom parcourir tout votre corps, passer par l'intermédiaire de vos mains pour aller au travers de l'heptagramme. Reprenez ensuite votre position initiale, puis tracez une ligne en vous dirigeant vers le Sud. Visualisez cette ligne d'un blanc très brillant et extrêmement lumineuse. Cette dernière reliera toutes vos étoiles les unes aux autres.

Au Sud; tracez à présent un autre Heptagramme draconique *Actif*, toujours d'un violet éclatant, tout en vibrant:

VOVIN – DRACONIS (Voh-vee-neh-Drah-coh-nis).

Une fois encore, vous donnerez le signe d'entrée en plongeant les mains au centre de l'heptagramme lors de la prononciation de la dernière syllabe. Ressentez l'énergie de ce nom parcourir votre corps, passer par l'intermédiaire de vos mains pour aller au travers de l'Étoile draconique. Reprenez votre position initiale, puis tracez une ligne en vous dirigeant vers l'Ouest. Visualisez cette ligne lumineuse toujours d'un blanc très brillant.

Devant le quartier de l'Ouest, tracez l'Heptagramme draconique *Passif*, toujours d'un violet étincelant, tout en vibrant:

VOVIN – DRACONIS (Voh-vee-neh-Drah-coh-nis).

Donnez le signe d'entrée et ressentez l'énergie de ce nom parcourir tout votre corps, comme précédemment. Tracez ensuite une ligne lumineuse en vous dirigeant vers le Nord.

Au Nord, tracez l'Heptagramme draconique *Passif* tout en vibrant:

VOVIN – DRACONIS (Voh-vee-neh-Drah-coh-nis)

Donnez le signe d'entrée et ressentez l'énergie de ce nom vous parcourir une fois de plus. Scellez finalement le cercle lumineux en vous dirigeant vers votre point de départ à l'Est. Reprenez ensuite votre position initiale au centre du cercle magique et tournez-vous face à l'Est. Vous êtes à présent entouré de quatre heptagrammes Draconiques d'un violet électrique d'une très grande brillance. Ceux-ci sont reliés par une ligne de lumière blanche.

La ligne de Lumière reliant les Heptagrammes Draconiques

Deuxième partie: La Manifestation astrale

Prenez trois profondes inspirations, centrez-vous sur l'enjeu du rituel, puis finalement, main droite sur le cœur, déclarez à voix haute:

Toi l'Éternelle Force draconique issue de l'Un par qui tu te manifestes, toi qui rayonnes et vibres à travers toute chose, je demande que me soit assigné un dragon familier, ici et maintenant, en ce Temple draconique. Pour le temps qui me sera imparti, en tant que disciple des Lois Cosmiques et de la Draconia, qu'un dragon familier et fidèle assistant me soit accordé, ici et maintenant, afin qu'il me serve de guide protecteur et me prête assistance pendant ma quête personnelle, magique et spirituelle.

Qu'il vienne à moi, libre de choix, et qu'il se manifeste, manifeste, manifeste!

Prenez une pause dans le silence et demeurez passif dans l'attente d'une manifestation astrale. Après un laps de temps, levez la main droite tendue paume vers l'avant et poursuivez:

OL LRING-ILS ILS GAH VOVIN DO TOFGLO DS CHIS DOOAIN BUSD OD MICALZO IAD DRILPA DS I DRILPI OMP, NIIS: CHRISTEOS FAORGT AFFA;

IMVAMAR LAIAD OD GNAY NANAEEL: ZAMRAN PUJO-OOANOAN, GOHOL LAIAD DO-BIAN OD DO-OMP.
VOVIN ZAMRAN PUJO-OOANOAN,
ZAMRAN PUJO-OOANOAN,
ZAMRAN PUJO-OOANOAN!

Ces paroles signifient ce qui suit:

Je t'évoque Ô toi esprit dragon dans toutes choses qui sont les noms de la gloire et la puissance du dieu l'Un qui est plus grand que l'entendement, viens approche; laisse ton lieu de résidence vide; applique-toi à la vérité secrète et fais ma puissance; apparais à mes yeux, parlant les secrets de la vérité en voix et en entendement.
Dragon apparais à mes yeux,
apparais à mes yeux, apparais à mes yeux!

Et elles se prononcent phonétiquement ainsi:

Oh-el Lah-reh-nuh-geh-Heh-lah-sah Heh-lah-sah Gah-heh Voh-vee-neh Doh Toh-fah-geh-loh Dah-sah Cah-his Doh-hoh-ah-heh-nu Bu-zod-deh Od Meh-cah-lah-zod-oh Eh-ah-dah Dah-reh-lah-pah Dah-sah Eh Dreh-lah-peh Oh-mèh-pèh, Nee-eh-sah: Chris-the-os Fah-oh-re-geh-tah Ah-fah-fah; Eh-mu-ah-mar Lah-eh-ah-dah Od Geh-nay Nah-nah-el: Zodah-mran Pujoh-Oh-oh-ah-noh-an, Goh-oh-lah Lah-eh-ah-dah Doh-Beh-ah-nu Od Doh-Oh-mèh-pèh. Voh-vee-neh Zodah-mran Pujoh-Oh-oh-ah-noh-an, Zodah-mran Pujoh-Oh-oh-ah-noh-an, Zodah-mran Pujoh-Oh-oh-ah-noh-an.

Attendez dans le silence. Lorsque vous verrez le dragon apparaître et s'avancer vers vous, ou lorsque vous aurez la certitude qu'une manifestation Draconique astrale s'est bel et bien effectuée, donnez le triple signe et ajoutez, toujours sur le même ton de voix:

VOVIN, NIIS ASPT A OD AR A, QUASB OD BABALON.
VOVIN, GOHO A ANANAEL OD FISIS IADNAH.
VOVIN, A NOQOL HOATH OD LONSHI, ODO A DRACONIA!

Ces paroles signifient ce qui suit:

Dragon, viens devant moi et protège-moi, détruis ce qui est mauvais et malveillant.
Dragon, enseigne-moi la Connaissance secrète et mets en pratique ton savoir.
Dragon, mon familier dévoué et puissant, ouvre-moi à la Draconia!

Et elles se prononcent phonétiquement ainsi:

Voh-vee-neh, Nee-eh-ess Ah-seh-peh-teh Ah Od Are Ah, Quah-seh-beh Od Bah-bah-loh-en.
Voh-vee-neh, Goh-oh Ah Ah-nah-nah-el Od Feh-see-ess Eh-ah-deh-nah.
Voh-vee-neh, Ah Noh-quo-leh Hoh-ah-teh Od Loh-en-ess-hee, Oh-doh Ah Draconia!

Troisième partie: L'Instruction et la Décharge

Si tout s'est bien déroulé, comme prévu, vous devriez être, en ce moment même, face au dragon qui deviendra votre familier protecteur et assistant-magicien. Vous n'aurez pas nécessairement besoin de communiquer avec lui en paroles, car tout l'entretien peut se faire au moyen de la pensée télépathique.

Voyez ce qu'il a à vous communiquer et instruisez-le par la suite sur le mode d'assistance que vous désirez obtenir de lui, sur les façons avec lesquelles il doit répondre à vos appels, les signaux pour qu'il se manifeste, etc. Vous pourrez, bien entendu, lui demander son nom s'il ne vous l'a pas déjà dit, d'où il vient et quel est son niveau de maturité dans la chaîne de la sagesse.

Lorsque vous aurez accompli cette partie du rituel, vous pourrez alors réciter la décharge et les remerciements afin que votre nouveau familier puisse s'en retourner vers sa sphère d'origine, jusqu'à ce que sa présence soit requise une nouvelle fois.

Va en paix, dragon familier et assistant-magicien, tu peux retourner vers ta sphère d'origine. Par mon simple appel, qu'il soit verbal ou mental, précipite-toi vers moi, viens, accours et écoute afin de recevoir les instructions que j'aurai à te transmettre. Puissions-nous ne faire qu'un en la Draconia, Steloi!

Donnez le triple signe.

Pratiquez le Rite de Fermeture.

Résumé du Rite Majeur du Dragon Familier

- *Première partie: L'Étoile Draconique*

Pratiquez le Rituel de la Croix draconique.
Pratiquez le Rituel de l'Hexagramme draconique.
Accomplissez le Rituel d'Ouverture.

Face à l'Est:
Ô toi l'Éternelle Lumière Cosmique qui es Mère et Père de toutes choses, toi qui revêts les forces de la nature et de l'Univers, je sollicite ta Sainte présence. Ô toi Éternelle Force draconique issue de l'Un et par qui tu te manifestes, toi qui rayonnes et vibres à travers toutes choses, je demande que me soit assigné un dragon familier qui sera mon compagnon et fidèle assistant, un valeureux et sage gardien draconique, pour le temps qui me sera imparti. Qu'il vienne à moi, libre de choix, et qu'il se manifeste aux noms de la Draconia et de l'Un.

Derechef, je demande humblement, en tant que disciple des Lois Cosmiques et de la Draconia, et par l'approbation des Rois draconiques, qu'un dragon familier me soit accordé, ici et maintenant, afin qu'il me serve de guide protecteur et me prête assistance pendant ma quête personnelle, magique et spirituelle.

Tracez l'Heptagramme draconique à l'Est en vibrant et en donnant le signe d'entrée: **VOVIN-DRACONIS.**
Tracez l'Heptagramme draconique au Sud en vibrant et en donnant le signe d'entrée: **VOVIN-DRACONIS.**
Tracez l'Heptagramme draconique à l'Ouest en vibrant et en donnant le signe d'entrée: **VOVIN-DRACONIS.**
Tracez l'Heptagramme draconique au Nord en vibrant et en donnant le signe d'entrée: **VOVIN-DRACONIS.**
Scellez le cercle lumineux et reprenez position au centre du cercle face à l'Est.

- *Deuxième partie: La Manifestation astrale*

Prenez trois profondes inspirations, centrez-vous sur l'enjeu du rituel, puis finalement, main droite sur le cœur, déclarez à voix haute:

Toi l'Éternelle Force draconique issue de l'Un par qui tu te manifestes, toi qui rayonnes et vibres à travers toutes choses, je demande que me soit assigné un dragon familier, ici et maintenant, en ce Temple draconique. Pour le temps qui me sera imparti, en tant que disciple des Lois Cosmiques et de la Draconia, je demande qu'un dragon familier et fidèle assistant me soit accordé, ici et maintenant, afin qu'il me serve de guide protecteur et me prête assistance pendant ma quête personnelle, magique et spirituelle.

Qu'il vienne à moi, libre de choix, et qu'il se manifeste, manifeste, manifeste!

Prenez une pause dans le silence et demeurez passif:

OL LRING-ILS ILS GAH VOVIN DO TOFGLO DS CHIS DOOAIN BUSD OD MICALZO IAD DRILPA DS I DRILPI OMP, NIIS: CHRISTEOS FAORGT AFFA; IMVAMAR LAIAD OD DARBS NANAEEL: ZAMRAN PUJO-OOANOAN, GOHOL LAIAD DO-BIAN OD DO-OMP.
VOVIN ZAMRAN PUJO-OOANOAN,
ZAMRAN PUJO-OOANOAN,
ZAMRAN PUJO-OOANOAN!

Lorsque vous verrez le dragon apparaître, donnez le triple signe et ajoutez:

VOVIN, NIIS ASPT A OD AR A, QUASB OD BABALON.
VOVIN, GOHO A ANANAEL OD FISIS IADNAH.
VIVIN, A NOQOL HOATH OD LONSHI, ODO A DRACONIA!

- *Troisième partie: L'Instruction et la Décharge*

Entretenez-vous avec votre nouveau familier et instruisez-le sur le mode d'assistance que vous désirez obtenir de lui, etc.

Récitez la décharge et les remerciements.

Va en paix, dragon familier et assistant-magicien, tu peux retourner vers ta sphère d'origine. Par mon simple appel, qu'il soit verbal ou mental, précipite-toi vers moi, viens, accours et écoute afin de recevoir les instructions que j'aurai à te transmettre. Puissions-nous ne faire qu'un en la Draconia, Steloi!

Donnez le triple signe.

Pratiquez le Rite de Fermeture.

La Chevauchée draconique

La Chevauchée draconique, que l'on surnomme aussi *le vol du dragon*, est un rituel authentique et tout à fait extraordinaire. Il est très enrichissant pour le *daraco*. Le but consiste à appeler vers vous un dragon guide ou familier afin de vous envoler avec lui pour explorer les mystères et les profondeurs inconnues de l'âme humaine, de la Terre et de l'Univers. Dès que vous aurez quitté le sol, cet être draconique vous amènera là où il se doit de vous conduire afin de vous instruire sur différents sujets importants qui vous concernent ou encore pour vous dévoiler des choses tout simplement fantastiques.

Notez qu'il est possible, en certaines occasions, que le dragon qui répondra à l'appel et que vous chevaucherez ensuite, vous soit totalement inconnu. Si cela se produisait, sachez que la Force draconique détient ce pouvoir d'intervention et en a probablement décidé ainsi pour votre bien afin de vous présenter ce nouveau guide ailé pour ses qualités, sa valeur, sa sagesse et son jugement. Si ce dernier accepte de vous donner son nom, il vous sera alors possible de le contacter ultérieurement pour bénéficier à nouveau de son expérience notoire.

Vous aurez besoin d'avoir sous la main votre grimoire ou un cahier de notes quelconque ainsi qu'une plume, de manière à retranscrire les détails de votre périple, et ce, dès votre retour, c'est-à-dire au terme du rituel. Vous remarquerez, en volant fréquemment avec les dragons, qu'il arrive souvent que les informations transmises par ces derniers sont fragmentaires ou

qu'elles ne coïncident pas nécessairement avec des événements immédiats de votre vie. Parfois, ce qui fut révélé peut traiter du passé, du présent, et à d'autres moments, du futur. C'est pourquoi, en ayant écrit au fur et à mesure les informations et détails de chacune de vos chevauchées draconiques, il vous sera possible de retourner en arrière pour constater qu'un incident ou un événement concordera exactement avec ce que vous aviez vu lors de l'un de vos précédents envols.

Le Rite

Ce rite doit avoir lieu le soir, de préférence par une nuit de lune croissante, dans votre temple magique ou mieux, dans une clairière, un boisé ou tout autre endroit tranquille. Il est impératif que vous ne soyez pas dérangé. Commencez par pratiquer le Rituel de la Croix draconique suivi de celui de l'hexagramme, en vous assurant que votre cercle magique soit assez grand afin que vous puissiez vous y allonger à votre aise sans toucher aux bords. Si vous êtes en mesure de le faire, poursuivez ensuite avec le Rite d'Ouverture. Évidemment, si vous êtes à l'extérieur, vous ne pourrez accomplir ce dernier à moins que vous ayez sous la main votre autel ou tous vos outils draconiques. Dans le cas échéant, la Croix draconique sera suffisante.

Tracez ensuite, à l'intérieur du cercle, un pentagramme avec votre baguette magique, votre dague, épée ou encore mentalement en utilisant votre index de la main droite, de façon à ce que la pointe supérieure soit orientée vers l'Est. Voyez, à mesure que vous effectuez le tracé, des flammes douces et chaudes jaillir du sol pour former une étoile flamboyante à cinq branches. Puis, déposez une chandelle sur chaque pointe du pentagramme, à l'intérieur du cercle. Allumez-les en commençant par celle qui est située à l'Est et ainsi de suite dans le sens des aiguilles d'une montre. Finalement, allumez de l'encens de sang-de-dragon si vous le désirez, et placez-le à l'Est, devant la chandelle. Vous voilà maintenant prêt à entamer la Chevauchée draconique.

Agenouillez-vous face à l'Orient, au centre de votre pentagramme. Ressentez la chaleur des flammes rutilantes tout autour de vous. Fermez les yeux et concentrez toute votre attention sur les dragons, ces êtres majestueux et imbus de sagesse. Tentez à tout prix d'établir un contact mental avec eux. Puis, lorsque vous vous sentirez prêt, procédez à l'appel de cette manière:

> Draconis, draconis, draconis!
> Compagnons dragons, fidèles de la Draconia,
> Quels que soient vos noms, je vous appelle ici et maintenant,
> Auprès de moi (votre nom de *daraco*), le *Daraco.*
> Par mon désir de connaissance et de perfectionnement,
> Je demande que l'un de vous m'amène avec lui en chevauchée là où il le faut.
> Transmettez-moi votre savoir occulte et votre grande sagesse
> Afin d'explorer les profondeurs inconnues de l'homme, de la Terre et du Cosmos.
> Pur de cœur, je demande de m'envoler avec l'un de vous,
> Draconis, draconis, draconis!

Allongez-vous maintenant sur le dos, la tête toujours orientée vers l'Est. Fermez à présent les yeux et respirez profondément dans l'attente qu'un dragon s'avance aux abords du cercle et se présente à vous, uniquement pour vous. Lorsque vous pourrez ressentir sa présence, levez-vous *mentalement* (et quittez votre corps physique. Voyez-le, calme et reposé là où vous vous êtes allongé) et chevauchez le dragon. Sentez la force de ses puissantes ailes fendre l'air alors que vous vous envolez tous les deux dans le ciel de la nuit...

À partir de ce moment, n'essayez guère de forcer vos pensées, laissez-les aller là où elles vous mèneront (ou plutôt là où

votre compagnon de vol le décidera). Il est possible qu'à un certain moment vous finissiez par vous endormir. Ne vous en faites pas car votre subconscient aura tout enregistré pour vous. Votre dragon guide pourra vous conduire au sein de sphères subtiles insoupçonnées, vous faire survoler des terres inconnues, des montagnes, des rivières ou encore se poser dans une forêt afin de vous instruire sur différents sujets qui s'avèreront d'une grande importance pour vous. Faites-lui confiance. Le dragon est un être noble et il est là spécialement pour vous venir en aide dans votre quête de perfection et de développement magique. Vous pourrez vivre des expériences vives en émotions autant qu'étranges et incompréhensibles. Soyez très attentif à votre entourage, et surtout aux sages paroles du dragon.

Le retour

Lorsque votre dragon aura conclu son périple et jugera qu'il est temps pour vous de rentrer jusqu'au moment où vous vous reverrez une prochaine fois. Vous vous retrouverez de retour devant votre cercle magique, là où vous aviez laissé votre corps physique, à l'intérieur du pentagramme. Descendez de votre monture et pénétrez dans votre enveloppe charnelle (ouvrez les yeux). Relevez-vous et tournez-vous de nouveau face à l'Orient. Vous remarquerez que le dragon qui vous a accompagné est toujours là, à attendre calmement la suite protocolaire du rituel; c'est-à-dire, la décharge et les remerciements. Déposez le genou droit au sol, posez la main droite sur le cœur et remerciez-le pour cette merveilleuse envolée comme suit:

Draconis, draconis, draconis,
Quel que soit ton nom (ou dites-le s'il vous l'a confié),
Je te remercie compagnon dragon pour le savoir que tu m'as transmis.
D'ici la prochaine chevauchée draconique, retourne auprès des tiens,
Et que la paix entre vous et nous soit à jamais éternelle,
Sous le rayonnement de la Haute Draconia.
STELOI.

Donnez solennellement le *triple signe* de la main droite. Prenez bien soin de noter dans votre grimoire tout ce dont vous pouvez vous rappeler de cette expérience, autant en images qu'en paroles, en sentiments, impressions et émotions. Faites le rituel de Fermeture. Ceci complète la Chevauchée draconique.

L'Évocation par l'Œil du Dragon

Il existe certains rites par lesquels la puissance des dragons peut être appelée et évoquée sous une manifestation physique. Parfois concrétisée par une matérialisation de la Force draconique, cette pratique évocatoire peut même mener directement à une apparition matérielle d'un dragon.

Le Rite de L'Œil du Dragon vous permettra ainsi d'évoquer la sphère de puissance draconique à même son noyau de pouvoir. Une fois que l'appel sera lancé, il n'en tiendra qu'à vous de découvrir la suite des événements, car dépendamment de votre degré de maîtrise en magie, qui sait exactement ce qui peut se produire?

L'Œil du Dragon

À l'aube ou en soirée, choisissez un endroit tranquille dans la nature, dans un bois, une clairière ou une forêt, de façon à n'être aucunement dérangé par quoi que ce soit durant toute la durée de l'évocation. Ensuite, déposez de manière circulaire douze pierres à distance égale, les unes des autres. Tracez maintenant un cercle magique à l'aide de votre épée ou de votre dague, ou encore mentalement par la pratique de la Croix draconique. Prenez alors de la limaille de fer et saupoudrez-en sur le sol en contournant la périphérie de votre cercle, dans le sens des aiguilles d'une montre. Finalement, avec l'épée ou la dague,

tracez, à l'intérieur du cercle, le symbole de l'œil du dragon. Cet œil doit être suffisamment grand pour que vous soyez en mesure d'y prendre place. Notez que vous pourrez, au préalable, le tracer avec de la farine si vous éprouvez le besoin d'avoir des guides ou repères visuels. Faites brûler de l'encens de sang-de-dragon et tout sera en place pour cette pratique évocatoire.

Placez-vous précisément au beau milieu de l'œil du dragon et visualisez que sous vos pieds, au plus profond de la Terre, existe une sphère de feu grandiose et irradiante. Elle est excessivement chaude et renferme une puissance telle qu'il vous est absolument impossible d'en concevoir toute la grandeur; cette incroyable puissance est la Force draconique.

Conservez cette image dans votre esprit et tenez votre épée (ou dague) à deux mains, haut dans les airs, au-dessus de votre tête, la pointe orientée vers le bas. Maintenez la posture et prononcez à trois reprises, d'une voix forte et puissante, la Grande Évocation du Dragon:

Cum saxum saxorum
In duersum montum oparum da,
In aetibulum
In quinatum Draconis!

Au même moment, plongez la lame dans le sol (le corps du dragon) avec force, d'un seul mouvement rapide. Du même coup, fermez les yeux et visualisez, tout en vous asseyant sur le sol, jambes croisées, qu'un jet de flammes rouge vif et extrêmement lumineuses explose de la sphère et s'élève à toute allure vers la surface de la Terre. Cette lumière perce toutes les couches terrestres sur son passage jusqu'à ce qu'elle vienne à la rencontre de l'œil du dragon.

Demeurez calme et silencieux, les yeux clos, et attendez l'arrivée de la Puissance draconique que vous venez tout juste d'évoquer. Souvenez-vous que le degré de manifestation pourra varier entre une matérialisation de la Force draconique subtile à l'apparition physique d'un dragon. Retirez l'épée du sol pour conclure le rituel et renvoyer cette manifestation draconique.

L'Illumination de Draco

Il existe un rite sacré chez les *daracos*, d'une splendeur telle que vous ne pourrez l'imaginer tant que vous ne l'aurez mise en pratique. C'est la Grande Cérémonie de la Lumière portant admirablement bien le nom de l'Illumination de Draco. Manifestement, c'est l'un des plus puissants rituels draconiques majeurs.

Cette pratique vous permettra de revêtir la cape draconique et de vous envelopper de ce manteau de lumière Cosmique, teinté du rayonnement des dragons. En d'autres termes, vous parviendrez, par ce rite, à vous emplir de lumière, telle une armure étincelante illuminant tout autour d'elle. Cette cape d'énergies pures sera le fruit direct de la force Universelle de l'Un, de votre Être Suprême et de la puissance des dragons.

Plus cette Lumière s'intensifiera à l'intérieur et à l'extérieur de votre corps physique, plus son rayonnement vous protégera et vous purifiera, consumant tout ce qui vous est contraire, négatif ou karmique. Vous verrez toutes ces créations maussades et discordantes se dissoudre et vous quitter à jamais. L'Illumination de Draco deviendra un écran protecteur et aucune pensée, aucun sentiment ni aucune suggestion humaine ne pourra vous perturber, ni vous pénétrer. Certains mages expérimentés sont même en mesure d'intensifier cette aura lumineuse à un point tel que même une balle de fusil ne serait capable de passer au travers!

Certes, lors de vos premiers essais, il est fort possible que vous ayiez de la difficulté à supporter longtemps cette dose énergétique, tant sa vibration sera élevée et extrêmement chargée. Il arrive même, de temps à autres, lorsque le rite est pratiqué à la perfection, que certains praticiens en viennent à tituber, subir des étourdissements, voire même, en de rares occasions, perdre momentanément connaissance. Réalisez-vous à présent toute la magnitude de ce haut rituel draconique et à quel point la puissance générée peut être grandiose? Car oui, elle l'est, et bien plus encore...

Le Rite

Lorsque la constellation de Draco sera parfaitement visible dans le ciel de la nuit, serpentant entre la Grande et la Petite Ourse, que vous soyez à l'extérieur ou dans votre temple magique, fermez les yeux et prenez trois profondes inspirations. Comme il s'agit d'un rituel de lumière, quelques chandelles peuvent être allumées pour intensifier le rayon lumineux. Ensuite, posez la main droite sur votre cœur ou ouvrez vos bras en forme de croix, paumes vers le haut et procédez à l'appel de la Lumière, en prenant soin de bien visualiser l'action de chacune de vos paroles:

Grande Lumière Cosmique, commande, commande, commande!
Grande Lumière Cosmique, manifeste, manifeste, manifeste!
Grande Lumière Cosmique, purifie, purifie, purifie!
Grande Lumière Cosmique, rayonne, rayonne, rayonne!
Grande Lumière Cosmique, libère, libère, libère!

Grand Faisceau de Lumière Draconique, commande, commande, commande!
Grand Faisceau de Lumière Draconique, manifeste, manifeste, manifeste!
Grand Faisceau de Lumière Draconique, intensifie, intensifie, intensifie!
Grand Faisceau de Lumière Draconique, rayonne, rayonne, rayonne!
Grand Faisceau de Lumière Draconique, illumine, illumine, illumine!

Je suis Daraco, je suis Lumière, j'aime ta Lumière!
AYAM, Je suis la Résurrection et la Vie, manifeste, manifeste, manifeste!
AYAM Je suis l'Ascension, manifeste, manifeste, manifeste!
Grande Lumière Cosmique, descend!
Et manifeste ta Victoire maintenant!
Grand Faisceau de Lumière Draconique, rayonne!
Et manifeste ta Victoire maintenant!
Grande Illumination de L'Un, grande Illumination de Draco, libère!
Et manifeste ta Victoire maintenant en cet autel sacré de chair de sang!

Lumière Cosmique, Lumière Draconique, aussi puissantes que cent mille Soleils,
Cape de Lumière, consume tout ce qui est moins que ta Pureté maintenant!
La multitude des Êtres de Lumière et la chaîne de sagesse des Dragons
Inondent mon être et mon corps, mon âme et mon esprit de leur Pure Lumière.

AYAM, je suis le Daraco, la Flamme qui purifie tout,
Qui clarifie tout, qui illumine tout!
Dragons de Puissance, Dragons Célestes,
Faites jaillir vos Flammes de l'Illumination qui commandent,
Faites rayonner Votre Victoire de la Pureté,

Et purifiez-moi dans Votre Feu!
STELOI!

Demeurez dans cette lumière exceptionnelle aussi longtemps qu'il vous plaira et ressentez son action se manifester en vous, tout comme à l'extérieur de votre corps. Concluez en donnant le triple signe.

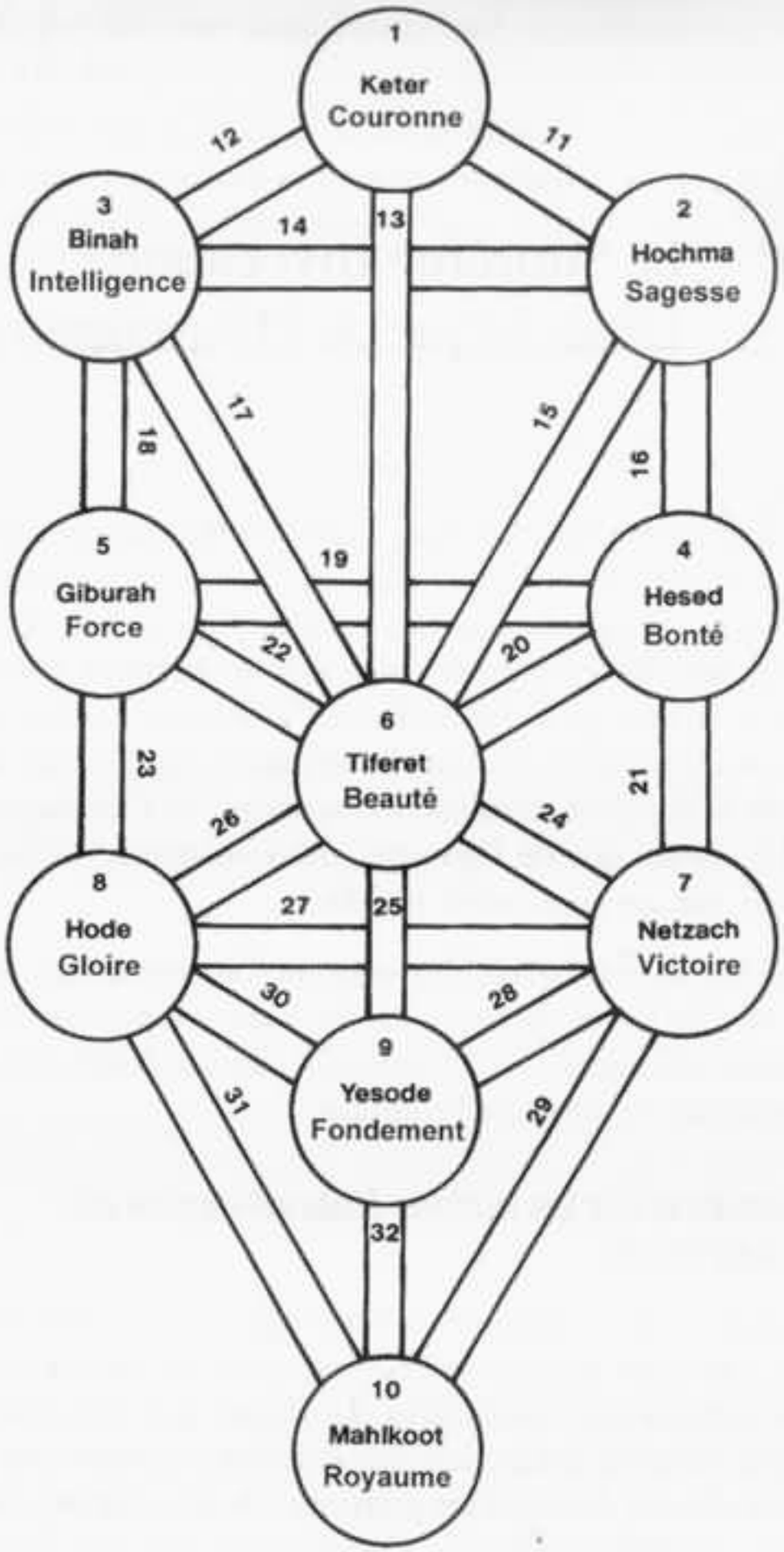
La Suprême Invocation Draconique de l'Heptagramme

Ce rituel porte bien son nom. C'est la technique cérémonielle par excellence pour invoquer les Forces draconiques, Élémentales et (Séphirotiques) Universelles. Certes, l'un des Rites Majeurs les plus complexes, toutefois les résultats potentiels seront on ne peut plus extraordinaires. Personne ne pourrait parvenir à vous expliquer en détail les sensations que procure la pratique de la Suprême Invocation Draconique de l'Heptagramme (SIDH), mieux que de l'éprouver par vous-même, de manière tangible, par son application rituelle.

Le but de ce rituel est d'invoquer et d'amener à vous, et dans votre vie, les forces décrites plus haut afin de pouvoir baigner dans leurs influences, et, bien entendu, parvenir conséquemment à les maîtriser et atteindre l'équilibre.

Explications sur les notions Kabbalistiques de l'Heptagramme

Afin de bien interpréter l'heptagramme utilisé lors du SIDH, certaines notions se doivent, dans un premier temps, d'être correctement assimilées. Le *daraco* doit effectivement savoir et connaître la fonction des symboles magiques employés, s'il veut obtenir des résultats probants. Or, l'heptagramme peut être vu sous différents angles. Commençons donc par établir les liens qui existent avec l'Arbre de Vie kabbalistique. En vous

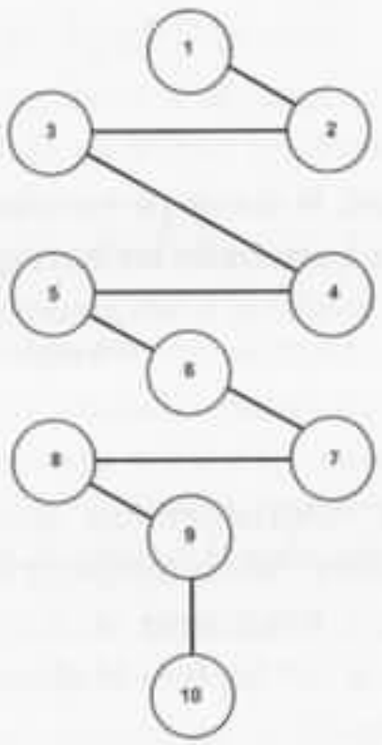


L'Arbre de Vie Kabbalistique

dévoilant les corrélations subsistant entre les différents systèmes d'interprétations, le reste, comme vous le verrez, deviendra subitement beaucoup plus clair.

L'Arbre de Vie peut être considéré comme un type de diagramme ésotérique contenant plusieurs vérités et démontrant de nombreuses analogies, un peu comme l'on retrouve avec d'autres symboles, tels le Yin et le Yang. En fait, c'est la base de toute la science qu'est la Kabbale. En examinant de plus près la page suivante, vous remarquerez que l'Arbre de Vie kabbalistique est composé de dix sphères disposées en forme de triangles. Nous en obtenons trois au total. Le premier est orienté vers le haut tandis que les deux autres pointent vers le bas. Finalement une seule sphère demeure isolée tout en bas de l'Arbre. Ce que je nomme les sphères portent en fait le nom de Séphiroth, d'où l'appellation « Arbre Séphirotique. » Chaque sphère, quant à elle, se nomme une Séphira et elles sont toutes reliées les unes aux autres par 22 sentiers (égal au nombre de cartes de l'Arcane Majeur au tarot, de même que pour le nombre de lettres contenues dans l'alphabet hébraïques), numérotés de 11 à 32.

Chaque Séphira possède de nombreuses associations. Par ailleurs, on y retrouve un archange, un ordre angélique, un chakra, un nom Divin, une planète, une créature, un outil magique, une plante, etc. De plus, chaque Séphira représente aussi un ordre d'idées préconçues ainsi que des qualités associées à la définition symbolique de chacune d'elle, comme l'intelligence, la sagesse, la bonté, la force et la beauté, pour ne nommer que celles-ci.



Maintenant, si nous relions ensemble les Séphiroth en traçant une ligne, partant de la

1re Séphira, Kether, jusqu'à la 10e, Malkoot, nous obtenons le graphique suivant que nous désignons par l'Épée de Flammes, la même que tient à la main l'archange Michaël. Le parcours qu'emprunte cette épée est le même que celui qu'emprunta la Divinité pour créer le monde, toujours selon la cosmogonie kabbalistique.

Ce qui est important à retenir ici, c'est que les trois triangles obtenus, en plus de la dernière Séphira tout en bas, correspondent tous à l'un des *Quatre Mondes*, l'une des adaptations de l'Arbre Séphirotique. Ainsi, le triangle du haut (Séphira 1, 2, 3) se nomme le *Triangle Céleste* et symbolise Aholam Atziloot, le monde des Archétypes et des Émanations. Associé au Divin, il débute de la Séphira la plus élevée, puis se divise en deux, démontrant que la Divinité est unité, l'Un. Cette représentation explique que l'une des tâches du *daraco* est de parvenir à faire abstraction de la dualité afin de se rapprocher du Divin, reconnaissant cette dualité en notions de complémentarité et non d'adversité ou d'opposition. Savoir faire preuve de sagesse et d'intelligence.

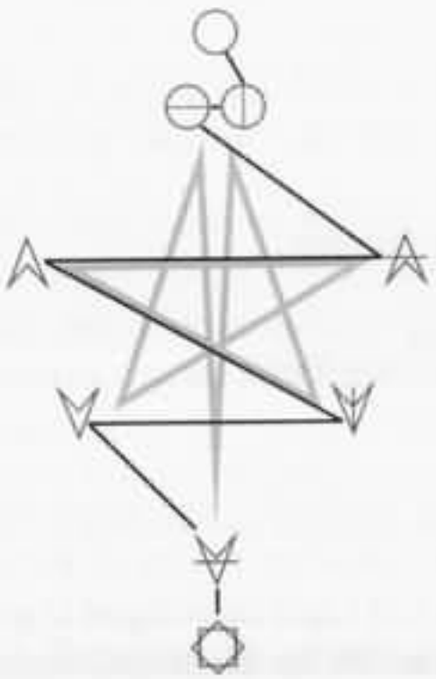
Le second triangle (4, 5, 6) se nomme le *Triangle de la Moralité* et symbolise Aholam B'ri-yah, le monde des Créations. Ce triangle est associé au plan mental. En développant la force et la bonté, le *daraco* parviendra à exhiber sa beauté intérieure qui l'aidera à atteindre les buts qu'il s'est fixés.

Le troisième triangle (7, 8, 9) se nomme le *Triangle Mondain* et symbolise Aholam Yetzirah, le monde des Formations. Ce triangle est associé au plan astral et il est la base de tous les résultats éventuellement obtenus et manifestés sur le plan de la matière. Savoir tempérer à juste dose la gloire et la victoire par la bonté, fondement du succès sur le royaume physique représenté par la 10e Séphira Malkoot. Voilà, entre autres choses, la leçon à retenir.

Malkoot, la dernière Séphira symbolise Aholam Ahssiah, le monde des Actions. Ce monde représente l'action des Éléments, et donc les manifestations physiques et matérielles, le plan physique tel que nous le connaissons.

Explications sur les Plans d'Existences et l'Heptagramme

Comme cela fut démontré, les Séphiroth sont donc disposées en forme de triangles, exprimant chacun une dimension, ou encore, *un monde*, selon la technique d'interprétation kabbalistique employée plus tôt. Or, en employant le schéma obtenu par l'Épée de Flammes et en l'appliquant à l'heptagramme, nous obtenons ce qui suit:



L'Épée de Flammes parcourant l'Heptagramme

L'Heptagramme et les Plans d'Existences

Les symboles entourant l'heptagramme correspondent tous à une Séphira de même qu'à un différent niveau d'existence, lequel est parfaitement en analogie avec *les Quatre Mondes Séphirotiques.*

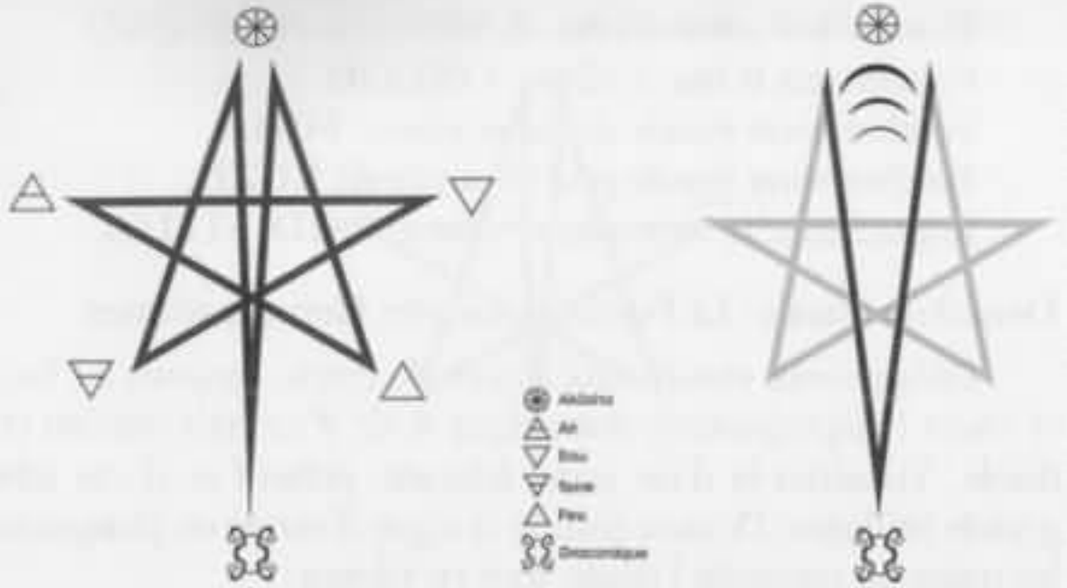
Ainsi, nous constatons que l'heptagramme est non seulement un symbole exprimant les qualités de l'Arbre de Vie, mais

exprimant tout aussi celles des plans d'existences et subtils, soit les Forces Draconiques, Élémentales, Séphirotiques et Universelles.

Étant donné que ceci n'est guère un cours sur les enseignements kabbalistiques, sachez simplement que les explications précédentes s'avèreront suffisantes pour comprendre et interpréter les attributs kabbalistiques de l'heptagramme de ce rituel draconique. Comme vous pouvez le constater, parfois (sinon plus souvent qu'autrement), un symbole magique, simple en apparence, peut être doté d'une signification très complexe et élaborée.

Explications sur les notions Élémentales de l'Heptagramme

Finalement, il existe une autre méthode pour interpréter l'heptagramme, tout comme il existe plusieurs modes de lecture de l'Arbre Séphirotique. Cette fois-ci, il s'agit de la façon la plus commune, c'est-à-dire l'heptagramme et les Éléments Cosmiques. Contrairement au pentagramme dont le sommet représentant l'Élément Esprit ou Akâsha est fermé, ce symbole magique possède la même pointe, mais orientée vers le bas. Par contre, *il est primordial* de reconnaître que cette pointe ne signifie pas un prolongement continu vers les profondeurs et la densité, mais plutôt, une ascension vers le haut! Ce «sommet» représente la Force draconique, omniprésente et vibrant en toute chose, et qui se manifeste autant en bas, comme en haut, à partir du monde de la matière jusqu'au Divin.



La Force draconique s'exprime donc visiblement sur le plan physique et pousse toujours vers le haut, textuellement parlant, afin de s'élever vers les plans les plus subtils et raffinés, jusqu'à ce qu'elle se fonde dans la lumière énergétique de l'Un. Voilà pourquoi cette force est si grande.

Cher daraco, prenez à présent tout le temps nécessaire pour bien assimiler la matière qui vient d'être passée en revue. Vous pourrez ensuite en déduire, en toute certitude et sans crainte de vous leurrer, que les succès obtenus par la pratique du SIDH n'en seront que grandement accrus, seulement si vous êtes en mesure de comprendre le mystère de l'heptagramme.

La Suprême Invocation draconique de l'Heptagramme

Pratiquez le rituel de la Croix draconique.

Pratiquez le rituel de l'Hexagramme draconique.

Bien que la Croix draconique et le rituel de l'hexagramme soient facultatifs, il est tout de même recommandé de les pratiquer au préalable.

Première partie: La Croix draconique

Face à l'Est, pratiquez la première partie de la Croix Draconique:

Touchez le front et vibrez: **ZAH**.
Pointez vers le bas et vibrez: **ONDOH**.
Touchez votre épaule droite et vibrez: **MIH**.
Touchez votre épaule gauche et vibrez: **BUZD**.
Joignez ensuite les mains et vibrez: **PAID, STELOI**.

Deuxième partie: La Formulation des Heptagrammes

Dirigez-vous ensuite aux abords du cercle, toujours à l'Est, et tracez l'Heptagramme draconique *Actif*, d'un trait continu et fluide. Visualisez-le d'un jaune éclatant, pulsatif et d'une très grande brillance. Donnez ensuite le signe d'entrée en plongeant les mains au centre de l'étoile, tout en vibrant:

VOVIN – EXARP (Voh-vee-neh-Etz-har-peh)

Ressentez l'énergie vous pénétrer lors de l'inspiration, puis parcourir tout votre corps et passer par l'intermédiaire de vos mains pour aller au travers de l'heptagramme. Reprenez ensuite votre position initiale.

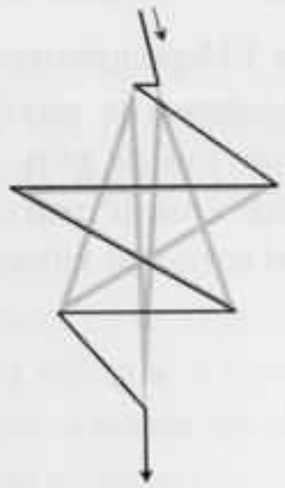
Tracez maintenant l'Heptagramme d'Invocation de l'Air, de couleur jaune vif, par-dessus le précédent, tout en vibrant: **SAIRYS**. Ressentez une fois de plus l'énergie vous pénétrer lors de l'inspiration pour ensuite parcourir votre corps alors que vous donnerez le signe d'entrée en vibrant:

ORO-IBAH-AOZPI (Oh-roh-Eh-bah-Ah-oh-zod-peh).

Finalement, par-dessus les deux heptagrammes, tracez L'Épée de Flammes, en suivant le schéma suivant. Tout en traçant cette ligne que vous visualiserez d'un blanc très brillant, vibrez:

OLIMVLDTDCDD (Oh-leh-meh-veh-leh-deh-teh-deh-cah-deh-deh).

Ce mot magique de pouvoir est composé de la première lettre de chaque mot de la phrase suivante. **OL LRING-ILS, MICALZO VOVINA, LIALPRT, DO TOFGLO DS CHIS DOOAIN DRILPA**. Ce qui signifie: «*Je t'évoque, Force Draconique, Première Flamme, dans toutes choses qui sont les noms de l'Un.*»



À présent, pointez au centre des heptagrammes, puis tracez une ligne en vous dirigeant le long du cercle vers le Sud. Visualisez cette ligne d'un blanc très brillant et extrêmement lumineuse. Cette dernière reliera tous les symboles magiques les uns aux autres.

Face au Sud, tracez l'Heptagramme draconique *Actif*. Visualisez-le d'un rouge éclatant d'une très grande brillance. Donnez ensuite le signe d'entrée en plongeant les mains au centre de l'étoile, tout en vibrant:

VOVIN – BITOM (Voh-vee-neh-Bee-toh-meh).

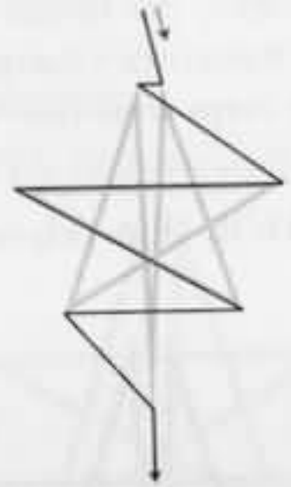
Ressentez l'énergie vous pénétrer lors de l'inspiration, puis ressentez-la également parcourir tout votre corps et passer par l'intermédiaire de vos mains pour aller au travers de l'heptagramme. Reprenez ensuite votre position initiale.

Tracez maintenant l'Heptagramme d'Invocation du Feu, d'un rouge très vif, par-dessus le précédent, tout en vibrant: **FAFNYR**. Ressentez une fois de plus, l'énergie vous pénétrer lors de l'inspiration pour ensuite parcourir votre corps. Vous donnerez alors le signe d'entrée en vibrant:

OIP-TEAA-PDOKE (Oh-ee-peh-Teh-ah-ah-Peh-doh-keh).

Finalement, par-dessus les deux heptagrammes, tracez L'Épée de Flammes en vibrant:

OLIMVLDTDCDD (Oh-leh-meh-veh-leh-deh-teh-deh-cah-deh-deh).



Pointez au centre des heptagrammes et tracez la ligne blanche dans les airs, tout en vous dirigeant le long du cercle, vers l'Ouest.

Face à l'Ouest, tracez l'Heptagramme draconique *Passif*. Visualisez-le d'un bleu éclatant d'une très grande brillance. Donnez ensuite le signe d'entrée en plongeant les mains au centre de l'étoile, tout en vibrant:

VOVIN – HCOMA (Voh-vee-neh-Heh-coh-mah).

Ressentez une fois de plus l'énergie vous pénétrer lors de l'inspiration et parcourir votre corps, en passant par vos mains pour aller au travers de l'heptagramme. Reprenez ensuite votre position initiale.

Tracez maintenant l'Heptagramme d'Invocation de l'Eau, de couleur bleu électrique, par-dessus le précédent, tout en vibrant: **NAËLYAN**. Ressentez l'énergie vous pénétrer pour ensuite parcourir votre corps alors que vous donnerez le signe d'entrée en vibrant:

MPH-ARSL-GAIOL (Em-peh-heh-Ar-ess-el-Gah-eh-oh-leh).

Finalement, tracez L'Épée de Flammes d'un blanc étincelant tout en vibrant:

OLIMVLDTDCDD (Oh-leh-meh-veh-leh-deh-teh-deh-cah-deh-deh).

Pointez au centre des heptagrammes et tracez la ligne blanche dans les airs, tout en vous dirigeant le long du cercle, vers le Nord.

Face au Nord, tracez l'Heptagramme draconique *Passif*. Visualisez-le d'un vert éclatant d'une très grande brillance. Donnez ensuite le signe d'entrée en plongeant les mains au centre de l'étoile, tout en vibrant:

VOVIN – NANTA (Voh-vee-neh-Nah-en-tah).

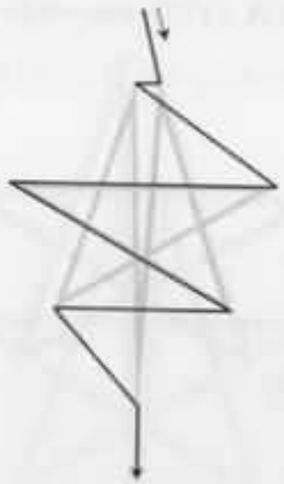
Ressentez l'énergie vous pénétrer lors de l'inspiration et passer par l'intermédiaire de vos mains pour aller au travers de l'heptagramme. Reprenez ensuite votre position initiale.

Tracez maintenant l'Heptagramme d'Invocation de la Terre, d'un vert brillant, par-dessus le précédent, tout en vibrant: **GRAËL**. Ressentez une fois de plus l'énergie passer à travers vous alors que vous donnerez le signe d'entrée en vibrant:

MOR-DIAL-HKTGA (Moh-ar-Dee-ah-leh-Heh-keh-teh-gah).

Finalement, tracez L'Épée de Flammes en vibrant:

OLIMVLDTDCDD (Oh-leh-meh-veh-leh-deh-teh-deh-cah-deh-deh).



Scellez finalement le cercle lumineux en vous dirigeant vers votre point de départ à l'Est. Reprenez ensuite votre position initiale au centre du cercle magique, derrière votre autel, et tournez-vous ensuite face à l'Orient. Prenez le temps de visualiser et contempler tous les heptagrammes et les Épées de Flammes qui vous entourent et qui brillent avec une vivacité incroyable.

Troisième partie: L'Évocation des Rois draconiques

Ouvrez les bras en croix et dites:
Devant moi veille SAIRYS.
Derrière moi veille NAËLYAN.
À ma droite veille FAFNYR.
À ma gauche veille GRAËL.
Depuis moi, flamme le pentagramme Draconique,
Et en moi brille l'Étoile aux Six rayons.

Quatrième partie: La Croix draconique

Touchez le front et vibrez: **ZAH**.
Pointez vers le bas et vibrez: **ONDOH**.
Touchez votre épaule droite et vibrez: **MIH**.
Touchez votre épaule gauche et vibrez: **BUZD**.
Joignez ensuite les mains et vibrez: **PAID, STELOI**.

Vous pouvez, à ce point, accomplir tout type de travail occulte et draconique ou, encore, fermer les yeux et simplement baigner dans cette puissante énergie. Il est fortement recommandé de clore le rituel en pratiquant le Rite de la Croix draconique afin de retourner les énergies invoquées vers leurs sphères d'origine.

Résumé de la Suprême Invocation Draconique de l'Heptagramme (SIDH)

Pratiquez le rituel de la Croix draconique.
Pratiquez le rituel de l'Hexagramme draconique.

• *Première partie: La Croix draconique*

Touchez le front et vibrez: **ZAH**.
Pointez vers le bas et vibrez: **ONDOH**.
Touchez votre épaule droite et vibrez: **MIH**.
Touchez votre épaule gauche et vibrez: **BUZD**.
Joignez ensuite les mains et vibrez: **PAID, STELOI**.

• *Deuxième partie: La Formulation des Heptagrammes*

Tracez l'Heptagramme draconique Actif. Donnez le signe d'entrée en vibrant: **VOVIN – EXARP**.
Tracez l'Heptagramme d'Invocation de l'Air tout en vibrant: **SAIRYS**.
Donnez le signe d'entrée en vibrant: **ORO-IBAH-AOZPI**.
Tracez L'Épée de Flammes. Vibrez: **OLIMVLDTDCDD**.
Tracez la ligne blanche vers le Sud.

Tracez l'Heptagramme draconique Actif. Donnez le signe d'entrée en vibrant: **VOVIN – BITOM**.
Tracez l'Heptagramme d'Invocation de l'Air tout en vibrant: **FAFNYR**.
Donnez le signe d'entrée en vibrant: **OIP-TEAA-PDOKE**.
Tracez L'Épée de Flammes. Vibrez: **OLIMVLDTDCDD**.
Tracez la ligne blanche vers l'Ouest.

Tracez l'Heptagramme draconique Passif. Donnez le signe d'entrée en vibrant: **VOVIN – HCOMA**.
Tracez l'Heptagramme d'Invocation de l'Air tout en vibrant: **NAËLYAN**.
Donnez le signe d'entrée en vibrant: **MPH-ARSL-GAIOL**.
Tracez L'Épée de Flammes. Vibrez: **OLIMVLDTDCDD**.
Tracez la ligne blanche vers le Nord.

Tracez l'Heptagramme draconique Passif. Donnez le signe d'entrée en vibrant: **VOVIN – NANTA**.
Tracez l'Heptagramme d'Invocation de l'Air tout en vibrant: **GRAËL**.
Donnez le signe d'entrée en vibrant: **MOR-DIAL-HKTGA**.
Tracez L'Épée de Flammes. Vibrez: **OLIMVLDTDCDD**.
Tracez la ligne blanche vers l'Est et complétez le cercle.

• *Troisième partie: L'Évocation des Rois draconiques*

Ouvrez les bras en croix et dites:
Devant moi veille SAIRYS.
Derrière moi veille NAËLYAN.
À ma droite veille FAFNYR.
À ma gauche veille GRAËL.
Depuis moi flamme le pentagramme draconique,
Et en moi brille l'Étoile aux Six rayons.

• *Quatrième partie: La Croix draconique*

Touchez le front et vibrez: **ZAH**.
Pointez vers le bas et vibrez: **ONDOH**.
Touchez votre épaule droite et vibrez: **MIH**.
Touchez votre épaule gauche et vibrez: **BUZD**.
Joignez ensuite les mains et vibrez: **PAID, STELOI**.

Que la Lumière soit avec vous...

Nous souhaitons de tout cœur que cet ouvrage vous ait apporté quelque chose et qu'il vous ait ouvert davantage l'esprit sur de tous nouveaux horizons. Mais plus encore, par ce savoir maintenant dévoilé, nous espérons qu'il vous a été possible de voir combien la Haute Magie est grande et conséquemment puissante chez les étudiants sérieux de mettre en application les Lois universelles.

Aujourd'hui, vous avez découvert un nouvel aspect de la magie, celle-ci possédant plusieurs corde à son arc. Sachez toutefois que la magie est une science Unique, tout comme l'Un. Les Enseignements draconiques de la véritable Magie des Dragons n'en sont seulement qu'un aspect faisant partie d'une même source polyvalente et tellement magnifique.

L'Heptagramme draconique tel que reçu par M-A Ricard lors d'une méditation

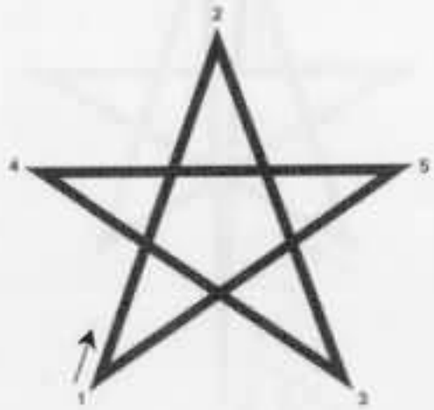
Cher ami lecteur, magicien ou *daraco*, si vous avez été émerveillé, instruit et guidé, si vous avez maintenant trouvé cette flamme qui, à partir de cet instant, éclairera vos pas sur le sentier initiatique de la magie, de la Draconia et de la spiritualité, alors nos efforts n'auront pas été vains.

Faites le bien lors de votre passage sur cette Terre qui vous a été

prêtée, alors que les dragons, de leur côté, continueront de veiller sur vous. Puisse la Lumière étincelante de la Draconia et de l'Un briller sur vous en permanence...

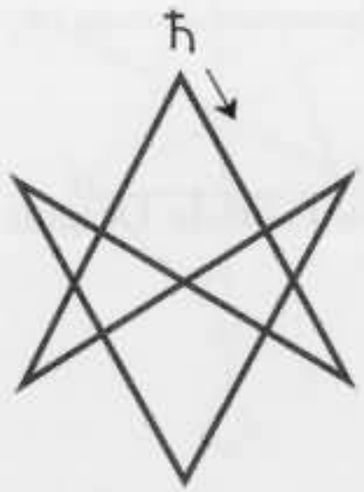
Pnfyr & M-A R.

Appendice
Table des Pentagrammes, Hexagrammes, Heptagrammes et autres Symboles



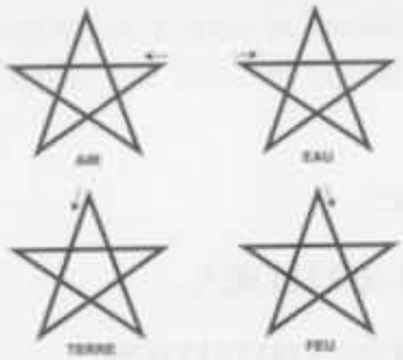
La Croix draconique

Pentagramme de Renvoi à la Terre



Le Rituel de l'Hexagramme Draconique

Hexagramme Unicursal



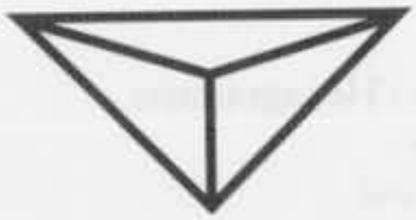
Le Rituel draconique d'Ouverture

Les Pentagrammes d'Invocation

Rite Majeur du Dragon Familier

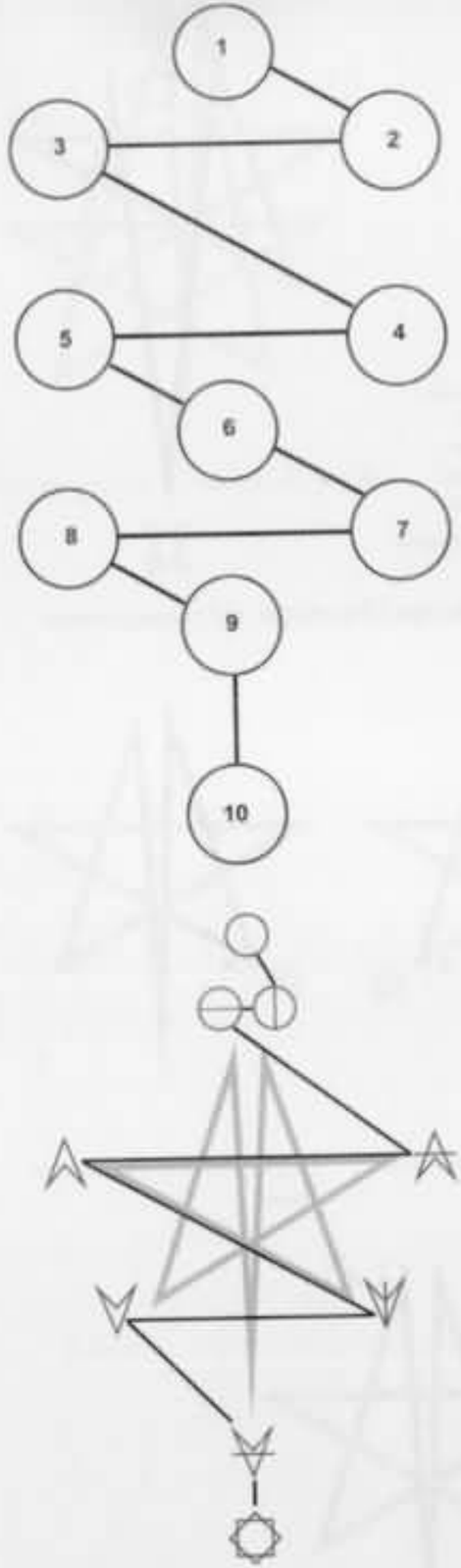
Heptagramme draconique Actif

Heptagramme draconique Passif



L'Évocation par l'Œil du Dragon

L'Œil du Dragon



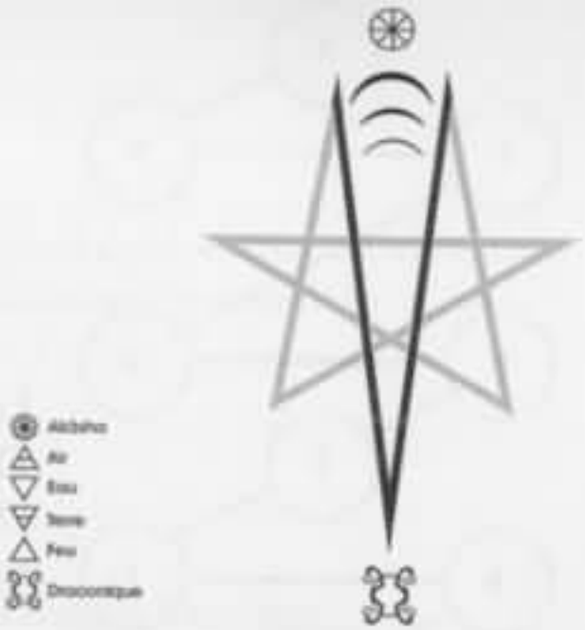
La Suprême Invocation Draconique de l'Heptagramme

Symboles des Plans d'Existences

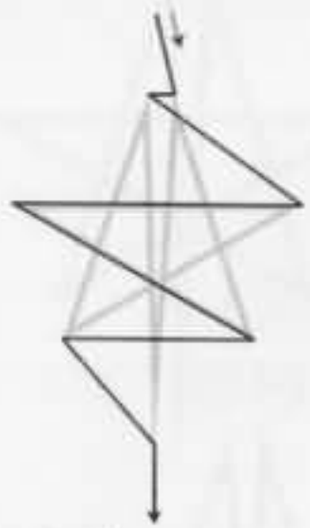
L'Épée de Flammes

L'Heptagramme et les Plans d'Existences

L'Heptagrammes et les Éléments



Action Draconique de l'Heptagramme



Tracé de l'Épée
de Flammes

Heptagramme draconique
Actif

Heptagramme draconique
Passif

Heptagramme d'Invocation de l'Air

Heptagramme d'Invocation du Feu

Heptagramme d'Invocation de l'Eau

Heptagramme d'Invocation de la

Lectures recommandées

Pour tous ceux qui désirent parfaire leur formation et atteindre les sphères les plus élevées du développement personnel, magique et spirituel, je vous recommande fortement les titres suivants. Non seulement vous y retrouverez de nouvelles notions des plus intéressantes, voire même essentielles, mais plus encore, vous serez en mesure de parfaire les enseignements de ce présent livre.

BARDON, Franz, *Le Chemin de la Véritable Initiation Magique.*

BARDON, Franz, *La Pratique de la Magie Évocatoire.*

BARDON, Franz, *La Clé de la Véritable Kabbale.*

BAILEY, Alice A., *Un Traité sur la Magie Blanche.*

PAPUS, *Traité méthodique de magie pratique.*

KRAIG, Donald Michael, *Modern Magick, Eleven Lessons in the High Magickal Arts.*

SCHUELLER, Gerald, *Enochian Magick.*

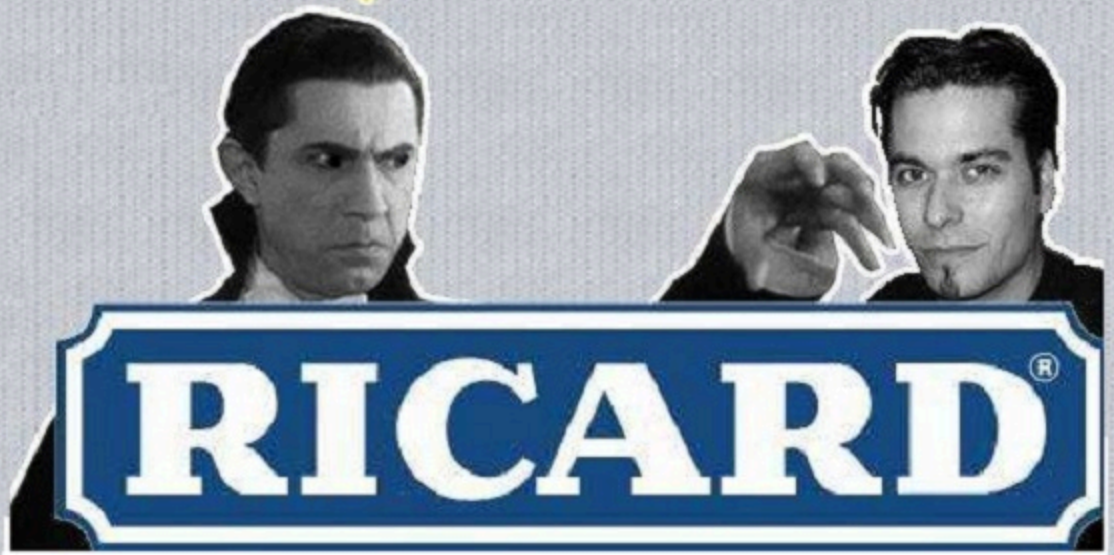
AÏVANHOV, Omraam Mikhaël, *Le Livre de la Magie Divine.*

FARNESE, A., *Franchezzo, Mes Aventures dans l'Autre Vie.*

MEUROIS-GIVAUDAN, A. & D., *Récits d'un Voyageur de l'Astral.*

SAUVE UN ,

BOIS UN



MARC-ANDRÉ RICARD

La Magie des Dragons

Les véritables
enseignements et rituels
draconiques

Le Dauphin Blanc

La Magie des Dragons

Les dragons existent depuis toujours. Ils ont été représentés à tort, dans les contes et les légendes, comme étant des êtres maléfiques de nature malveillante. Ils sont avant tout des archétypes de puissance, de noblesse et de grande puissance. Leur rôle est d'être les gardiens d'un trésor inestimable : un savoir ésotérique et spirituel étonnant et extrêmement puissant. Les dragons, terrés dans le monde astral, ne dévoilent et ne partagent leur trésor qu'à ceux qui s'en montrent dignes et qui démontrent la droiture de leurs intentions. L'art de la Magie des Dragons permet au chercheur sérieux et à l'étudiant sincère d'entrer en résonance avec les vibrations draconiques. Il est alors possible de s'enquérir des enseignements des dragons, d'apprendre à travailler en harmonie avec eux et d'obtenir leur assistance dans le déroulement de notre vie quotidienne et de notre cheminement spirituel. Bien qu'il offre plusieurs rituels favorisant le contact et le développement d'une coopération avec les dragons, le présent ouvrage n'est pas un simple grimoire de recettes. Il révèle les véritables procédés de magie draconique permettant à l'étudiant engagé de réaliser des merveilles et de cheminer allégrement sur la voie spirituelle. Il dévoile également l'existence, le rôle et la description des différents types de dragons. Véritable science, la Magie des Dragons ne peut être considérée comme un simple passe-temps. Elle est une voie d'évolution personnelle et de développement intégral de la personne qui s'y adonne avec sérieux et intégrité. Le livre de Marc-André Ricard est un ouvrage majeur sur la magie et les dragons.

Marc-André Ricard étudie et pratique la magie et les sciences occultes depuis bientôt 15 ans. Fier étudiant des enseignements de Franz Bardon, il est un magicien reconnu, un chercheur sérieux et un auteur prolifique. Il a déjà co-signé plus d'une vingtaine d'ouvrages traitant de magie et d'ésotérisme. Il transmet aujourd'hui ses connaissances et le fruit de ses recherches en offrant des cours et en rédigeant des ouvrages de qualité sur la magie authentique.

ISBN 2-89436-091-6

Les dragons existent depuis toujours. Ils ont été représentés à tort, dans les contes et les légendes, comme étant des êtres maléfiques de nature malveillante. Ils sont avant tout des archétypes de puissance, de noblesse et de grande puissance. Leur rôle est d'être les gardiens d'un trésor inestimable : un savoir ésotérique et spirituel étonnant et extrêmement puissant. Les dragons, terrés dans le monde astral, ne dévoilent et ne partagent leur trésor qu'à ceux qui s'en montrent dignes et qui démontrent la droiture de leurs intentions. L'art de la Magie des Dragons permet au chercheur sérieux et à l'étudiant sincère d'entrer en résonance avec les vibrations draconiques. Il est alors possible de s'enquérir des enseignements des dragons, d'apprendre à travailler en harmonie avec eux et d'obtenir leur assistance dans le déroulement de notre vie quotidienne et de notre cheminement spirituel. Bien qu'il offre plusieurs rituels favorisant le contact et le développement d'une coopération avec les dragons, le présent ouvrage n'est pas un simple grimoire de recettes. Il révèle les véritables procédés de magie draconique permettant à l'étudiant engagé de réaliser des merveilles et de cheminer allégrement sur la voie spirituelle. Il dévoile également l'existence, le rôle et la description des différents types de dragons. Véritable science, la Magie des Dragons ne peut être considérée comme un simple passe-temps. Elle est une voie d'évolution personnelle et de développement intégral de la personne qui s'y adonne avec sérieux et intégrité. Le livre de Marc-André Ricard est un ouvrage majeur sur la magie et les dragons.

Marc-André Ricard étudie et pratique la magie et les sciences occultes depuis bientôt 15 ans. Fier étudiant des enseignements de Franz Bardon, il est un magicien reconnu, un chercheur sérieux et un auteur prolifique. Il a déjà co-signé plus d'une vingtaine d'ouvrages traitant de magie et d'ésotérisme. Il transmet aujourd'hui ses connaissances et le fruit de ses recherches en offrant des cours et en rédigeant des ouvrages de qualité sur la magie authentique.

ISBN 2-89436-091-6